

© International Baccalaureate Organization 2025

All rights reserved. No part of this product may be reproduced in any form or by any electronic or mechanical means, including information storage and retrieval systems, without the prior written permission from the IB. Additionally, the license tied with this product prohibits use of any selected files or extracts from this product. Use by third parties, including but not limited to publishers, private teachers, tutoring or study services, preparatory schools, vendors operating curriculum mapping services or teacher resource digital platforms and app developers, whether fee-covered or not, is prohibited and is a criminal offense.

More information on how to request written permission in the form of a license can be obtained from <https://ibo.org/become-an-ib-school/ib-publishing/licensing/applying-for-a-license/>.

© Organisation du Baccalauréat International 2025

Tous droits réservés. Aucune partie de ce produit ne peut être reproduite sous quelque forme ni par quelque moyen que ce soit, électronique ou mécanique, y compris des systèmes de stockage et de récupération d'informations, sans l'autorisation écrite préalable de l'IB. De plus, la licence associée à ce produit interdit toute utilisation de tout fichier ou extrait sélectionné dans ce produit. L'utilisation par des tiers, y compris, sans toutefois s'y limiter, des éditeurs, des professeurs particuliers, des services de tutorat ou d'aide aux études, des établissements de préparation à l'enseignement supérieur, des fournisseurs de services de planification des programmes d'études, des gestionnaires de plateformes pédagogiques en ligne, et des développeurs d'applications, moyennant paiement ou non, est interdite et constitue une infraction pénale.

Pour plus d'informations sur la procédure à suivre pour obtenir une autorisation écrite sous la forme d'une licence, rendez-vous à l'adresse <https://ibo.org/become-an-ib-school/ib-publishing/licensing/applying-for-a-license/>.

© Organización del Bachillerato Internacional, 2025

Todos los derechos reservados. No se podrá reproducir ninguna parte de este producto de ninguna forma ni por ningún medio electrónico o mecánico, incluidos los sistemas de almacenamiento y recuperación de información, sin la previa autorización por escrito del IB. Además, la licencia vinculada a este producto prohíbe el uso de todo archivo o fragmento seleccionado de este producto. El uso por parte de terceros —lo que incluye, a título enunciativo, editoriales, profesores particulares, servicios de apoyo académico o ayuda para el estudio, colegios preparatorios, desarrolladores de aplicaciones y entidades que presten servicios de planificación curricular u ofrezcan recursos para docentes mediante plataformas digitales—, ya sea incluido en tasas o no, está prohibido y constituye un delito.

En este enlace encontrará más información sobre cómo solicitar una autorización por escrito en forma de licencia: <https://ibo.org/become-an-ib-school/ib-publishing/licensing/applying-for-a-license/>.

French ab initio – Standard level – Paper 2 – Reading comprehension
Français ab initio – Niveau moyen – Épreuve 2 – Compréhension écrite
Francés ab initio – Nivel Medio – Prueba 2 – Comprensión de lectura

20 May 2025 / 20 mai 2025 / 20 de mayo de 2025

Zone A afternoon	Zone B afternoon	Zone C afternoon
Zone A après-midi	Zone B après-midi	Zone C après-midi
Zona A tarde	Zona B tarde	Zona C tarde

1 h

Text booklet – Instructions to candidates

- Do not open this booklet until instructed to do so.
- This booklet accompanies paper 2 reading comprehension.

Livret de textes – Instructions destinées aux candidats

- N'ouvrez pas ce livret avant d'y être autorisé(e).
- Ce livret accompagne la partie de l'épreuve 2 portant sur la compréhension écrite.

Cuadernillo de textos – Instrucciones para los alumnos

- No abra este cuadernillo hasta que se lo autoricen.
- Este cuadernillo acompaña a la parte de comprensión de lectura de la prueba 2.

Texte A

Il n'y a pas d'âge pour apprendre

Image non essentielle supprimée

1 Mon enfance

Je m'appelle Sabine et je suis née à Bruges, en Belgique. Mon père est chef d'entreprise, ma mère nous élève, ma sœur et moi. Après avoir vécu quatre ans à Paris, la famille s'installe à Tokyo, au Japon. Je m'y sens un peu comme un être exotique, mais je m'y plais bien. J'apprends le japonais. Lorsque j'ai 13 ans, nous partons vivre à Hong Kong.

2 Mes études

Je suis scolarisée dans le système français. Après un bac, je m'inscris à la faculté d'économie à Bruxelles, en cours du soir. Je veux travailler dans la journée pour gagner de l'argent et être indépendante. Je donne des cours de langues.

3 [– 3 –]

Je me fais repérer par la directrice d'une agence de mannequins lors d'une soirée. Je commence à travailler comme modèle à 19 ans. Du coup, j'arrête mes études après la deuxième année. Je voyage beaucoup et retrouve un peu l'univers dans lequel j'ai grandi. Je gagne bien ma vie et suis indépendante mais je connais des moments de solitude.

4 [– 4 –]

À 31 ans, je décide de quitter la profession avant qu'elle ne me quitte. Paul, un ami architecte, qui savait que j'étais intéressée par la décoration, me propose de l'aider à choisir et à placer les meubles en fin de chantier. Il refait des restaurants et des hôtels à la mode. Content de mon travail, il me propose d'intégrer son agence.

5 [– 5 –]

Me sentant prête à voler de mes propres ailes, je crée une entreprise avec une amie de l'agence. Nous trouvons nos clients par le bouche-à-oreille. Nous nous occupons de cliniques, de bateaux... Notre collaboration dure 10 ans, puis elle et moi continuons à travailler chacune de notre côté.

6 Mon conseil

Il n'y a pas de limites d'âge pour apprendre. Toute expérience passée est utile.

Antonini, C., 2019. Il n'y a pas d'âge pour apprendre. *L'ÉCO*, [en ligne] 25 janvier. Disponible sur Internet : <https://leco.playbacpresse.fr/article/il-ny-a-pas-dage-pour-apprendre> [Référence du 28 août 2024].
Source adaptée. *L'ÉCO*, seul journal économique en France pour ados (www.playbacpresse.fr).

Texte B

La fête des cerfs-volants



Si durant une promenade, entre le 15 et le 24 avril, vous apercevez dans le ciel des ours géants, des pieuvres, des dragons ou des super-héros, pas de doute : vous êtes bien à Berck où a lieu la 38^{ème} édition des Rencontres internationales de cerfs-volants.

En effet, durant ces dix jours, cette ville du nord-ouest de la France devient la capitale internationale du cerf-volant. Et si vous allez sur la Grand-Place ne manquez pas de visiter le Pavillon des continents où des cerfs-volistes du monde entier vont présenter leurs engins aux visiteurs et expliquer les traditions de leur pays. Le maire nous a expliqué que le cerf-volant est un symbole de la fraternité entre les peuples et que dans certaines cultures, on fait voler des cerfs-volants pour rendre hommage aux morts, mais en Inde ils constituent le bouquet final de chaque grande fête.

L'histoire de Berck et des cerfs-volants remonte à la fin du 19^{ème} siècle. En 1890, Émile Wenz, l'un des pionniers de la photographie aérienne, réalise les premiers clichés de la plage par cerf-volant sur plaque de verre. De nombreux « aérophotographes » vont ainsi lui succéder, faisant de Berck le site le plus photographié depuis les airs avant la guerre de 1914–1918. Régulièrement, des clubs de cerfs-volistes belges spécialisés dans la photographie venaient commémorer l'événement. En 1987, ils suggèrent à la municipalité de l'époque de créer une manifestation liée aux cerfs-volants. Ainsi sont nées les Rencontres.

Ces Rencontres sont un événement majeur pour la ville et la région : un rendez-vous familial et gratuit où près d'un million de spectateurs sont attendus et vingt-quatre nations sont représentées. Chaque jour dès 10h, des évolutions de cerfs-volants sont prévues, suivies de démonstrations et de performances artistiques.

Pour profiter au mieux de l'événement, prévoyez de venir avant 10h et évitez d'arriver en voiture sur le secteur de la Grand-Place. Près de 2000 places de stationnement ont été créées à moins de 20 minutes de la Grand-Place.

Texte C

Nouadhibou en Mauritanie



- 1** La Mauritanie est un grand pays désertique au climat généralement très sec et très chaud. Sur la côte atlantique, on trouve de très belles villes dont Nouadhibou. Très proche du Maroc, cette ville est la capitale économique du pays et la seconde ville de la Mauritanie.
 - 2** Nouadhibou portait le nom de Cap Étienne durant la colonisation française en référence à Eugène Étienne qui était ministre des Colonies au début du 20^{ème} siècle. Nouadhibou se trouve à proximité du Cap Blanc, appelé aussi Ras Nouadhibou. Cette péninsule coincée entre la Mauritanie et le Maroc marque aussi la frontière entre les deux pays. Sur la pointe du Cap Blanc, on peut admirer l'un des plus grands cimetières de bateaux au monde ; de nombreuses épaves jonchent la plage de la péninsule. Rouillés et parfois centenaires, ces bateaux abandonnés donnent un joli tableau de la baie et les couchers de soleil y sont magnifiques.
 - 3** Nouadhibou est divisée en quatre parties : le centre-ville où se trouve l'aéroport ; le quartier de Numerowatt au nord ; le quartier résidentiel de Cansado au sud et le quartier situé autour du port minéralier qui est la zone la plus peuplée de la ville. C'est impossible de séjourner dans la cité sans faire le tour des marchés ; on y trouve beaucoup d'artisans Touaregs venus des régions intérieures pour y vendre leurs produits.
 - 4** La Table Remarquable est aussi un endroit incontournable : face à la plage de sable blanc une petite montagne surplombe la mer. Rustique et très belle, la Table Remarquable vaut le détour. Nouadhibou est connue pour son commerce de météorites. Il faut dire que ces pierres qui nous viennent de l'espace sont le plus souvent retrouvées dans le Sahara et revendues à Nouadhibou.
 - 5** Nouakchott, la capitale, se trouve à environ 400 km et c'est à la gare routière de cette ville que l'on trouve des taxis et autobus pour aller à Nouadhibou. On peut aussi accéder à Nouadhibou par le Maroc en traversant le poste frontalier de Guerguerat qui est juste à 70 km de la ville.
-

Disclaimer/Avertissement/Advertencia:

Content used in IB assessments is taken from authentic, third-party sources. The views expressed within them belong to their individual authors and/or publishers and do not necessarily reflect the views of the IB.

Le contenu utilisé dans les évaluations de l'IB est extrait de sources authentiques issues de tierces parties. Les avis qui y sont exprimés appartiennent à leurs auteurs et/ou éditeurs, et ne reflètent pas nécessairement ceux de l'IB.

Los contenidos usados en las evaluaciones del IB provienen de fuentes externas auténticas. Las opiniones expresadas en ellos pertenecen a sus autores y/o editores, y no reflejan necesariamente las del IB.

References/Références/Referencias:

- Texte A** Antonini, C., 2019. Il n'y a pas d'âge pour apprendre. *L'ÉCO*, [en ligne] 25 janvier. Disponible sur Internet : <https://leco.playbacpresse.fr/article/il-ny-a-pas-dage-pour-apprendre> [Référence du 28 août 2024]. Source adaptée. *L'ÉCO*, seul journal économique en France pour ados (www.playbacpresse.fr).
- Texte B** Valérie Dermersedian / France 3 Hauts de France – France Télévisions.
Bateloupreat. https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Berck_fr62600_plage_banner.jpg. Disponible sous licence CC BY 3.0 <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/deed.fr>. Image adaptée.
- Texte C** Afrik, 2023. Tourisme en Mauritanie – Nouadhibou: entre mer et désert ! Afrik, [en ligne] 21 juillet. Disponible sur Internet : <https://www.afrik.com/tourisme-en-mauritanie-nouadhibou-entre-mer-et-desert> [Référence du 28 août 2024]. Source adaptée.
Bertramz. <https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Nouadhibou,PortArtisanal1.jpg>. Disponible sous licence CC BY 3.0 <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/deed.fr>. Image adaptée.