

© International Baccalaureate Organization 2025

All rights reserved. No part of this product may be reproduced in any form or by any electronic or mechanical means, including information storage and retrieval systems, without the prior written permission from the IB. Additionally, the license tied with this product prohibits use of any selected files or extracts from this product. Use by third parties, including but not limited to publishers, private teachers, tutoring or study services, preparatory schools, vendors operating curriculum mapping services or teacher resource digital platforms and app developers, whether fee-covered or not, is prohibited and is a criminal offense.

More information on how to request written permission in the form of a license can be obtained from <https://ibo.org/become-an-ib-school/ib-publishing/licensing/applying-for-a-license/>.

© Organisation du Baccalauréat International 2025

Tous droits réservés. Aucune partie de ce produit ne peut être reproduite sous quelque forme ni par quelque moyen que ce soit, électronique ou mécanique, y compris des systèmes de stockage et de récupération d'informations, sans l'autorisation écrite préalable de l'IB. De plus, la licence associée à ce produit interdit toute utilisation de tout fichier ou extrait sélectionné dans ce produit. L'utilisation par des tiers, y compris, sans toutefois s'y limiter, des éditeurs, des professeurs particuliers, des services de tutorat ou d'aide aux études, des établissements de préparation à l'enseignement supérieur, des fournisseurs de services de planification des programmes d'études, des gestionnaires de plateformes pédagogiques en ligne, et des développeurs d'applications, moyennant paiement ou non, est interdite et constitue une infraction pénale.

Pour plus d'informations sur la procédure à suivre pour obtenir une autorisation écrite sous la forme d'une licence, rendez-vous à l'adresse <https://ibo.org/become-an-ib-school/ib-publishing/licensing/applying-for-a-license/>.

© Organización del Bachillerato Internacional, 2025

Todos los derechos reservados. No se podrá reproducir ninguna parte de este producto de ninguna forma ni por ningún medio electrónico o mecánico, incluidos los sistemas de almacenamiento y recuperación de información, sin la previa autorización por escrito del IB. Además, la licencia vinculada a este producto prohíbe el uso de todo archivo o fragmento seleccionado de este producto. El uso por parte de terceros —lo que incluye, a título enunciativo, editoriales, profesores particulares, servicios de apoyo académico o ayuda para el estudio, colegios preparatorios, desarrolladores de aplicaciones y entidades que presten servicios de planificación curricular u ofrezcan recursos para docentes mediante plataformas digitales—, ya sea incluido en tasas o no, está prohibido y constituye un delito.

En este enlace encontrará más información sobre cómo solicitar una autorización por escrito en forma de licencia: <https://ibo.org/become-an-ib-school/ib-publishing/licensing/applying-for-a-license/>.

French B – Standard level – Paper 2 – Reading comprehension
Français B – Niveau moyen – Épreuve 2 – Compréhension écrite
Francés B – Nivel Medio – Prueba 2 – Comprensión de lectura

20 May 2025 / 20 mai 2025 / 20 de mayo de 2025

Zone A afternoon	Zone B afternoon	Zone C afternoon
Zone A après-midi	Zone B après-midi	Zone C après-midi
Zona A tarde	Zona B tarde	Zona C tarde

1 h

Text booklet – Instructions to candidates

- Do not open this booklet until instructed to do so.
- This booklet accompanies paper 2 reading comprehension.

Livret de textes – Instructions destinées aux candidats

- N'ouvrez pas ce livret avant d'y être autorisé(e).
- Ce livret accompagne la partie de l'épreuve 2 portant sur la compréhension écrite.

Cuadernillo de textos – Instrucciones para los alumnos

- No abra este cuadernillo hasta que se lo autoricen.
- Este cuadernillo acompaña a la parte de comprensión de lectura de la prueba 2.

Texte A

Nouadhibou en Mauritanie



La Mauritanie est un grand pays désertique au climat généralement très sec et très chaud. Sur la côte atlantique, on trouve de très belles villes dont Nouadhibou. Très proche du Maroc, cette ville est la capitale économique du pays et la seconde ville de la Mauritanie.

- 5 Nouadhibou portait le nom de Cap Étienne durant la colonisation française en référence à Eugène Étienne qui était ministre des Colonies au début du 20^{ème} siècle. Nouadhibou se trouve à proximité du Cap Blanc, appelé aussi Ras Nouadhibou. Cette péninsule coincée entre la Mauritanie et le Maroc marque aussi la frontière entre les deux pays. Sur la pointe du Cap Blanc, on peut admirer l'un des plus grands cimetières de bateaux au monde ; de nombreuses épaves jonchent la plage de la péninsule. Rouillés et parfois centenaires,
- 10 ces bateaux abandonnés donnent un joli tableau de la baie et les couchers de soleil y sont magnifiques.

- Nouadhibou est divisée en quatre parties : le centre-ville où se trouve l'aéroport ; le quartier de Numerowatt au nord ; le quartier résidentiel de Cansado au sud et le quartier situé autour du port minéralier qui est la zone la plus peuplée de la ville. C'est impossible de séjourner dans
- 15 la cité sans faire le tour des marchés ; on y trouve beaucoup d'artisans Touaregs venus des régions intérieures pour y vendre leurs produits.

- La Table Remarquable est aussi un endroit incontournable : face à la plage de sable blanc une petite montagne surplombe la mer. Rustique et très belle, la Table Remarquable vaut le détour. Nouadhibou est connue pour son commerce de météorites. Il faut dire que ces pierres qui
- 20 nous viennent de l'espace sont le plus souvent retrouvées dans le Sahara et revendues à Nouadhibou.

Nouakchott, la capitale, se trouve à environ 400 km et c'est à la gare routière de cette ville que l'on trouve des taxis et autobus pour aller à Nouadhibou. On peut aussi accéder à Nouadhibou par le Maroc en traversant le poste frontalier de Guerguerat qui est juste à 70 km de la ville.

Texte B

La baguette française entre au patrimoine immatériel de l'humanité



- 1 Un des symboles de la gastronomie à la française fait son entrée au patrimoine culturel immatériel de l'Unesco : la baguette !
- 2 L'organisation, qui honore avant tout des traditions à sauvegarder plus que les produits eux-mêmes, a ainsi distingué les savoir-faire artisanaux et la culture entourant cet élément incontournable des tables françaises. Avec sa croûte croustillante et sa mie moelleuse, la baguette, apparue au début du 20^{ème} siècle à Paris, est aujourd'hui le premier pain consommé dans le pays.
- 3 Tous les jours, 12 millions de consommateurs français poussent la porte d'une boulangerie et plus de six milliards de baguettes sortent des fournils chaque année. Aller acheter du pain est ainsi une véritable habitude sociale et conviviale qui rythme leur vie.
- 4 « C'est une reconnaissance pour la communauté des artisans boulangers-pâtisseries. La baguette, c'est de la farine, de l'eau, du sel, de la levure et le savoir-faire de l'artisan », s'est félicité Dominique Anract, président de la Confédération nationale de la boulangerie-pâtisserie dans un communiqué.
- 5 Le choix de présenter la candidature de la baguette de pain avait été effectué début 2021 par la France, qui l'avait préférée aux toits de zinc de Paris et à une fête vinicole jurassienne. Cette reconnaissance est particulièrement importante compte tenu des menaces qui pèsent sur ce savoir-faire, comme l'industrialisation et la baisse du nombre de leurs commerces, surtout dans les communes rurales. En 1970, on comptait quelque 55 000 boulangeries artisanales contre 35 000 aujourd'hui, soit une disparition de 400 boulangeries par an en moyenne depuis une cinquantaine d'années.
- 6 Le président français Emmanuel Macron avait apporté son soutien au dossier, en décrivant la baguette comme « 250 grammes de magie et de perfection ».
- 7 En constante évolution, la baguette « de tradition » est strictement encadrée par un décret de 1993, qui vise à protéger les artisans boulangers et leur impose en même temps des exigences très strictes, comme l'interdiction des additifs.
- 8 Avec cette décision, l'Unesco devrait donc réussir à contribuer à l'un des joyaux de la gastronomie française, la baguette étant l'un des produits les plus connus dans le monde.

©AFP ©france24.com

Texte C

Ioana Dimitrova : future première femme astronaute belge ?

Image non essentielle supprimée

- 1** Elle a véritablement la tête dans les étoiles. À 22 ans, Ioana Dimitrova est étudiante en sciences spatiales à l'Université de Liège. Son rêve ? S'envoler pour l'espace et s'imposer dans un milieu majoritairement masculin.
- 2** Fera-t-elle un jour partie des 11 % de femmes astronautes dans le monde ? C'est en tout cas le rêve auquel Ioana Dimitrova travaille depuis des années. Sa passion pour l'espace remonte à l'enfance. « Mon père étant pilote, j'ai toujours levé la tête vers le ciel. Je suis aussi une très grande fan de Star Wars ! », explique-t-elle en montrant les posters accrochés au mur de sa chambre, près de deux photos dédiées par les astronautes belges Frank De Winne et Dirk Frimout.
- 3** « Proactive, motivée et déterminée » : voilà les termes utilisés par Michaël De Becker, professeur en sciences spatiales pour décrire son étudiante. « C'est une élève assidue. Elle m'avait contacté il y a quelques années pour déjà anticiper la suite de son parcours avec le master en sciences spatiales. Elle était aussi l'une des premières à s'y inscrire », se souvient-il.
- 4** Ioana Dimitrova n'a jamais considéré le fait d'être une femme comme un obstacle. « Je ne me suis jamais fermé de porte sous prétexte que je suis une fille, j'ai juste suivi ce qui me plaisait. Dans mon année, nous sommes seulement quatre étudiantes sur quinze élèves, mais de plus en plus de femmes travaillent dans ce domaine. »
- 5** Sa détermination, Ioana la doit aussi à ses professeures. « Plus elles vont représenter le secteur des sciences spatiales, plus les filles auront envie de l'étudier, et j'aimerais évidemment y contribuer. Les femmes astronautes montrent aux petites filles qu'elles peuvent devenir ce qu'elles veulent. »
- 6** Or, pour l'étudiante, les femmes doivent, elles aussi, pouvoir mériter leur place. « Le plus important est d'avoir les meilleures personnes, peu importe leur genre, mais la force d'une équipe réside dans la diversité parce que l'on voit les choses différemment. »

- 7** Ioana reste cependant réaliste. « Le métier d'astronaute est très compétitif et il faut que cela tombe au bon moment. Je poserai sûrement ma candidature, mais je serais déjà très satisfaite de travailler dans le spatial en général. »
- 8** L'étudiante est aussi optimiste quant au futur. « Je pense que l'on n'est pas loin d'enfin avoir une femme astronaute belge parce que les chances s'égalisent de plus en plus. Je serais évidemment ravie d'être la première, mais si une autre personne y parvient avant moi, je serai contente pour elle. »
-

Disclaimer/Avertissement/Advertencia:

Content used in IB assessments is taken from authentic, third-party sources. The views expressed within them belong to their individual authors and/or publishers and do not necessarily reflect the views of the IB.

Le contenu utilisé dans les évaluations de l'IB est extrait de sources authentiques issues de tierces parties. Les avis qui y sont exprimés appartiennent à leurs auteurs et/ou éditeurs, et ne reflètent pas nécessairement ceux de l'IB.

Los contenidos usados en las evaluaciones del IB provienen de fuentes externas auténticas. Las opiniones expresadas en ellos pertenecen a sus autores y/o editores, y no reflejan necesariamente las del IB.

References/Références/Referencias:

- Texte A** Afrik, 2023. Tourisme en Mauritanie – Nouadhibou: entre mer et désert ! Afrik, [en ligne] 21 juillet. Disponible sur Internet : <https://www.afrik.com/tourisme-en-mauritanie-nouadhibou-entre-mer-et-desert> [Référence du 28 août 2024]. Source adaptée.
- Bertramz. <https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Nouadhibou,PortArtisanal1.jpg>. Disponible sous licence CC BY 3.0 <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/deed.fr>. Image adaptée.
- Texte B** France 24, 2022. Gastronomie : la baguette française entre au patrimoine immatériel de l'humanité. *France 24*, [en ligne] 30 novembre. Disponible sur Internet : <https://www.france24.com/fr/france/20221130-gastronomie-la-baguette-fran%C3%A7aise-entre-au-patrimoine-immat%C3%A9riel-de-l-humanit%C3%A9> [Référence du 30 août 2024]. Source adaptée. ©AFP ©france24.com.
- philipimage, 2018. *Baker with traditional bread french baguettes*. [image en ligne] Disponible sur Internet : <https://www.gettyimages.co.uk/detail/photo/baker-with-traditional-bread-french-baguettes-royalty-free-image/901472964> [Référence du 9 septembre 2024]. Source adaptée.
- Texte C** Vandenabeele, C., 2023. Ioana Dimitrova : future première femme astronaute belge ? *RTBF Actus*, [en ligne] 28 octobre. Disponible sur Internet : <https://www.rtbf.be/article/ioana-dimitrova-future-premiere-femme-astronaute-belge-11277355> [Référence du 29 août 2024]. Source adaptée.