

Influence de l'exposition du PP sur le développement de la sensibilité internationale, de la pensée critique et des qualités du profil de l'apprenant de l'IB

Ce résumé a été élaboré par le service de recherche de l'IB à partir d'un rapport rédigé par :
Jane Medwell, Lucy Cooker, Lucy Bailey et Emily Winchip
Université de Nottingham, School of Education



Cette recherche a porté sur l'exposition du PP, qui constitue un événement clé du programme. Les chercheurs ont constaté que les parents, les élèves et les enseignants soutenaient massivement l'exposition en tant qu'activité et étaient profondément convaincus qu'elle constituait non seulement une bonne utilisation des heures consacrées au programme d'études, mais aussi le point culminant de la réussite du Programme primaire.

Contexte

Les chercheurs ont étudié l'influence de l'exposition du Programme primaire (PP) du Baccalauréat International (IB) sur le développement de la sensibilité internationale, de la pensée critique et des qualités du profil de l'apprenant de l'IB chez les élèves. Le PP, un cadre pédagogique destiné aux enfants âgés de 3 à 12 ans, propose une éducation globale qui se concentre sur le développement complet de l'enfant au moyen d'une approche fondée sur la recherche. L'exposition est réalisée pendant la dernière année du programme et représente l'aboutissement d'un travail considérable au cours duquel les élèves doivent mener une recherche en collaboration, effectuer une action sociale et donner une présentation devant un public. L'exposition est une recherche effectuée en collaboration et dirigée par les élèves, qui leur donne l'occasion de montrer leur capacité d'agir et de prendre la responsabilité de leur propre apprentissage (IBO, 2008).

Méthode de recherche

Pour explorer la façon dont l'exposition du PP était perçue, cette recherche a utilisé des méthodes mixtes s'appuyant sur des sources de données qualitatives et quantitatives. Les sept établissements scolaires réalisant l'exposition du PP sur lesquels a porté l'étude de cas étaient situés dans cinq pays (en Russie, en Chine, au Mexique, au Royaume-Uni et au Kenya). L'ensemble des données recueillies dans chaque établissement incluait des entretiens avec des enseignants, des parents, des élèves (du PP et de première année du Programme d'éducation intermédiaire [PEI]), des responsables et des mentors (N = 59), ainsi que des observations des expositions et une analyse documentaire. En outre, des enquêtes personnalisées ont été menées auprès des parents (N = 97), des enseignants (N = 128) et des élèves (N = 334) dans les établissements situés dans les cinq pays visés par l'étude.

Conclusions

Pratiques de mise en œuvre de l'exposition du PP

Sélection du thème

La sélection du thème a constitué une étape très importante du processus menant à l'exposition. Les membres expérimentés du personnel scolaire étaient mieux préparés à aider les élèves à choisir un thème suffisamment profond et vaste, à établir des liens entre les pistes de recherche et le thème et à rester concentrés sur l'action. Les thèmes choisis avec soin ont favorisé l'investissement personnel des élèves dans la recherche, la pensée critique et la sensibilité internationale.

D'après le personnel des établissements participants, la majorité des thèmes portaient sur des questions environnementales (22,8 %), sur des questions sociales ou en lien avec les droits de l'homme (26,4 %), sur des sujets scientifiques (19,8 %) ou sur des sujets relevant des sciences humaines (17,7 %).

Dans tous les établissements de l'étude de cas, les élèves ont principalement étudié le thème choisi à l'aide de méthodes relevant des sciences sociales. Ils ont ainsi examiné un éventail de sources et les ont évaluées dans le but de produire une présentation et un rapport. Ces sources comprenaient des livres, des ressources spécialisées du secteur étudié, des sites Internet et des entretiens avec des personnes qui occupaient des postes pertinents dans des secteurs appropriés.

Calendrier et planification

Le processus de planification de l'exposition était généralement long. Il commençait souvent à la fin de l'exposition de l'année précédente par une réflexion sur les aspects qui avaient bien fonctionné et sur ceux qui devaient être améliorés.

Le calendrier de l'exposition variait selon les établissements. Par exemple, un établissement a expérimenté la mise en œuvre d'un processus sur une année complète pour permettre aux élèves d'étudier en profondeur les thèmes de l'exposition. Dans la plupart des établissements de l'étude de cas, la participation des élèves au processus menant à l'exposition durait six semaines, mais le travail de préparation et de planification mené par les enseignants était bien plus long que cela.

Composantes de l'exposition

Dans tous les établissements de l'étude de cas, les expositions étaient vivantes et variées. Les éléments suivants ont été observés partout dans ces établissements.

- Les élèves produisaient un travail écrit, qui prenait généralement la forme d'un rapport, qui était parfois relié et parfois présenté sur des affiches.
- Les exposés oraux jouaient un rôle important dans la présentation finale de l'exposition. Il s'agissait généralement d'exposés individuels que les élèves avaient néanmoins élaborés au sein du petit groupe avec lequel ils avaient travaillé tout au long du processus menant à l'exposition et qu'ils présentaient devant d'autres élèves du PP, des enseignants et des parents.
- Les élèves utilisaient largement les technologies de l'information et de la communication (TIC), notamment pour la recherche de données, la gestion de textes, le partage de documents, la rédaction collaborative et la présentation des données.

- Les élèves se servaient de la musique et du théâtre, individuellement ou en groupe, pendant la présentation de l'exposition.

Réflexion et évaluation

Dans les établissements participants, la réflexion occupait une place centrale dans le processus menant à l'exposition du PP. La réflexion était intégrée à l'exposition de multiples façons, soit dans le cadre d'un travail autonome effectué en dehors de la classe soit dans un cours. Si certains élèves ont déclaré avoir trouvé la réflexion « ennuyeuse au début », ils ont néanmoins reconnu son importance pour améliorer la qualité du travail réalisé seul ou en groupe.

Il est important de remarquer que la réflexion n'était pas réservée aux élèves. Les établissements se livraient également à une réflexion dans le but d'améliorer le processus menant à l'exposition. Les enseignants et les coordonnateurs s'attendaient à procéder à des changements afin d'améliorer l'apprentissage des élèves et donnaient des exemples des changements qu'ils avaient effectués par rapport aux années précédentes. Un coordonnateur du PP a ainsi expliqué :

« Lundi, nous allons réfléchir aux changements que nous allons apporter l'année prochaine. Ce qui était vraiment super cette année, c'est que nous aussi on a vraiment eu l'impression de faire une recherche... C'était un processus vraiment organique, et maintenant nous savons vraiment ce que nous allons améliorer l'année prochaine. »

L'évaluation de l'exposition du PP était effectuée au moyen d'une évaluation formative continue et, dans la plupart des cas, d'une évaluation sommative. Elle comprenait une évaluation d'activités ciblées tout au long du processus menant à l'exposition en plus de l'évaluation de la présentation finale. Tous les établissements évaluaient la présentation finale à l'aide d'une grille d'évaluation, même si le mécanisme et l'incidence de cette évaluation n'étaient pas partout les mêmes. Dans certains cas, l'évaluation était menée par des enseignants, des mentors, des enseignants du PEI, voire des personnalités invitées. Ces critères d'évaluation se sont révélés particulièrement utiles pour les élèves, puisqu'ils leur ont servi de base pour mener une réflexion qui a pris la forme d'autoévaluations, de vidéos ou de réflexions écrites finales. Ces réflexions ont révélé des élèves conscients de leurs capacités, capables de réfléchir sur leurs activités et sur leurs compétences cognitives.

Action

Les parents, les élèves et les enseignants ont particulièrement aimé l'élément « action » de l'exposition, qui était également considéré comme essentiel au développement de la sensibilité internationale. Les participants ont associé l'action à l'altruisme ou à l'intégrité.

L'élément action a cependant représenté un défi pour les établissements et les enseignants, et les coordonnateurs ont clairement trouvé difficile d'aider les élèves à déterminer des actions constructives. Les établissements qui consacraient peu de temps au processus menant à l'exposition voyaient l'action comme un élément problématique et difficile. Les établissements qui planifiaient le processus sur une période plus longue, en revanche, trouvaient plus facile de préserver l'importance de cet aspect de l'exposition. Si l'élément action a causé des difficultés aux

participants, ces derniers l'ont néanmoins désigné comme l'un des éléments essentiels qui donnaient un sens à l'exposition.

Influence de l'exposition du PP sur le développement de la pensée critique, de la sensibilité internationale et des qualités du profil de l'apprenant

Pensée critique

Les enseignants, les parents et les élèves ont trouvé qu'en rassemblant les qualités, les compétences et les connaissances acquises durant le programme, l'exposition du PP donnait aux enfants l'occasion de mettre en pratique leur pensée critique.

Les enseignants ayant participé aux entretiens ont tous indiqué que la pensée critique était l'un des résultats les plus importants de l'exposition du PP et lui ont attribué un rôle essentiel dans les activités liées à l'exposition. La plupart des enseignants et des chefs d'établissement ont associé la pensée critique à des compétences de recherche critique et à la littérature critique ainsi qu'à l'autonomie personnelle et, dans certains cas, à des questions d'importance mondiale plus larges.

La plupart des élèves interrogés sur la pensée critique ont fait référence à l'analyse des sources, expliquant que la pensée critique leur avait permis de porter un regard critique sur différents points de vue et sources d'information. Ils considéraient cette qualité comme un objectif et un accomplissement. Tous les élèves ont indiqué faire preuve de prudence lorsqu'ils utilisaient des sources issues d'Internet, cependant les élèves qui avaient bénéficié d'un meilleur soutien pour l'analyse de ces sources avaient tendance à employer un plus grand nombre de stratégies pour évaluer leur fiabilité.

Pour les parents des établissements de l'étude de cas, la pensée critique constituait un résultat « concret » de l'exposition et l'un des accomplissements attendus du PP. Ils voyaient cela comme une compétence importante qui préparait leur enfant à la suite de ses études et à sa future carrière professionnelle.

Sensibilité internationale

La sensibilité internationale était le concept que les parents, les enseignants et les élèves avaient le plus de mal à aborder directement. Ce concept leur semblait complexe et difficile à définir dans des discussions, si bien qu'ils préféraient utiliser des exemples de thèmes ou d'actions. Leurs réponses ont toutefois démontré qu'ils voyaient le développement de la sensibilité internationale comme l'un des principaux résultats de l'exposition, ce qu'ils exprimaient souvent en évoquant des élèves et des actions informés, faisant preuve d'altruisme, d'intégrité ou d'ouverture d'esprit.

Principales compétences et qualités du profil de l'apprenant de l'IB

Dans l'ensemble, les parents, les enseignants et les élèves ont indiqué qu'ils accordaient une grande importance à l'exposition du PP, qui constituait une activité offrant aux élèves l'occasion de travailler de manière coopérative, de développer des compétences de recherche critique et de découvrir des perspectives différentes. Un grand nombre des pratiques de travail mentionnées par les élèves faisaient ressortir des caractéristiques d'apprentissage coopératif. Les élèves ont souligné leurs compétences en matière de travail coopératif, un accomplissement qu'ils jugeaient important et dont ils étaient fiers.

Les enseignants et les parents ayant répondu à l'enquête ont indiqué que les élèves utilisaient des compétences de recherche, comme le montre le tableau 1. Ils étaient tout à fait d'accord sur le fait que les élèves avaient mené une réflexion sur leur propre point de vue et avaient appris à sélectionner et à analyser des sources d'information. Les énoncés portant sur les compétences de recherche faisaient également consensus chez les élèves, bien qu'à des niveaux un peu moins élevés que chez leurs parents et leurs enseignants.

	Enseignants (N = 128)	Parents (N = 97)	Élèves (N = 334)
Les enfants dans ma classe ont... Mon enfant a... J'ai...	<i>Nombre (et pourcentage) de réponses « D'accord » ou « Tout à fait d'accord »</i>		
sélectionné des sources d'information.	119 (92,2 %)	91 (93,8 %)	321 (96,1 %)
analysé des sources d'information.	120 (93,1 %)	91 (93,8 %)	292 (87,4 %)
évalué le point de vue et la fiabilité de différentes sources d'information.	103 (79,8 %)	87 (89,7 %)	280 (83,8 %)
discuté de choix d'informations avec d'autres élèves.	109 (84,5 %)	95 (97,9 %)	282 (84,4 %)
réfléchi à [leur/son/mon] propre point de vue.	120 (93 %)	93 (95,9 %)	289 (86,5 %)
justifié des arguments, à l'aide de preuves et d'argumentations.	116 (89,9 %)	89 (91,7 %)	278 (83,2 %)

Tableau 1 : mesure dans laquelle les enseignants, les parents et les élèves sont d'accord avec des énoncés portant sur les compétences de recherche.

Toutes les personnes ayant participé aux entretiens, notamment les parents, les enseignants, les élèves et les mentors, ont déclaré que l'exposition incarnait les valeurs du PP et aidait les enfants à développer et à faire preuve des qualités du profil de l'apprenant de l'IB. Pour les parents, l'exposition donnait l'occasion à leur enfant d'entreprendre une recherche autonome sophistiquée à l'aide des compétences et des technologies du XXI^e siècle, le préparant ainsi à vivre dans le monde au sens large.

Participation des parents à l'exposition du PP

Les conclusions de l'étude suggèrent que les parents comprenaient le rôle de l'exposition du PP dans le parcours scolaire de leur enfant et qu'ils y accordaient de l'importance. Sur la totalité des parents qui ont répondu à l'enquête, 93,8 % étaient d'accord ou tout à fait d'accord avec le fait que l'exposition constituait une utilisation pertinente des heures consacrées au programme d'études, et 97,9 % étaient d'accord ou tout à fait d'accord avec l'énoncé « Mon enfant a appris beaucoup de choses tout au long du processus menant à l'exposition ».

Les parents ont parlé avec enthousiasme et émerveillement de l'exposition de leur enfant, et ils se sont dits impressionnés par ses accomplissements, ses compétences et sa maturité. Ils étaient reconnaissants à l'exposition d'avoir aidé leur enfant à développer

des compétences utiles dans le « monde réel », comme effectuer des recherches sur Internet, évaluer des informations et se montrer réfléchi, des compétences qui lui seraient utiles dans l'enseignement supérieur et la vie en général. De nombreux parents ont expliqué que l'exposition leur avait confirmé qu'ils avaient pris la bonne décision en choisissant le système éducatif de l'IB pour leur enfant. Ils voyaient également l'exposition comme une excellente préparation au PEI, compte tenu de l'accent qu'elle mettait sur la recherche.

Mentors

L'IB décrit le rôle essentiel du mentor comme étant de « servir de guide et de personne-ressource durant la réalisation de tâches spécifiques au cours du processus menant à l'exposition » (IB, 2008, p. 5). De nombreux mentors ont mentionné les efforts qu'ils fournissaient pour aider les élèves à gérer leur temps, à rester concentrés et à maîtriser certains aspects logistiques du processus menant à l'exposition.

L'IB précise que les mentors peuvent être des membres de la communauté, des élèves plus âgés, des parents et des enseignants (IB, 2008). Cependant, dans les établissements de l'étude de cas, la grande majorité des mentors étaient des enseignants en poste ou, dans une moindre mesure, d'autres membres du personnel (des bibliothécaires, des aides-enseignants et des membres du personnel de soutien, par exemple). Les établissements dans lesquels les activités de mentorat étaient majoritairement assumées par des membres du personnel enseignant faisaient souvent face à des problèmes d'emploi du temps, compte tenu de la quantité importante de temps que les enseignants doivent consacrer à ce rôle. À l'inverse, dans les établissements qui invitaient des parents, des bibliothécaires ou d'autres personnes à servir de mentor, ces difficultés étaient allégées puisque l'emploi du temps des enseignants était moins surchargé.

Rôle de l'exposition du PP dans la transition vers le PEI

Les élèves, les parents et les enseignants du PP et du PEI ont tous perçu l'exposition du PP comme une excellente préparation au PEI et à la suite de la scolarité des élèves en général. Les participants avaient le sentiment que l'exposition était extrêmement utile pour aider les élèves à développer leur confiance en eux et leurs compétences, leur savoir-être et leurs connaissances.

Dans tous les pays visés par l'étude, les élèves du PEI étaient convaincus que l'exposition du PP leur avait été utile pour se préparer au PEI. Ils trouvaient qu'ils avaient davantage confiance en eux que les élèves du PEI provenant d'établissements primaires locaux n'enseignant pas le PP, et ils ont notamment indiqué que l'exposition leur avait permis de développer des compétences de présentation.

Recommandations

Quelques recommandations que les chercheurs ont formulées en se basant sur l'étude sont présentées ci-après. Pour obtenir la liste

complète de ces recommandations, veuillez consulter le rapport complet (disponible en anglais uniquement).

- Les enseignants doivent préparer l'exposition du PP long-temps à l'avance.
- Les établissements doivent aider les élèves à choisir un thème de recherche adapté au projet d'exposition du PP et favorisant le développement de la sensibilité internationale.
- Les enseignants doivent prendre en compte l'élément « action » de l'exposition dès le début du processus de planification. L'aménagement du temps pour l'action est essentiel à son succès et doit être planifié par les coordonnateurs qui doivent également en assurer le suivi.
- Les établissements doivent s'efforcer de fournir « juste ce qu'il faut » en matière de soutien pour permettre aux élèves de comprendre leurs objectifs, de s'engager à les réaliser et de les atteindre, tout en veillant à ce que l'exposition reste une expérience dirigée par les élèves.
- Les établissements ayant une plus grande expérience de l'exposition ont à leur disposition une base de connaissances importante dont ils peuvent tirer parti. Il s'avère grandement bénéfique pour les établissements scolaires de visiter les expositions réalisées dans d'autres établissements. Cependant, il serait utile, en particulier pour les établissements qui découvrent le PP, de mettre en place des formations communes et d'établir des « coopérations critiques » entre les établissements.

Conclusions

L'étude a montré que l'exposition du PP est une expérience précieuse et charnière dans la vie des établissements, des familles et des élèves qui y participent. L'exposition est fondée sur la recherche, mais le soutien structuré que les enseignants apportent aux élèves s'est révélé essentiel pour leur donner l'espace et la liberté nécessaires afin prendre des décisions et mener leur recherche. Les réflexions menées par les enseignants, les mentors et les parents ont joué un rôle déterminant pour améliorer continuellement l'expérience de l'exposition du PP. Cependant, les établissements expérimentés étaient clairement plus aptes à gérer le processus et à permettre ainsi à leurs élèves de tirer le meilleur parti de l'exposition, à sélectionner des thèmes stimulants et liés à l'action et à soutenir les élèves. Il serait donc très utile que les établissements plus expérimentés partagent leur expérience avec les établissements moins expérimentés.

Référence bibliographique

ORGANISATION DU BACCALURÉAT INTERNATIONAL (IB). 2008. *Directives concernant l'exposition*. Cardiff, Royaume-Uni : Organisation du Baccalauréat International.

Ce résumé a été élaboré par le service de recherche de l'IB. Le rapport complet de l'étude est disponible en anglais à l'adresse suivante : <http://www.ibo.org/fr/research/>. Pour de plus amples informations sur cette étude ou sur d'autres travaux de recherche menés par l'IB, veuillez envoyer un courriel à l'adresse suivante : research@ibo.org.

Pour citer le rapport complet, veuillez utiliser la référence suivante : MEDWELL, J., COOKER, L., BAILEY, L., et WINCHIP, E. 2017. *The impact of the PYP exhibition on the development of international-mindedness, critical thinking and attributes of the IB learner profile*. Bethesda, États-Unis : International Baccalaureate Organization.

© Organisation du Baccalauréat International 2017

International Baccalaureate® | Baccalauréat International® | Bachillerato Internacional®