

Marking notes

Remarques pour la notation

Notas para la corrección

May / Mai / Mayo de 2025

French A: language and literature
Français A : langue et littérature
Francés A: Lengua y Literatura

Higher level and standard level
Niveau supérieur et niveau moyen
Nivel Superior y Nivel Medio

Paper / Épreuve / Prueba 1

© International Baccalaureate Organization 2025

All rights reserved. No part of this product may be reproduced in any form or by any electronic or mechanical means, including information storage and retrieval systems, without the prior written permission from the IB. Additionally, the license tied with this product prohibits use of any selected files or extracts from this product. Use by third parties, including but not limited to publishers, private teachers, tutoring or study services, preparatory schools, vendors operating curriculum mapping services or teacher resource digital platforms and app developers, whether fee-covered or not, is prohibited and is a criminal offense.

More information on how to request written permission in the form of a license can be obtained from <https://ibo.org/become-an-ib-school/ib-publishing/licensing/applying-for-a-license/>.

© Organisation du Baccalauréat International 2025

Tous droits réservés. Aucune partie de ce produit ne peut être reproduite sous quelque forme ni par quelque moyen que ce soit, électronique ou mécanique, y compris des systèmes de stockage et de récupération d'informations, sans l'autorisation écrite préalable de l'IB. De plus, la licence associée à ce produit interdit toute utilisation de tout fichier ou extrait sélectionné dans ce produit. L'utilisation par des tiers, y compris, sans toutefois s'y limiter, des éditeurs, des professeurs particuliers, des services de tutorat ou d'aide aux études, des établissements de préparation à l'enseignement supérieur, des fournisseurs de services de planification des programmes d'études, des gestionnaires de plateformes pédagogiques en ligne, et des développeurs d'applications, moyennant paiement ou non, est interdite et constitue une infraction pénale.

Pour plus d'informations sur la procédure à suivre pour obtenir une autorisation écrite sous la forme d'une licence, rendez-vous à l'adresse <https://ibo.org/become-an-ib-school/ib-publishing/licensing/applying-for-a-license/>.

© Organización del Bachillerato Internacional, 2025

Todos los derechos reservados. No se podrá reproducir ninguna parte de este producto de ninguna forma ni por ningún medio electrónico o mecánico, incluidos los sistemas de almacenamiento y recuperación de información, sin la previa autorización por escrito del IB. Además, la licencia vinculada a este producto prohíbe el uso de todo archivo o fragmento seleccionado de este producto. El uso por parte de terceros —lo que incluye, a título enunciativo, editoriales, profesores particulares, servicios de apoyo académico o ayuda para el estudio, colegios preparatorios, desarrolladores de aplicaciones y entidades que presten servicios de planificación curricular u ofrezcan recursos para docentes mediante plataformas digitales—, ya sea incluido en tasas o no, está prohibido y constituye un delito.

En este enlace encontrará más información sobre cómo solicitar una autorización por escrito en forma de licencia: <https://ibo.org/become-an-ib-school/ib-publishing/licensing/applying-for-a-license/>.

General marking instructions

These notes to examiners are intended only as guidelines to assist marking. They are not offered as an exhaustive and fixed set of features which all answers must include.

Answers which do not follow the approach suggested in the guiding question, but have provided an alternative formal or technical focus should be rewarded appropriately in line with the assessment criteria.

Instructions générales pour la notation

Ces notes ne sont que simples lignes directrices pour aider les examinateurs lors de la notation. Elles ne peuvent en aucun cas être considérées comme un ensemble fixe et exhaustif de caractéristiques que les réponses doivent présenter.

Les réponses qui ne suivent pas l'approche suggérée dans la question d'orientation, mais qui ont adopté un autre angle technique ou formel doivent être récompensées de manière appropriée, conformément aux critères d'évaluation.

Instrucciones generales para la corrección

El objetivo de estas notas para los examinadores es servir de directrices a fin de ayudar en la corrección. No deben considerarse un conjunto fijo y exhaustivo de características que deban estar presentes en todas las respuestas.

Las respuestas que no sigan el enfoque recomendado en la pregunta de orientación, pero posean un enfoque alternativo, de carácter formal o técnico, también deberán ser valoradas de acuerdo con los criterios de evaluación.

1.

Type de texte
Annonce
Éléments du texte importants pour l'analyse
- la conception de l'affiche : la combinaison de la molécule chimique (en arrière-plan) et les dessins / illustrations / images liés à la nature ; également la variété des illustrations – symboles chimiques, dessins, images - la disposition des éléments textuels suit une courbure pour rappeler les molécules liées à la chimie - l'expression « toute douce » est liée au choix de couleurs douces dans l'annonce : le vert pâle pour la nature mais aussi l'orange et le gris pâle pour la chimie. Expression en contraste avec l'image traditionnelle que l'on se fait de la chimie pour surprendre et rendre le sujet plus attrayant - le dégradé de vert soulignant l'harmonie entre la nature et la chimie - les figures de style / la langue imagée pour allier la chimie et la nature et en donner une image valorisée: plusieurs personnifications / utilisation de la métaphore / une tonalité lyrique - interaction des champs sémantiques pour créer de l'attrait : un champ lexical scientifique combiné à la langue imagée - utilisation de deux tonalités : la tonalité lyrique et la tonalité didactique qui rappellent que l'annonce met en avant les liens intrinsèques entre la chimie et la nature - les éléments emphatiques : la phrase exclamative / la phrase interrogative / dans le 2e paragraphe, les deux points sont utilisés à trois reprises pour mettre en exergue la tonalité didactique. - les exemples concrets montrant l'aspect bénéfique de la chimie dans la vie quotidienne et son caractère indispensable (« Pas de vie sans chimie »), idée de célébration - volonté de vulgariser avec l'utilisation d'un vocabulaire simple pour attirer un large public

2.

Type de texte
Entretien
Éléments du texte importants pour l'analyse
- les propos d'Alphadi sont persuasifs et inclusifs ; pour cela, il utilise l'approche argumentative à partir de la deuxième réponse : il présente sa thèse, il utilise des connecteurs logiques « en effet », « outre », il donne des exemples - utilisation des verbes modaux « L'Afrique peut... », « Je veux » et des adverbes modalisateurs « vraiment », « largement » pour convaincre - la photo sert à présenter Alphadi comme quelqu'un qui rassemble (il est le symbole du talent africain) – il est au centre de la photo et on l'applaudit - le paragraphe d'introduction : énumération de périphrases et un vocabulaire mélioratif pour présenter Alphadi et insister sur son rôle, sa renommée et sa qualité d'expert, rendant ainsi ses propos convaincants (argument d'autorité) - des données chiffrées sont utilisées : « 10 000 dollars », « 500 ou 1000 », « le milliard et quelque millions... » - changement du pronom personnel pour inclure le lectorat africain : « je veux en effet »...« alors que nous, nous les vendons... » (la phrase emphatique) - Alphadi se positionne en tant que porte-parole des Africains « Nous ne sommes pas d'accord... » - répétition de « il est temps » pour insister sur l'urgence de sa requête ; cela est renforcé à la fin de l'extrait par l'impératif « n'hésitons pas à porter » - le mode du subjonctif est utilisé pour mettre de l'emphase sur le souhait d'Alphadi « il est temps que... », « pour que... » - utilisation du vocabulaire d'opinion « je suis persuadé... » - utilisation de la question oratoire « Comment expliquer cela ? » - champ lexical de la lutte qui insiste sur l'importance de la requête - les références à l'international, montrant qu'il s'adresse également à un large lectorat - la référence au Maroc comme modèle de réussite, pour convaincre que c'est possible