

Markscheme Barème de notation Esquema de calificación

May / Mai / Mayo de 2025

German / Allemand / Alemán B

**Higher level – Paper 2 – Listening comprehension
Niveau supérieur – Épreuve 2 – Compréhension orale
Nivel Superior – Prueba 2 – Comprensión auditiva**

© International Baccalaureate Organization 2025

All rights reserved. No part of this product may be reproduced in any form or by any electronic or mechanical means, including information storage and retrieval systems, without the prior written permission from the IB. Additionally, the license tied with this product prohibits use of any selected files or extracts from this product. Use by third parties, including but not limited to publishers, private teachers, tutoring or study services, preparatory schools, vendors operating curriculum mapping services or teacher resource digital platforms and app developers, whether fee-covered or not, is prohibited and is a criminal offense.

More information on how to request written permission in the form of a license can be obtained from <https://ibo.org/become-an-ib-school/ib-publishing/licensing/applying-for-a-license/>.

© Organisation du Baccalauréat International 2025

Tous droits réservés. Aucune partie de ce produit ne peut être reproduite sous quelque forme ni par quelque moyen que ce soit, électronique ou mécanique, y compris des systèmes de stockage et de récupération d'informations, sans l'autorisation écrite préalable de l'IB. De plus, la licence associée à ce produit interdit toute utilisation de tout fichier ou extrait sélectionné dans ce produit. L'utilisation par des tiers, y compris, sans toutefois s'y limiter, des éditeurs, des professeurs particuliers, des services de tutorat ou d'aide aux études, des établissements de préparation à l'enseignement supérieur, des fournisseurs de services de planification des programmes d'études, des gestionnaires de plateformes pédagogiques en ligne, et des développeurs d'applications, moyennant paiement ou non, est interdite et constitue une infraction pénale.

Pour plus d'informations sur la procédure à suivre pour obtenir une autorisation écrite sous la forme d'une licence, rendez-vous à l'adresse <https://ibo.org/become-an-ib-school/ib-publishing/licensing/applying-for-a-license/>.

© Organización del Bachillerato Internacional, 2025

Todos los derechos reservados. No se podrá reproducir ninguna parte de este producto de ninguna forma ni por ningún medio electrónico o mecánico, incluidos los sistemas de almacenamiento y recuperación de información, sin la previa autorización por escrito del IB. Además, la licencia vinculada a este producto prohíbe el uso de todo archivo o fragmento seleccionado de este producto. El uso por parte de terceros —lo que incluye, a título enunciativo, editoriales, profesores particulares, servicios de apoyo académico o ayuda para el estudio, colegios preparatorios, desarrolladores de aplicaciones y entidades que presten servicios de planificación curricular u ofrezcan recursos para docentes mediante plataformas digitales—, ya sea incluido en tasas o no, está prohibido y constituye un delito.

En este enlace encontrará más información sobre cómo solicitar una autorización por escrito en forma de licencia: <https://ibo.org/become-an-ib-school/ib-publishing/licensing/applying-for-a-license/>.

1. For questions where candidates must write their answers, do not award the mark if the answer is incomplete, or if there is additional information that is irrelevant or shifts the focus of the answer. However, accept other words with the same meaning as the correct answers in the markscheme.
2. Accept spelling and grammatical mistakes provided they do not change the meaning of the answer.
3. For questions where candidates choose an answer from options, if two answers are given – one in the box and one outside – only mark the answer inside the box.
4. Words inside brackets in this markscheme are optional: candidates may include these words in their answer, but they are not essential for the mark to be awarded. If there is more than one possible answer to a question, these answers are indicated by a slash (/).
5. This markscheme must be read in conjunction with the Marking Instructions for the relevant component on IBIS.

1. En ce qui concerne les questions pour lesquelles les candidats doivent rédiger leurs réponses, n'attribuez pas le point si la réponse est incomplète, ou s'il y a des informations supplémentaires qui ne sont pas pertinentes ou qui modifient l'objet de la réponse attendue. Néanmoins, l'utilisation de mots ayant le même sens que les bonnes réponses est acceptée dans le barème de notation.
2. Les erreurs d'orthographe et de grammaire sont acceptées si elles ne changent pas le sens de la réponse.
3. En ce qui concerne les questions pour lesquelles les candidats doivent choisir une réponse parmi plusieurs propositions, s'ils ont donné deux réponses différentes, l'une à l'intérieur de la case et l'autre en-dehors, ne prenez en compte que la réponse qui se situe dans la case.
4. Les mots entre parenthèses dans ce barème de notation sont facultatifs : les candidats peuvent les inclure dans leur réponse, mais ils ne sont pas essentiels pour justifier l'attribution du point. S'il y a plus d'une réponse possible à une question, celles-ci sont indiquées par une barre oblique (/).
5. Ce barème de notation est à lire parallèlement aux instructions de notation disponibles sur IBIS pour la composante concernée.

1. En las preguntas en las que los alumnos deban responder por escrito, no otorgue la puntuación si la respuesta está incompleta, o si aportan detalles adicionales que cambian el enfoque o no son pertinentes. No obstante, acepte otras palabras con el mismo significado que las respuestas correctas en el esquema de calificación.
2. Acepte los errores de ortografía y gramática, siempre y cuando no modifiquen el significado de la respuesta.
3. En las preguntas en las que los alumnos deban elegir una opción, si se han escrito dos respuestas (una dentro de la casilla y la otra fuera), puntúe únicamente la que esté dentro de la casilla.
4. Las palabras entre corchetes en este esquema de calificación son opcionales: los alumnos pueden incluirlas en la respuesta, pero no son fundamentales para que se otorgue la puntuación. Si hay más de una respuesta posible a una pregunta, esto se indica con una barra (/).
5. Este esquema de calificación debe leerse junto con las instrucciones para la corrección del componente en cuestión disponibles en IBIS.

Text A

Frage		Richtige Antwort	Kann akzeptiert werden	Nicht akzeptieren	Punkte
1.		B			1
2.		A			1
3.		B			1
4.		C			1
5.		A			1
Gesamtpunkte					5

Text B

Frage		Richtige Antwort	Kann akzeptiert werden	Nicht akzeptieren	Punkte
6.		beide			1
7.		Tom			1
8.		Martha			1
9.		Martha			1
10.		Tom			1
11.		C			1
12.		B			1
13.		A			1
14.		B			1
15.		C			1
Gesamtpunkte					10

Text C

Frage		Richtige Antwort	Kann akzeptiert werden	Nicht akzeptieren	Punkte
16.		A, C, F, H, J	(in beliebiger Reihenfolge)		5
17.		Globalisierung	globaliesirung/ Globalizierung		1
18.		Diskriminierung	Nicht (vollständig) zu einer kulturellen Gruppe zu gehören / nicht (vollständig) zu einer Kultur (zu) gehören Diskrimination mit Problemen	Nicht (vollständig) zu einer Sprachgruppe zuhören / zu hören nicht (vollständig) zu einer Gruppe zugehören mlt dem Gefuehl kamepfen,und Diskrimierung	1
19.		als Hindernis	Ein Hindernis/hinderniss Wie ein Hinderniss	Als Behinderung Als eine Hinderung	1
20.		mehrsprachige (Lehr)materialien	mehrsprachige /vielsprachige Lernmaterialien mit dem Einsatz mehrerer sprachliche Lernstoffe	Lehr/ Lernmaterialien (ohne mehrsprachig) Uni sollte Mehrsprachigkeit anerkennen verschiedene Sprachen anerkennen Mehrsprachigkeit mehr zu foedern und anzuerkennen	1
21.		multinationale Unternehmen	multinationale Geschäfte multinatioanle Unternehmer/Firmen/ multinazionale unternehmen/Unternehme	Die Firmen, wo man arbeitet Arbeitnehmenden/ multinationale Arbeitsanlagen/ die Arbeitgeber (ohne nationale)	1
Gesamtpunkte					10

Text A

Sie hören jetzt einen Ausschnitt von einer Konferenz im Fachbereich Deutsch als Fremdsprache.

Prof Lina Köbel	Guten Tag, vielen Dank für die freundliche Begrüßung und die Einladung zu dieser spannenden Konferenz zur Zukunft des Fremdsprachenunterrichts. Mein Name ist Professor Lina Köbel, und mein Forschungsschwerpunkt liegt auf dem Einsatz künstlicher Intelligenz im Fremdsprachenunterricht. In meinem heutigen Vortrag werden Sie viel über die Chancen, aber auch die Risiken hören, die mit dem Einsatz digitaler Technologien und künstlicher Intelligenz im Fremdsprachenunterricht verbunden sind. Die Integration von digitalen Technologien in den Sprachunterricht bietet zahlreiche Chancen sowohl für Lernende als auch Lehrende.
Prof Lina Köbel	Zum Beispiel ermöglicht die Verwendung von Laptops, Tablets und Smartboards einen interaktiven Unterricht und kann die Motivation zu lernen von Schülerinnen und Schülern fördern. Die Fehlerquote bei der Rechtschreibung oder die Angst vor Prüfungen hat sich jedoch nicht signifikant verändert, seit man mehr Technologien im Unterricht verwendet.
Prof Lina Köbel	Virtuelle Klassenzimmer trainieren Kompetenzen wie Kreativität und die Kommunikationsfähigkeit. Mit Hilfe von digitalen Medien kann man auch leichter zu Hause Sprachen üben, weil man alle Informationen schnell online recherchieren kann.
Prof Lina Köbel	Kommen wir jetzt zu den Risiken, die digitale Technologien und künstliche Intelligenz haben können. Obwohl es viele Vorteile gibt, darf man die Gefahren und Probleme nicht ignorieren.
Prof Lina Köbel	Ein häufig diskutiertes Thema ist zum Beispiel die Abhängigkeit von digitalen Technologien. Studien haben außerdem gezeigt, dass Schülerinnen und Schüler es nicht mehr wichtig finden, Vokabeln auswendig zu lernen, weil sie diese ständig auf den Smartphones oder Laptops nachschauen können.
Prof Lina Köbel	Es besteht auch die Gefahr, dass die Daten und die Privatsphäre nicht sicher sind. Außerdem haben nicht alle Lernenden die Möglichkeit digitale Technologien zu benutzen. Dies könnte demotivieren und zu Ungerechtigkeit führen.
Prof Lina Köbel	Zusammenfassend lässt sich sagen, dass digitale Technologien und künstliche Intelligenz im Fremdsprachenunterricht sowohl Chancen als auch Herausforderungen bieten. Vor allem Lehrende haben die Hauptverantwortung ihre Schüler und Schülerinnen zu unterstützen und sicherzustellen, dass diese neuen Medien verantwortungsvoll genutzt werden.
Prof Lina Köbel	Vielen Dank für Ihre Aufmerksamkeit.

Text B

Sie hören ein Gespräch zwischen den Freunden Martha und Tom, die von England nach Dresden gezogen sind und sich über die Einschulung ihrer Kinder unterhalten.

Martha	Hi Tom, wie geht's dir und deiner Familie? Ich habe mir gerade eine Schule für Lotte angeschaut. Ich kann es immer noch nicht glauben, dass unsere Kinder dieses Jahr schon in die Schule kommen!
Tom	Absolut, Martha, so geht es mir auch! Hast du dich schon über das Schulsystem informiert? Meiner Meinung nach gibt es große Unterschiede im Vergleich zu England.
Martha	Findest du wirklich? Die Bildungsideale in Deutschland und England sind eigentlich ähnlich, und es gibt nur ein paar Unterschiede in der Struktur.
Tom	Aha, interessant! Worauf sollten wir denn achten, wenn wir jetzt auch mit der Schulsuche beginnen?
Martha	Also, das Schulsystem legt großen Wert auf akademische Leistungen, aber die praktische Anwendung ist auch wichtig. Für mich ist es von großer Bedeutung, dass Lotte nicht nur Inhalte auswendig lernt, sondern auch versteht, wie man sie in der Realität anwendet.
Tom	Da bin ich nicht ganz deiner Meinung. Der Praxisbezug muss zwar da sein, aber heutzutage kommt mir die Theorie oft zu kurz. Überhaupt ist der Schulunterricht einfach nicht mehr so gut wie früher.
Martha	Nun, das stimmt so nicht. Der Unterricht ist heute pädagogisch viel wertvoller und geht mehr auf die individuellen Bedürfnisse der Lernenden ein. Früher hat in meinem Unterricht immer nur die Lehrkraft gesprochen und unsere Meinung war nicht wichtig. Das fand ich langweilig.
Tom	Wahrscheinlich hatte ich in der Schule noch keine richtige Meinung. Für mich war der lehrerzentrierte Unterricht am besten.

Martha	Übrigens, Tom, wusstest du, dass der Schulbesuch vom sechsten bis zum achzehnten Lebensjahr Pflicht ist? Wenn Kinder zu häufig im Unterricht fehlen, können die Eltern sogar eine Geldstrafe bekommen. Das ist nicht verhältnismäßig und zu streng, wenn du mich fragst.
Tom	Im Gegensatz zu dir, Martha, finde ich die Schulpflicht wichtig und gerecht. Ich mag auch die Unterteilung der Schulformen nach der Grundschule. So ist das Gymnasium gut für akademisch orientierte Schüler und Schülerinnen und die Realschule zum Beispiel besser für eher praktisch begabte Schülerinnen und Schüler. Den unterschiedlichen Begabungen der Lernenden kann man so besser gerecht werden.
Martha	Ich sehe das eher kritisch. Ich finde es viel zu früh, die Schülerinnen und Schüler schon in einem so jungen Alter auf unterschiedliche Bildungswege zu verteilen. Ich habe die Sorge, dass dies die sozialen Ungleichheiten weiter verstärken kann.

Tom	Ich habe das Gefühl, du willst mir immer widersprechen. Aber ich war auch überrascht, dass jedes Bundesland seine eigenen Lehrpläne festlegt. Das erschwert die Mobilität von Schülerinnen und Schülern und Lehrpersonal zwischen Institutionen.
Martha	Ja, genau. Ich habe auch gelesen, dass die finanziellen Ressourcen zwischen den Regionen nicht immer gleich und fair verteilt werden. Zum Glück wohnen wir hier in Dresden, das bekannt für seine renommierten Schulen ist und neben den staatlichen Schulen auch alternative Schulformen anbietet.
Tom	Endlich sind wir mal einer Meinung!

Text C

Sie hören jetzt den Beginn einer Rede des Schweizer Autors Herr Klaus Wagner, dessen Gedichte in viele Sprachen übersetzt sind.

Herr Wagner	Guten Abend, meine Damen und Herren! Ich möchte mich heute einem Thema zuwenden, das zutiefst persönlich und doch universell relevant ist: Sprache und Identität. Sprache, das Werkzeug, mit dem wir uns verständigen, hat eine ungeheure Kraft, zu formen, wer wir sind und wie wir die Welt um uns herum wahrnehmen.
Herr Wagner	Lassen Sie mich mit meiner persönlichen Geschichte beginnen. Ich bin in einem zweisprachigen Haushalt geboren und aufgewachsen, meine Eltern sprachen Englisch und Deutsch. Als Kind erinnere ich mich, wie meine Mutter mir Märchen auf Deutsch vorlas und ich mit meinem Vater auf Englisch darüber sprach. Ich war fasziniert von den verschiedenen Sprachen und den damit verbundenen Geschichten und fühlte mich in zwei Welten gleichzeitig zu Hause. Als ich jedoch älter wurde, fand ich mich oft zwischen diesen beiden Sprachwelten hin- und hergerissen. Das war dann auch der Grund für mich Gedichte zu schreiben, in denen ich mich mit dieser Erfahrung auseinandersetze.
Herr Wagner	In England, dem Heimatland meines Vaters, wird die Zweisprachigkeit oft vernachlässigt, was ich persönlich sehr traurig finde. Sprache ist nicht nur ein Kommunikationsmittel, sondern auch ein Weg, die Geschichte und die sozialen Normen eines Landes zu verstehen. Man verpasst viel, wenn man nur eine Sprache spricht, weil man seine Perspektive auf die Welt einschränkt.

Herr Wagner	Was passiert, wenn wir uns zwischen verschiedenen Sprachen und Kulturen bewegen? Während die Globalisierung die Grenzen zwischen den Nationen undeutlich macht, nehmen viele von uns unsere multikulturellen Identitäten an und schätzen die Vielfalt.
Herr Wagner	Multikulturelle Identitäten können jedoch auch Probleme mit sich bringen. Wir können mit dem Gefühl kämpfen, nicht vollständig zu einer kulturellen Gruppe zu gehören. Man stößt manchmal sogar auf Diskriminierung, was eine sehr schmerzhaft Erfahrung ist. Diese Herausforderungen sind jedoch auch Chancen für persönliche Stärke und Wachstum.
Herr Wagner	Wie können wir uns also in der komplexen Welt von Sprache und Identität zurechtfinden? Eine Frage, auf die es viele Antworten gibt und mit der sich die Literatur seit langem beschäftigt. Ich glaube, es beginnt damit, dass wir unsere sprachliche Vielfalt akzeptieren. Wir sollten Sprache nicht als Hindernis sehen, sondern als Brücke, die uns verbindet und Grenzen überwindet.
Herr Wagner	Um die sprachliche Vielfalt in der Gesellschaft zu fördern, ist es entscheidend, dass Bildungs- und Gesellschaftssysteme verschiedene Sprachen anerkennen. Dazu gehört der Einsatz von mehrsprachigen Lehrmaterialien in Schulen, aber auch Lehre und Forschung an den Universitäten sollten die Mehrsprachigkeit noch stärker fördern.

Herr Wagner	Das Potential einer mehrsprachigen Arbeitsumgebung sollten besonders auch multinationale Unternehmen erkennen und Arbeitnehmende ermutigen ihre vielfältigen Sprachkenntnisse einzubringen. Die Arbeitswelt würde von mehr zweisprachigen Arbeitskräften profitieren.
Herr Wagner	Ich würde jetzt gern zwei meiner Gedichte vorlesen und freue mich dann auf Fragen aus dem Publikum. Beginnen möchte ich mit einem meiner ersten Gedichte, das den Titel "Über Brücken" trägt.