

© International Baccalaureate Organization 2025

All rights reserved. No part of this product may be reproduced in any form or by any electronic or mechanical means, including information storage and retrieval systems, without the prior written permission from the IB. Additionally, the license tied with this product prohibits use of any selected files or extracts from this product. Use by third parties, including but not limited to publishers, private teachers, tutoring or study services, preparatory schools, vendors operating curriculum mapping services or teacher resource digital platforms and app developers, whether fee-covered or not, is prohibited and is a criminal offense.

More information on how to request written permission in the form of a license can be obtained from <https://ibo.org/become-an-ib-school/ib-publishing/licensing/applying-for-a-license/>.

© Organisation du Baccalauréat International 2025

Tous droits réservés. Aucune partie de ce produit ne peut être reproduite sous quelque forme ni par quelque moyen que ce soit, électronique ou mécanique, y compris des systèmes de stockage et de récupération d'informations, sans l'autorisation écrite préalable de l'IB. De plus, la licence associée à ce produit interdit toute utilisation de tout fichier ou extrait sélectionné dans ce produit. L'utilisation par des tiers, y compris, sans toutefois s'y limiter, des éditeurs, des professeurs particuliers, des services de tutorat ou d'aide aux études, des établissements de préparation à l'enseignement supérieur, des fournisseurs de services de planification des programmes d'études, des gestionnaires de plateformes pédagogiques en ligne, et des développeurs d'applications, moyennant paiement ou non, est interdite et constitue une infraction pénale.

Pour plus d'informations sur la procédure à suivre pour obtenir une autorisation écrite sous la forme d'une licence, rendez-vous à l'adresse <https://ibo.org/become-an-ib-school/ib-publishing/licensing/applying-for-a-license/>.

© Organización del Bachillerato Internacional, 2025

Todos los derechos reservados. No se podrá reproducir ninguna parte de este producto de ninguna forma ni por ningún medio electrónico o mecánico, incluidos los sistemas de almacenamiento y recuperación de información, sin la previa autorización por escrito del IB. Además, la licencia vinculada a este producto prohíbe el uso de todo archivo o fragmento seleccionado de este producto. El uso por parte de terceros —lo que incluye, a título enunciativo, editoriales, profesores particulares, servicios de apoyo académico o ayuda para el estudio, colegios preparatorios, desarrolladores de aplicaciones y entidades que presten servicios de planificación curricular u ofrezcan recursos para docentes mediante plataformas digitales—, ya sea incluido en tasas o no, está prohibido y constituye un delito.

En este enlace encontrará más información sobre cómo solicitar una autorización por escrito en forma de licencia: <https://ibo.org/become-an-ib-school/ib-publishing/licensing/applying-for-a-license/>.



Spanish ab initio – Standard level – Paper 2 – Reading comprehension
Espagnol ab initio – Niveau moyen – Épreuve 2 – Compréhension écrite
Español ab initio – Nivel Medio – Prueba 2 – Comprensión de lectura

14 May 2025 / 14 mai 2025 / 14 de mayo de 2025

Zone A afternoon	Zone B afternoon	Zone C afternoon
Zone A après-midi	Zone B après-midi	Zone C après-midi
Zona A tarde	Zona B tarde	Zona C tarde

Candidate session number
Numéro de session du candidat
Número de convocatoria del alumno

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

1 h

Question and answer booklet – Instructions to candidates

- Write your session number in the boxes above.
- Do not open this examination paper until instructed to do so.
- Answer all questions. Each question is allocated **[1 mark]** unless otherwise stated.
- Answers must be written within the answer boxes provided.
- All answers must be based on the appropriate texts in the accompanying text booklet.
- The maximum mark for this examination paper is **[40 marks]**.

Livret de questions et réponses – Instructions destinées aux candidats

- Écrivez votre numéro de session dans les cases ci-dessus.
- N'ouvrez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Répondez à toutes les questions. Chaque question vaut **[1 point]**, sauf indication contraire.
- Rédigez vos réponses dans les cases prévues à cet effet.
- Toutes les réponses doivent s'appuyer sur les textes correspondants dans le livret de textes.
- Le nombre maximum de points pour cette épreuve d'examen est de **[40 points]**.

Cuadernillo de preguntas y respuestas – Instrucciones para los alumnos

- Escriba su número de convocatoria en las casillas de arriba.
- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Conteste todas las preguntas. Cada pregunta vale **[1 punto]** salvo que se indique lo contrario.
- Escriba sus respuestas en las casillas provistas a tal efecto.
- Todas las respuestas deben basarse en los textos adecuados del cuadernillo de textos correspondiente.
- La puntuación máxima para esta prueba de examen es **[40 puntos]**.



Texto A — Recomendaciones para protegerse del calor extremo

Contesta a las siguientes preguntas. (Líneas 1–13)

1. ¿Por qué es importante tomar precaución ante las temperaturas elevadas?

.....

2. ¿Por qué no es conveniente tomar el sol entre las 10.00 y las 17.00 horas?

.....

3. ¿Por qué deben tener cuidado los ancianos durante las épocas de calor?

.....

4. ¿Qué vestuario es conveniente usar para combatir el calor?

.....

5. ¿Para qué sirve darse una ducha según el texto?

.....



¿A quién o a qué se refieren las palabras subrayadas? Contesta usando las palabras tal como aparecen en el texto.

6. ...ofrecerles agua constantemente... (líneas 14–15)

.....

7. ...nunca se los debe dejar... (líneas 15–16)

.....

8. ...ni tampoco se debe dejar en ellos... (línea 16)

.....

¿Qué significan las siguientes palabras del texto? Elige las palabras apropiadas de la lista.

9. agotamiento (línea 18)

☐

10. conocimiento (línea 21)

☐

11. sitio (línea 22)

☐

12. baño (línea 22)

☐

A. lugar

B. saber

C. cansancio

D. terreno

E. empobrecimiento

F. lavado

G. servicio

H. sentido

Elige la respuesta correcta.

13. ¿Cuál es el propósito principal del texto?

☐

A. Informar sobre las enfermedades causadas por el sol

B. Explicar cómo afectan los cambios de temperatura al cuerpo

C. Hablar de las consecuencias que tiene el calor en los ancianos

D. Aconsejar sobre las precauciones para luchar contra las olas de calor



Texto B — ¿Cuáles son los usos de las nuevas tecnologías en la escuela?

Elige de la lista la pregunta apropiada para completar cada espacio en el texto.

- | | |
|--|--|
| <p>14. [– 14 –] ☐</p> <p>15. [– 15 –] ☐</p> <p>16. [– 16 –] ☐</p> | <p>A. ¿Cuáles son los peligros de la inteligencia artificial en el aula?</p> <p>B. ¿Cómo se están presentando las nuevas tecnologías a los alumnos en su colegio?</p> <p>C. ¿Cuáles son los beneficios de las nuevas tecnologías en la formación de los estudiantes?</p> <p>D. ¿Qué desventajas tiene el uso de la tecnología en la escuela?</p> <p>E. ¿Qué materias teóricas ofrecen a los alumnos en su colegio?</p> <p>F. ¿Cómo nace la idea de usar nuevas tecnologías e inteligencia artificial en el aula?</p> |
|--|--|

Encuentra las palabras que completen las siguientes oraciones. Utiliza las palabras tal como aparecen en los **párrafos 1–2**.

- 17.** Con frecuencia utilizamos la inteligencia artificial (IA) en nuestras vidas, aunque...

- 18.** Para Ricardo Román, el empleo de la IA en el aula tiene que...

- 19.** Para que los estudiantes continúen con el aprendizaje, es importante que la IA se use...



Encuentra la palabra o expresión en los **párrafos 3–4** que signifique lo siguiente.

20. competencias

.....

21. mérito

.....

22. reto

.....

23. aumentar la velocidad de

.....

24. normal

.....

25. Elige las **tres** frases verdaderas. (Párrafos **1–4**)

[3]

Según el texto...

☐

A. por su rápido crecimiento, el uso de la inteligencia artificial (IA) en los colegios hoy es algo cotidiano.

☐

B. el uso de la tecnología en diferentes asignaturas limita la creatividad de los jóvenes.

☐

C. con las nuevas tecnologías, los alumnos aprenden nuevas capacidades, y también solucionan problemas.

D. como las nuevas tecnologías forman parte de la vida diaria de los jóvenes, ellos tienen una relación indiferente con ellas.

E. una desventaja de las nuevas tecnologías en el colegio es que los alumnos no se relacionan los unos con los otros.

F. saber trabajar en equipo es esencial al usar las nuevas tecnologías.



Texto C — La Orquesta de Instrumentos Reciclados de Cateura, Paraguay, visita Bolivia

Elige la respuesta correcta. (Párrafos **1–3**)

26. Según el eslogan, la filosofía de esta orquesta es...

☐

- A.** diseñar nuevos instrumentos.
- B.** enviar a los jóvenes a reciclar.
- C.** promover la música en Bolivia.
- D.** convertir los desechos en música.

27. Según el texto, los músicos de la orquesta de Cateura...

☐

- A.** usan semillas para sus instrumentos.
- B.** trabajan en unos depósitos de reciclaje.
- C.** crean obras de arte con instrumentos viejos.
- D.** tienen depósitos de desperdicios cerca de sus casas.

28. Según el texto, reciclar basura...

☐

- A.** le da otra vida a esos residuos.
- B.** motiva a los jóvenes a fabricar latas.
- C.** le enseña a los jóvenes a plantar semillas.
- D.** ofrece una segunda oportunidad a los jóvenes.



Las siguientes frases son verdaderas o falsas. Marca [✓] la opción correcta y luego justifícala usando las palabras tal como aparecen en el texto. Las **dos** partes son necesarias para obtener **[1 punto]**. (Párrafos **4–7**)

29. La transformación de las personas, gracias a la música, puede ser lenta.

☐ Verdadero	Justificación:
☐ Falso	

30. Los jóvenes paraguayos regalaron sus instrumentos a los participantes del taller.

☐ Verdadero	Justificación:
☐ Falso	

31. La orquesta tocó en La Paz música folclórica de su país.

☐ Verdadero	Justificación:
☐ Falso	

32. La orquesta ha triunfado mundialmente.

☐ Verdadero	Justificación:
☐ Falso	



Elige de la lista la palabra apropiada para completar cada espacio en el siguiente texto.

Este texto trata de una orquesta paraguaya que da conciertos y organiza talleres para jóvenes. En ellos, los jóvenes aprenden a elaborar sus propios instrumentos utilizando material [– 33 –]. Luego la orquesta los invita a tocar con ellos creando juntos un momento [– 34 –]. De acuerdo con el director, trabajar y tocar juntos tiene un impacto [– 35 –] en el carácter de las personas. Este grupo [– 36 –] de músicos viaja mundialmente.

- | | | |
|----------------|--------------------------|------------------|
| 33. [– 33 –] | ☐ | A. reparado |
| 34. [– 34 –] | ☐ | B. definitivo |
| 35. [– 35 –] | ☐ | C. extremo |
| 36. [– 36 –] | ☐ | D. especial |
| | | E. ambiguo |
| | | F. reusado |
| | | G. profesional |
| | | H. multicultural |

Elige la respuesta correcta.

37. Este texto es...

- | | |
|--------------------------|-----------------|
| ☐ | A. un folleto. |
| | B. un artículo. |
| | C. un informe. |
| | D. un anuncio. |

38. El propósito principal de este texto es...

- | | |
|--------------------------|--|
| ☐ | A. informar sobre un evento cultural local. |
| | B. apoyar la necesidad del reciclaje de la basura. |
| | C. fomentar los valores que la música desarrolla. |
| | D. explicar cómo fabricar instrumentos reciclados. |

