

© International Baccalaureate Organization 2025

All rights reserved. No part of this product may be reproduced in any form or by any electronic or mechanical means, including information storage and retrieval systems, without the prior written permission from the IB. Additionally, the license tied with this product prohibits use of any selected files or extracts from this product. Use by third parties, including but not limited to publishers, private teachers, tutoring or study services, preparatory schools, vendors operating curriculum mapping services or teacher resource digital platforms and app developers, whether fee-covered or not, is prohibited and is a criminal offense.

More information on how to request written permission in the form of a license can be obtained from <https://ibo.org/become-an-ib-school/ib-publishing/licensing/applying-for-a-license/>.

© Organisation du Baccalauréat International 2025

Tous droits réservés. Aucune partie de ce produit ne peut être reproduite sous quelque forme ni par quelque moyen que ce soit, électronique ou mécanique, y compris des systèmes de stockage et de récupération d'informations, sans l'autorisation écrite préalable de l'IB. De plus, la licence associée à ce produit interdit toute utilisation de tout fichier ou extrait sélectionné dans ce produit. L'utilisation par des tiers, y compris, sans toutefois s'y limiter, des éditeurs, des professeurs particuliers, des services de tutorat ou d'aide aux études, des établissements de préparation à l'enseignement supérieur, des fournisseurs de services de planification des programmes d'études, des gestionnaires de plateformes pédagogiques en ligne, et des développeurs d'applications, moyennant paiement ou non, est interdite et constitue une infraction pénale.

Pour plus d'informations sur la procédure à suivre pour obtenir une autorisation écrite sous la forme d'une licence, rendez-vous à l'adresse <https://ibo.org/become-an-ib-school/ib-publishing/licensing/applying-for-a-license/>.

© Organización del Bachillerato Internacional, 2025

Todos los derechos reservados. No se podrá reproducir ninguna parte de este producto de ninguna forma ni por ningún medio electrónico o mecánico, incluidos los sistemas de almacenamiento y recuperación de información, sin la previa autorización por escrito del IB. Además, la licencia vinculada a este producto prohíbe el uso de todo archivo o fragmento seleccionado de este producto. El uso por parte de terceros —lo que incluye, a título enunciativo, editoriales, profesores particulares, servicios de apoyo académico o ayuda para el estudio, colegios preparatorios, desarrolladores de aplicaciones y entidades que presten servicios de planificación curricular u ofrezcan recursos para docentes mediante plataformas digitales—, ya sea incluido en tasas o no, está prohibido y constituye un delito.

En este enlace encontrará más información sobre cómo solicitar una autorización por escrito en forma de licencia: <https://ibo.org/become-an-ib-school/ib-publishing/licensing/applying-for-a-license/>.



Spanish B – Standard level – Paper 2 – Listening comprehension
Espagnol B – Niveau moyen – Épreuve 2 – Compréhension orale
Español B – Nivel Medio – Prueba 2 – Comprensión auditiva

15 May 2025 / 15 mai 2025 / 15 de mayo de 2025

Zone A morning	Zone B morning	Zone C morning
Zone A matin	Zone B matin	Zone C matin
Zona A mañana	Zona B mañana	Zona C mañana

Candidate session number
Numéro de session du candidat
Número de convocatoria del alumno

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

45 m

Instructions to candidates

- Write your session number in the boxes above.
- Do not open this examination paper until instructed to do so.
- Answer all questions. Each question is allocated **[1 mark]** unless otherwise stated.
- Answers must be written within the answer boxes provided.
- Notes may be written in the spaces provided. Notes will not be marked.
- Answers and notes may be written at any time during the examination.
- There will be three audio texts. All answers must be based on the appropriate audio texts.
- There will be four minutes of reading time at the start of each audio text.
- Each audio text will be played twice. There will be a two-minute pause before each audio text is repeated.
- The maximum mark for this examination paper is **[25 marks]**.

Instructions destinées aux candidats

- Écrivez votre numéro de session dans les cases ci-dessus.
- N'ouvrez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Répondez à toutes les questions. Chaque question vaut **[1 point]**, sauf indication contraire.
- Rédigez vos réponses dans les cases prévues à cet effet.
- Des notes peuvent être rédigées dans les espaces prévus à cet effet. Ces notes ne seront pas prises en compte dans la notation.
- Les réponses et les notes peuvent être rédigées à tout moment pendant l'examen.
- Les textes audio seront au nombre de trois. Toutes les réponses doivent s'appuyer sur les textes audio correspondants.
- Quatre minutes de lecture seront accordées au début de chaque texte audio.
- Chaque texte audio sera lu deux fois. Une pause de deux minutes sera observée entre les lectures de chaque texte audio.
- Le nombre maximum de points pour cette épreuve d'examen est de **[25 points]**.

Instrucciones para los alumnos

- Escriba su número de convocatoria en las casillas de arriba.
- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Conteste todas las preguntas. Cada pregunta vale **[1 punto]** salvo que se indique lo contrario.
- Escriba sus respuestas en las casillas provistas a tal efecto.
- Se pueden escribir notas en los espacios provistos a tal efecto. Las notas no se calificarán.
- Escriba sus respuestas y sus notas en cualquier momento del examen.
- Habrá tres textos de audio. Todas las respuestas deben basarse en los textos de audio adecuados.
- Se concederán cuatro minutos de lectura al comienzo de cada texto de audio.
- Cada texto de audio se reproducirá dos veces. Habrá una pausa de dos minutos antes de que se repita cada texto de audio.
- La puntuación máxima para esta prueba de examen es **[25 puntos]**.



Please **do not** write on this page.

Answers written on this page
will not be marked.

Veuillez ne **pas** écrire sur cette page.

Les réponses rédigées sur cette page
ne seront pas corrigées.

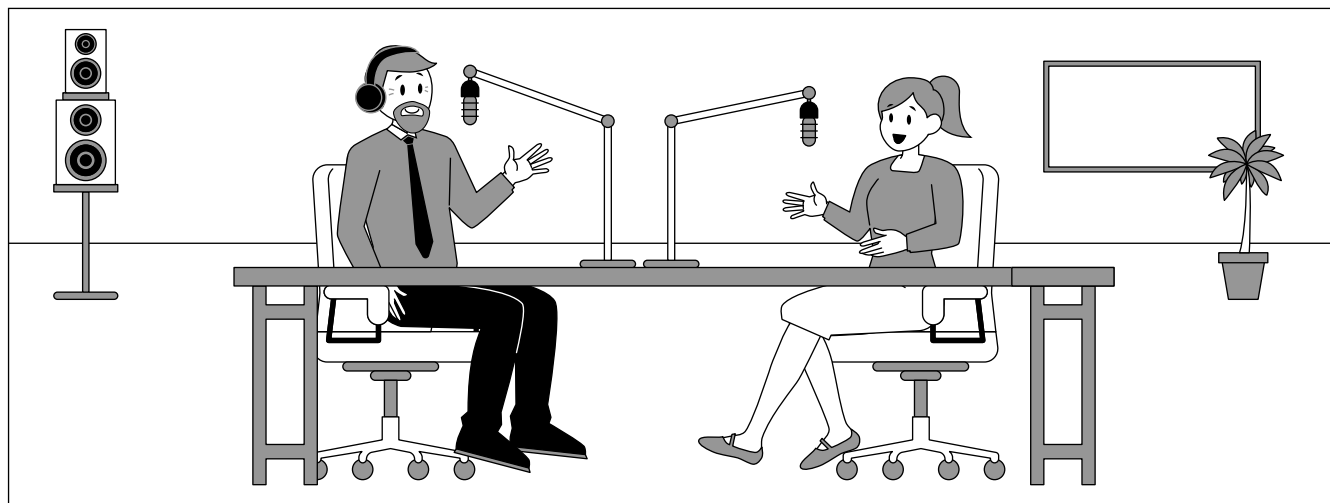
No escriba en esta página.

Las respuestas que se escriban en
esta página no serán corregidas.



Texto A

Vas a escuchar un programa de radio con la participación de Raquel González.



1. Elige las cinco frases verdaderas.

[5]

☐

A. La intención de Raquel es hablar de su experiencia como estudiante.

☐

B. Raquel tuvo problemas médicos como deportista.

☐

C. Raquel descubrió que la Fisioterapia es más amplia de lo que creía.

☐

D. Raquel eligió la especialidad de Fisioterapia deportiva.

☐

E. En su trabajo, Raquel trata algo más que lesiones.

☐

F. En México hay muchos fisioterapeutas especializados.

☐

G. Es fácil encontrar trabajo de fisioterapeuta en México.

H. La licenciatura en Fisioterapia dura más de cinco años.

I. En la carrera de Fisioterapia se dedica poco tiempo al laboratorio.

J. La profesión de Raquel requiere varias aptitudes.

Notes/Notas:

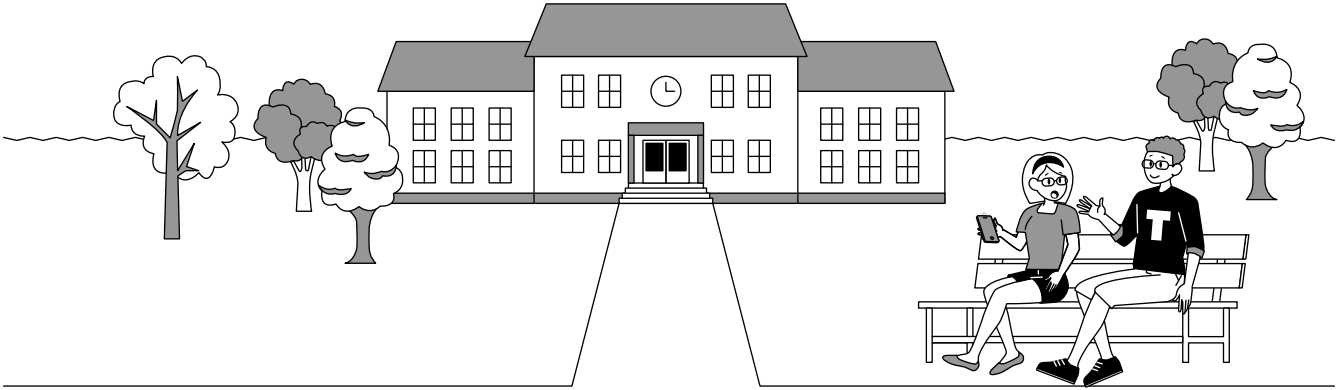


08EP03

Turn over / Tournez la page / Véase al dorso

Texto B

Vas a escuchar a dos amigos, Paula y José, que conversan sobre las redes sociales y las aplicaciones.



Marca [✓] una opción correcta para cada una de las siguientes frases.

¿A quién se refiere?	José	Paula	Ambos
2. Suele estar al corriente de lo que pasa.	☐	☐	☐
3. Tiene una opinión positiva de Sara.	☐	☐	☐
4. Piensa que necesita suerte en los próximos exámenes.	☐	☐	☐
5. Se aficiona fácilmente a los videojuegos.	☐	☐	☐
6. Le parece que hay muchas distracciones.	☐	☐	☐

Notes/Notas:



Elige la respuesta correcta.

7. ¿Qué sucede con la aplicación para aprender idiomas?

☐

- A. José la suele utilizar.
- B. Paula ha escrito en su diario sobre ella.
- C. Paula estudia con frecuencia a causa de ella.

8. ¿En qué momentos usa Paula la aplicación para aprender idiomas?

☐

- A. Cuando hace mal tiempo
- B. En el transporte público
- C. La usa a veces en clase

9. ¿Qué sucede con la aplicación para hacer ejercicio?

☐

- A. José la empezará a usar.
- B. Te conecta con entrenadores.
- C. Se puede usar en casa.

10. ¿Qué le ha pasado a Paula desde las últimas vacaciones?

☐

- A. Ha ganado unos kilos de más.
- B. Se ha cansado de tanta fiesta.
- C. Se ha quedado un poco triste.

11. ¿Qué opina José sobre las aplicaciones en la vida cotidiana?

☐

- A. Que ofrecen trucos para videojuegos.
- B. Que pueden generar problemas en una vida equilibrada.
- C. Que ayudan a sobrevivir en un entorno cambiante.

Notes/Notas:



08EP05

Turn over / Tournez la page / Véase al dorso

Texto C

Vas a escuchar a María, una creadora de contenidos de pódcast, hablando sobre asuntos relacionados con la vida en México.



Elige la respuesta correcta.

12. ¿De qué trata el episodio de hoy?

☐

- A. Sobre consejos para practicar Física.
- B. Sobre cómo nos respetamos mutuamente.
- C. Sobre cómo hacen en México para estar sanos.

13. Según el pódcast, ¿qué le interesa cada vez más a la gente?

☐

- A. La industria de la comida
- B. La gastronomía tradicional
- C. Estar a dieta

Notes/Notas:



14. Según el podcast, ¿qué significa el famoso dicho?

☐

- A. Hay que comer tanto verduras como carne.
- B. Tu cuerpo y tu mente tienen unas metas.
- C. Lo que comes te afecta.

15. ¿Qué está presente en el centro de la dieta mexicana?

☐

- A. Una gran cantidad de comida
- B. Una mezcla equilibrada de nutrientes
- C. Proteínas, azúcares y grasas para el organismo

16. ¿Por qué las especias ayudan a mantener la salud?

☐

- A. Porque ayudan a disminuir las inflamaciones.
- B. Porque ayudan a los golosos.
- C. Porque reparan el daño de los azúcares.

Notes/Notas:



08EP07

Turn over / Tournez la page / Véase al dorso

Completa los espacios en blanco. Usa como máximo tres palabras por espacio.

Notas de María para el episodio de hoy:

Notas para el episodio de hoy

- Las comidas familiares alimentan el cuerpo y [– 17 –].
- En la mesa se disfruta del sabor y, aparte de la comida, se comparten historias y [– 18 –].
- Di paseos por [– 19 –] y bailé las canciones tradicionales. Mientras bailaba me sentía [– 20 –], lo que me ayudó a hacer ejercicio.
- La semana que viene vamos a hablar del tema de [– 21 –].

17. [– 17 –]

.....

18. [– 18 –]

.....

19. [– 19 –]

.....

20. [– 20 –]

.....

21. [– 21 –]

.....

Notes/Notas:

