

© International Baccalaureate Organization 2025

All rights reserved. No part of this product may be reproduced in any form or by any electronic or mechanical means, including information storage and retrieval systems, without the prior written permission from the IB. Additionally, the license tied with this product prohibits use of any selected files or extracts from this product. Use by third parties, including but not limited to publishers, private teachers, tutoring or study services, preparatory schools, vendors operating curriculum mapping services or teacher resource digital platforms and app developers, whether fee-covered or not, is prohibited and is a criminal offense.

More information on how to request written permission in the form of a license can be obtained from <https://ibo.org/become-an-ib-school/ib-publishing/licensing/applying-for-a-license/>.

© Organisation du Baccalauréat International 2025

Tous droits réservés. Aucune partie de ce produit ne peut être reproduite sous quelque forme ni par quelque moyen que ce soit, électronique ou mécanique, y compris des systèmes de stockage et de récupération d'informations, sans l'autorisation écrite préalable de l'IB. De plus, la licence associée à ce produit interdit toute utilisation de tout fichier ou extrait sélectionné dans ce produit. L'utilisation par des tiers, y compris, sans toutefois s'y limiter, des éditeurs, des professeurs particuliers, des services de tutorat ou d'aide aux études, des établissements de préparation à l'enseignement supérieur, des fournisseurs de services de planification des programmes d'études, des gestionnaires de plateformes pédagogiques en ligne, et des développeurs d'applications, moyennant paiement ou non, est interdite et constitue une infraction pénale.

Pour plus d'informations sur la procédure à suivre pour obtenir une autorisation écrite sous la forme d'une licence, rendez-vous à l'adresse <https://ibo.org/become-an-ib-school/ib-publishing/licensing/applying-for-a-license/>.

© Organización del Bachillerato Internacional, 2025

Todos los derechos reservados. No se podrá reproducir ninguna parte de este producto de ninguna forma ni por ningún medio electrónico o mecánico, incluidos los sistemas de almacenamiento y recuperación de información, sin la previa autorización por escrito del IB. Además, la licencia vinculada a este producto prohíbe el uso de todo archivo o fragmento seleccionado de este producto. El uso por parte de terceros —lo que incluye, a título enunciativo, editoriales, profesores particulares, servicios de apoyo académico o ayuda para el estudio, colegios preparatorios, desarrolladores de aplicaciones y entidades que presten servicios de planificación curricular u ofrezcan recursos para docentes mediante plataformas digitales—, ya sea incluido en tasas o no, está prohibido y constituye un delito.

En este enlace encontrará más información sobre cómo solicitar una autorización por escrito en forma de licencia: <https://ibo.org/become-an-ib-school/ib-publishing/licensing/applying-for-a-license/>.



German B – Higher level – Paper 2 – Listening comprehension
Allemand B – Niveau supérieur – Épreuve 2 – Compréhension orale
Alemán B – Nivel Superior – Prueba 2 – Comprensión auditiva

7 May 2025 / 7 mai 2025 / 7 de mayo de 2025

Zone A morning	Zone B morning	Zone C morning
Zone A matin	Zone B matin	Zone C matin
Zona A mañana	Zona B mañana	Zona C mañana

Candidate session number
Numéro de session du candidat
Número de convocatoria del alumno

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

1 h

Instructions to candidates

- Write your session number in the boxes above.
- Do not open this examination paper until instructed to do so.
- Answer all questions. Each question is allocated **[1 mark]** unless otherwise stated.
- Answers must be written within the answer boxes provided.
- Notes may be written in the spaces provided. Notes will not be marked.
- Answers and notes may be written at any time during the examination.
- There will be three audio texts. All answers must be based on the appropriate audio texts.
- There will be four minutes of reading time at the start of each audio text.
- Each audio text will be played twice. There will be a two-minute pause before each audio text is repeated.
- The maximum mark for this examination paper is **[25 marks]**.

Instructions destinées aux candidats

- Écrivez votre numéro de session dans les cases ci-dessus.
- N'ouvrez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Répondez à toutes les questions. Chaque question vaut **[1 point]**, sauf indication contraire.
- Rédigez vos réponses dans les cases prévues à cet effet.
- Des notes peuvent être rédigées dans les espaces prévus à cet effet. Ces notes ne seront pas prises en compte dans la notation.
- Les réponses et les notes peuvent être rédigées à tout moment pendant l'examen.
- Les textes audio seront au nombre de trois. Toutes les réponses doivent s'appuyer sur les textes audio correspondants.
- Quatre minutes de lecture seront accordées au début de chaque texte audio.
- Chaque texte audio sera lu deux fois. Une pause de deux minutes sera observée entre les lectures de chaque texte audio.
- Le nombre maximum de points pour cette épreuve d'examen est de **[25 points]**.

Instrucciones para los alumnos

- Escriba su número de convocatoria en las casillas de arriba.
- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Conteste todas las preguntas. Cada pregunta vale **[1 punto]** salvo que se indique lo contrario.
- Escriba sus respuestas en las casillas provistas a tal efecto.
- Se pueden escribir notas en los espacios provistos a tal efecto. Las notas no se calificarán.
- Escriba sus respuestas y sus notas en cualquier momento del examen.
- Habrá tres textos de audio. Todas las respuestas deben basarse en los textos de audio adecuados.
- Se concederán cuatro minutos de lectura al comienzo de cada texto de audio.
- Cada texto de audio se reproducirá dos veces. Habrá una pausa de dos minutos antes de que se repita cada texto de audio.
- La puntuación máxima para esta prueba de examen es **[25 puntos]**.

7 pages/páginas

2225–2315
© International Baccalaureate Organization 2025

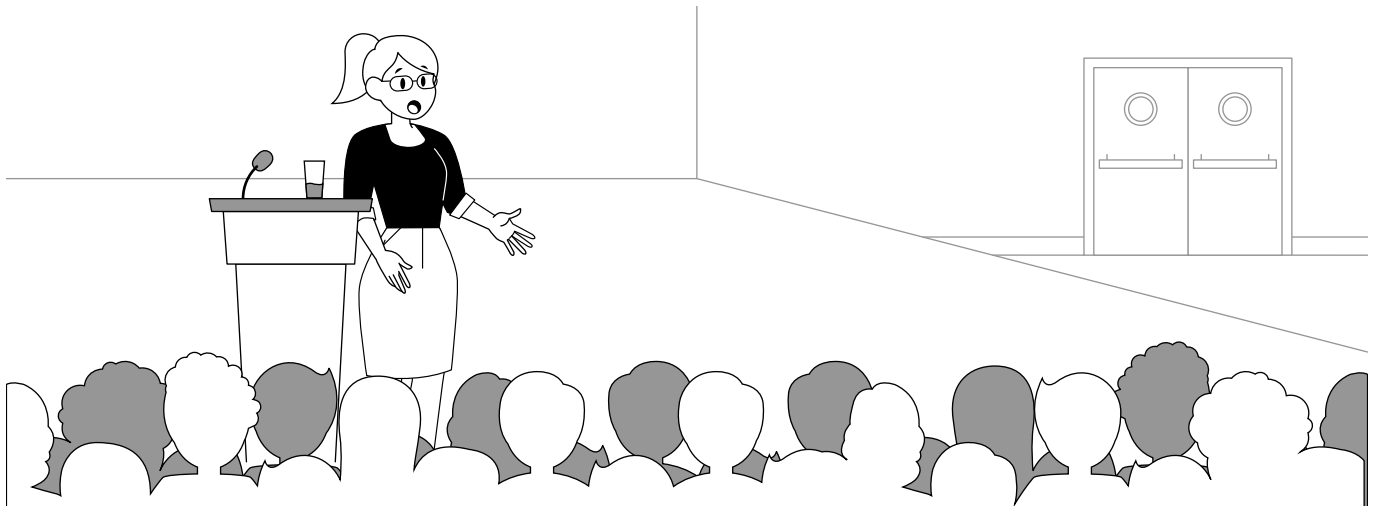


08EP01



Text A

Sie hören jetzt einen Ausschnitt von einer Konferenz im Fachbereich Deutsch als Fremdsprache.



Wählen Sie die richtige Antwort aus.

1. Worum geht es im Vortrag?

☐

- A. Die Geschichte des Fremdsprachenunterrichts
- B. Die Rolle von neuer Technologie im Fremdsprachenunterricht
- C. Den Einsatz von künstlicher Intelligenz im Schulunterricht

2. Was ermöglicht der Einsatz von Laptops, Tablets und Smartboards?

☐

- A. Eine Steigerung der Lernmotivation
- B. Eine Reduzierung der Fehlerquote bei der Rechtschreibung
- C. Eine Reduzierung von Prüfungsangst

Notes/Notas:



3. Was erleichtern digitale Medien?

☐

- A. Das schnellere Lernen von Vokabeln und Grammatikregeln
- B. Das schnellere Recherchieren von Wortschatz und grammatischen Strukturen
- C. Das schnellere Sprechen zu Hause

4. Was haben Studien bewiesen?

☐

- A. Lernende finden das Lernen nicht mehr einfach.
- B. Lernende schreiben Vokabeln öfter richtig.
- C. Lernende finden das Memorisieren von Vokabeln unwichtig.

5. Welche Gefahr gibt es?

☐

- A. Die Privatsphäre ist nicht geschützt.
- B. Alle haben Zugriff auf die digitalen Medien.
- C. Digitale Medien können demotivieren.

Notes/Notas:



08EP03

Turn over / Tournez la page / Véase al dorso

Text B

Sie hören ein Gespräch zwischen den Freunden Martha und Tom, die von England nach Dresden gezogen sind und sich über die Einschulung ihrer Kinder unterhalten.



Kreuzen Sie [x] **eine** richtige Option für jede der folgenden Aussagen an.

Wer meint das?	Martha	Tom	Beide
6. Ich kann es nicht glauben, dass die Kinder schon so groß sind.	☐	☐	☐
7. Das deutsche Schulsystem ist ganz anders als in England.	☐	☐	☐
8. Die praktische Anwendung von Gelerntem ist am wichtigsten.	☐	☐	☐
9. Der Schulunterricht heutzutage ist besser als früher.	☐	☐	☐
10. Unterricht, in der hauptsächlich die Lehrkraft spricht, ist am besten.	☐	☐	☐

Notes/Notas:



Wählen Sie die richtige Antwort aus.

11. Welche Aussage beschreibt Marthas Haltung zur Schulpflicht am besten?

☐

- A. Es ist verhältnismäßig, wenn Eltern eine Geldstrafe bekommen.
- B. Man sollte die Eltern nach der Schulpflicht fragen.
- C. Die Schulpflicht ist zu autoritär und nicht angemessen.

12. Was ist laut Tom gut an der Unterteilung der Schulformen nach der Grundschule?

☐

- A. Sie fördert nur akademische Lernende.
- B. Sie fördert Lernende je nach Fähigkeiten.
- C. Sie fördert vor allem praktisch unbegabte Lernende mehr.

13. Was kritisiert Martha an der Unterteilung der Schulformen nach der Grundschule?

☐

- A. Zum Zeitpunkt der Unterteilung sind die Kinder noch nicht alt genug.
- B. Sie führt zu einer Veränderung der unterschiedlichen Bildungswege.
- C. Sie verstärkt die soziale Chancengleichheit.

14. Was überrascht Tom?

☐

- A. Dass Martha ihm immer widerspricht
- B. Dass jedes Bundesland seine eigenen Curricula bestimmt
- C. Dass Lehrpersonal und Lernende so wenig reisen

15. Worüber ist Martha froh?

☐

- A. Dass die finanziellen Ressourcen in Dresden nicht gut verteilt sind.
- B. Dass Dresden viele renommierte Hochschulen hat.
- C. Dass es nicht nur staatliche Schulen in Dresden gibt.

Notes/Notas:

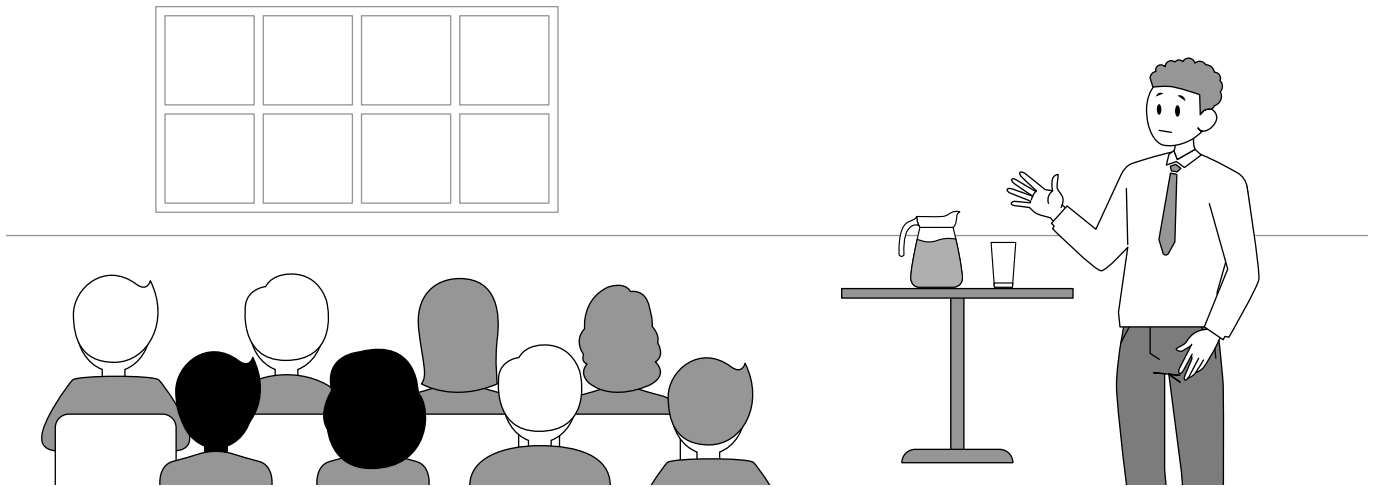


08EP05

Turn over / Tournez la page / Véase al dorso

Text C

Sie hören jetzt den Beginn einer Rede des Schweizer Autors Herr Klaus Wagner, dessen Gedichte in viele Sprachen übersetzt sind.



16. Wählen Sie die **fünf** richtigen Aussagen aus.

[5]

☐

A. Sprache hat für Herrn Wagner eine sehr persönliche Bedeutung.

☐

B. Sprache ist ein Werkzeug, mit dem wir die Welt verändern können.

☐

C. Herr Wagner wuchs mit zwei Sprachen auf.

☐

D. Herrn Wagners Mutter und Vater lasen die Märchen auf Deutsch vor.

☐

E. Herr Wagner war in keiner Sprache richtig zu Hause.

☐

F. Als er älter wurde hinterfragte er seine sprachliche Zugehörigkeit.

G. Aus Liebe zur Sprache begann er Gedichte zu schreiben.

H. In England wird Zweisprachigkeit häufig nicht gefördert.

I. Sprache ist hauptsächlich Mittel der Kommunikation.

J. Einsprachigkeit limitiert unsere Sicht auf die Welt.

Notes/Notas:



Beantworten Sie die folgenden Fragen.

17. Wodurch werden Wagner zufolge die Grenzen zwischen Ländern undeutlich?

.....

18. Womit können Menschen mit multikulturellen Identitäten konfrontiert werden?

.....

19. Wie soll Sprache laut Wagner **nicht** betrachtet werden?

.....

20. Wie kann die Sprachenvielfalt in der Schule berücksichtigt werden?

.....

21. Wer sollte die Chancen von Mehrsprachigkeit in der Arbeitswelt erkennen?

.....

Notes/Notas:



Please **do not** write on this page.

Answers written on this page
will not be marked.

Veuillez ne **pas** écrire sur cette page.

Les réponses rédigées sur cette page
ne seront pas corrigées.

No escriba en esta página.

Las respuestas que se escriban en
esta página no serán corregidas.

