

Markscheme

Barème de notation

Esquema de calificación

May / Mai / Mayo de 2025

Arabic / Arabe / Árabe B

Higher level – Paper 2 – Listening comprehension
Niveau supérieur – Épreuve 2 – Compréhension orale
Nivel Superior – Prueba 2 – Comprensión auditiva

© International Baccalaureate Organization 2025

All rights reserved. No part of this product may be reproduced in any form or by any electronic or mechanical means, including information storage and retrieval systems, without the prior written permission from the IB. Additionally, the license tied with this product prohibits use of any selected files or extracts from this product. Use by third parties, including but not limited to publishers, private teachers, tutoring or study services, preparatory schools, vendors operating curriculum mapping services or teacher resource digital platforms and app developers, whether fee-covered or not, is prohibited and is a criminal offense.

More information on how to request written permission in the form of a license can be obtained from <https://ibo.org/become-an-ib-school/ib-publishing/licensing/applying-for-a-license/>.

© Organisation du Baccalauréat International 2025

Tous droits réservés. Aucune partie de ce produit ne peut être reproduite sous quelque forme ni par quelque moyen que ce soit, électronique ou mécanique, y compris des systèmes de stockage et de récupération d'informations, sans l'autorisation écrite préalable de l'IB. De plus, la licence associée à ce produit interdit toute utilisation de tout fichier ou extrait sélectionné dans ce produit. L'utilisation par des tiers, y compris, sans toutefois s'y limiter, des éditeurs, des professeurs particuliers, des services de tutorat ou d'aide aux études, des établissements de préparation à l'enseignement supérieur, des fournisseurs de services de planification des programmes d'études, des gestionnaires de plateformes pédagogiques en ligne, et des développeurs d'applications, moyennant paiement ou non, est interdite et constitue une infraction pénale.

Pour plus d'informations sur la procédure à suivre pour obtenir une autorisation écrite sous la forme d'une licence, rendez-vous à l'adresse <https://ibo.org/become-an-ib-school/ib-publishing/licensing/applying-for-a-license/>.

© Organización del Bachillerato Internacional, 2025

Todos los derechos reservados. No se podrá reproducir ninguna parte de este producto de ninguna forma ni por ningún medio electrónico o mecánico, incluidos los sistemas de almacenamiento y recuperación de información, sin la previa autorización por escrito del IB. Además, la licencia vinculada a este producto prohíbe el uso de todo archivo o fragmento seleccionado de este producto. El uso por parte de terceros —lo que incluye, a título enunciativo, editoriales, profesores particulares, servicios de apoyo académico o ayuda para el estudio, colegios preparatorios, desarrolladores de aplicaciones y entidades que presten servicios de planificación curricular u ofrezcan recursos para docentes mediante plataformas digitales—, ya sea incluido en tasas o no, está prohibido y constituye un delito.

En este enlace encontrará más información sobre cómo solicitar una autorización por escrito en forma de licencia: <https://ibo.org/become-an-ib-school/ib-publishing/licensing/applying-for-a-license/>.

1. For questions where candidates must write their answers, do not award the mark if the answer is incomplete, or if there is additional information that is irrelevant or shifts the focus of the answer. However, accept other words with the same meaning as the correct answers in the markscheme.
2. Accept spelling and grammatical mistakes provided they do not change the meaning of the answer.
3. For questions where candidates choose an answer from options, if two answers are given – one in the box and one outside – only mark the answer inside the box.
4. Words inside brackets in this markscheme are optional: candidates may include these words in their answer, but they are not essential for the mark to be awarded. If there is more than one possible answer to a question, these answers are indicated by a slash (/).
5. This markscheme must be read in conjunction with the Marking Instructions for the relevant component on IBIS.

1. En ce qui concerne les questions pour lesquelles les candidats doivent rédiger leurs réponses, n'attribuez pas le point si la réponse est incomplète, ou s'il y a des informations supplémentaires qui ne sont pas pertinentes ou qui modifient l'objet de la réponse attendue. Néanmoins, l'utilisation de mots ayant le même sens que les bonnes réponses est acceptée dans le barème de notation.
2. Les erreurs d'orthographe et de grammaire sont acceptées si elles ne changent pas le sens de la réponse.
3. En ce qui concerne les questions pour lesquelles les candidats doivent choisir une réponse parmi plusieurs propositions, s'ils ont donné deux réponses différentes, l'une à l'intérieur de la case et l'autre en-dehors, ne prenez en compte que la réponse qui se situe dans la case.
4. Les mots entre parenthèses dans ce barème de notation sont facultatifs : les candidats peuvent les inclure dans leur réponse, mais ils ne sont pas essentiels pour justifier l'attribution du point. S'il y a plus d'une réponse possible à une question, celles-ci sont indiquées par une barre oblique (/).
5. Ce barème de notation est à lire parallèlement aux instructions de notation disponibles sur IBIS pour la composante concernée.

1. En las preguntas en las que los alumnos deban responder por escrito, no otorgue la puntuación si la respuesta está incompleta, o si aportan detalles adicionales que cambian el enfoque o no son pertinentes. No obstante, acepte otras palabras con el mismo significado que las respuestas correctas en el esquema de calificación.
2. Acepte los errores de ortografía y gramática, siempre y cuando no modifiquen el significado de la respuesta.
3. En las preguntas en las que los alumnos deban elegir una opción, si se han escrito dos respuestas (una dentro de la casilla y la otra fuera), puntúe únicamente la que esté dentro de la casilla.
4. Las palabras entre corchetes en este esquema de calificación son opcionales: los alumnos pueden incluirlas en la respuesta, pero no son fundamentales para que se otorgue la puntuación. Si hay más de una respuesta posible a una pregunta, esto se indica con una barra (/).
5. Este esquema de calificación debe leerse junto con las instrucciones para la corrección del componente en cuestión disponibles en IBIS.

النص «أ»

الدرجات	لا تُقبل	تُقبل	الإجابة المطلوبة	السؤال	
1	الأخطاء الإملائية التي تؤثر على المعنى	على منصات التواصل/ مواقع/ وسائل/ التواصل الاجتماعي	على منصات التواصل الاجتماعي	1.	
1		العسل	العسل الممتاز	2.	
1		تقديم الدعم/ يريدون الدعم/ الدعم	تقديم الدعم للمؤسسة	3.	
1	الدعم وحدها	الدعم المالي/ الدعم المادي/ الدعم النفسي/ الخبرة	التطوع بالوقت	4.	
1		جميع العالم	جميع أنحاء العالم	5.	
5	الإجمالي				

النص «ب»

الدرجات	لا تُقبل	تُقبل	الإجابة المطلوبة	السؤال	
5		في أي ترتيب	أ، ب، هـ، ز، ي	6.	
1			سكر	7.	
1			ملونات صناعية	8.	
1		المواد الحافظة	مواد حافظة	9.	
1	السديك/السكريك / اسطريك/سدرك	الستريك	حمض الستريك	10.	
1	الصديم/ السديم		الصوديوم	11.	
10	الإجمالي				

النص «ج»

الدرجات	لا تُقبل	تُقبل	الإجابة المطلوبة	السؤال	
1			ب	12.	
1			ج	13.	
1			أ	14.	
1			أ	15.	
1			ب	16.	
5		في أي ترتيب	أ، ب، د، ز، ي	17.	
10	الإجمالي				

النص «أ»

سوف تستمعون إلى مقابلة في الراديو مع مدير مؤسسة مجتمعية.

منى	أعزائي، أهلاً وسهلاً بكم في حلقة جديدة من برنامجنا الإذاعي الأسبوعي "مع الناس"، في حلقة اليوم نستضيف الأستاذ "عاصم أبو المجد" مدير مؤسسة "معاً"، أهلاً بك أستاذ عاصم.
عاصم	أهلاً بحضرتك أستاذة منى.
منى	في الأسبوع الماضي شاهدنا جميعاً على منصات التواصل الاجتماعي العم محمد الذي حكى عن مؤسسة معاً وكيف ساعدته في فترة صعبة من حياته بعد الخروج من السجن.. احكِ لنا أكثر عن قصة العم محمد؟
عاصم	تقوم مؤسسة معاً بكثير من الأنشطة المجتمعية منها مساعدة الأشخاص بعد الخروج من السجن لبدء حياة جديدة وإيجاد فرصة عمل مناسبة، العم محمد كان واحداً من النماذج الناجحة، فبعد خروجه من السجن اختار أن يقوم بعمل مشروع لتربية النحل والآن يمتلك منحلاً كبيراً ويصدر العسل الممتاز إلى خارج البلاد بالإضافة إلى بيعه في السوق المحلي، والفيديو على وسائل التواصل الاجتماعي كان مفاجأة للجميع، وبعده تلقت مؤسسة معاً اتصالات كثيرة من أشخاص يريدون تقديم الدعم للمؤسسة وأيضاً من أسرى تريد أن تبدأ مشاريع جديدة لزيادة الدخل.
منى	أن تتغير حياة إنسان بهذا الشكل عمل عظيم، وعندي سؤال مهم عن هذه النقطة، فاصل إعلاني ونعود إليكم أعزائي مرة أخرى. أهلاً وسهلاً بكم من جديد، أستاذ عاصم كيف يمكننا دعم مؤسسة معاً في هذا العمل الرائع؟
عاصم	يمكنكم المساعدة عن طريق التطوع بالوقت، أو الخبرة لتدريب المهتمين على تعلم مهارات جديدة، مثلاً استخدام الحاسب الآلي واللغات والحرف اليدوية مثل صناعة السجاد وغيرها. ويمكنكم أيضاً تقديم الدعم المادي ليكون هذا الدعم رأس المال لبدء المشاريع للأسرى المحتاجة، كما أن الدعم النفسي مهم جداً. أهلاً بكم في المؤسسة لزيارة المتدربين وتشجيعهم ليشعروا بأنهم جزء مهم في مجتمعهم.
منى	كيف ترى مؤسسة معاً في المستقبل أستاذ عاصم؟
عاصم	عندي حلم كبير وهو أن تكون هناك فروع للمؤسسة في جميع أنحاء العالم لأن مشاكل الإنسان لا تختلف باختلاف المكان.
منى	إن شاء الله تحقق حلمك، سعدتُ بقاءك.
عاصم	أنا أكثر شكراً لك أستاذة منى.

النص « ب »

سوف تستمعون إلى الكلمة التي يلقيها السيد سهيل نور الدين، خبير التغذية، في مؤتمر الصحة العربي.

الأعضاء الحضور، يزداد يوماً بعد يوم إقبال الناس على استهلاك المشروبات الغازية لأسباب كثيرة، أهمها برأيي هو الترويج لهذه السلعة التي تجني منها الشركات أرباحاً طائلة، ثم يأتي ضيق الوقت الذي يجعل الكثيرين يلجؤون إلى حلول سهلة ليرووا بها عطشهم، أو يشبعوا رغبتهم في تناول شيء لذيذ ومنعش. أيضاً فإن الرفاهية المادية لها أثر سلبي على الكثيرين الذين يملؤون بيوتهم، بكل ما لذ وطاب، فيسرفون في استهلاك كل شيء بما في ذلك المشروبات الغازية. ولا ننسى المناسبات الاجتماعية والزيارات، وخاصة في عالمنا العربي حيث يبالغ الجميع في إكرام الضيف، الذي بدوره لا يستطيع رفض ما يقدم له، فينتهي به الأمر إلى شرب كؤوس من المُرطبات، مجاملة للمستضيف أو صاحب المناسبة، مع أنه يعلم أن ذلك يضر بصحته. كل هذا جزء بسيط من الأسباب التي تقود الناس إلى استهلاك هذه المشروبات، فالمشكلة عظيمة وشائكة، وتحتاج إلى جلسات كثيرة لتوعية الناس بخطورة الأمر، ولنا لقاءات أخرى في المستقبل القريب إن شاء الله!	سهيل

الآن، دعونا نقرأ معاً مكوّنات هذه العلبة الصغيرة من المشروبات الغازية وسأشرح لكم عواقب استهلاك كل منها. أولاً: سكر بنسبة ثمانين عشرة بالمئة. لا شك أننا ندرّك مدى الضرر الذي يسببه استهلاك السكر على صحتنا، وما يؤدي إليه من السمنة ومقاومة الإنسولين والمشكلات الأخرى. ثانياً: ملوّّات صناعية بنسبة واحد بالمئة. وهي مواد كيميائية تُضاف لجعل لون المشروب جذاباً وقريباً من لون الفاكهة الطبيعية، فتستقر في الكبد وتؤدي إلى اختلال عمله وإضعافه تدريجياً. إنّ حفظ أيّ طعام أو شراب لمدة طويلة خارج الثلاجات يحتاج إلى المواد الحافظة التي توجد في هذه العلبة بنسبة نصف بالمئة ومعظمها منعّتها منظمة الصحة الدولية. ومن المكوّنات التي أقرؤها هنا بنسبة واحد ونصف بالمئة، حمض الستريك الذي يتسبب بأضرار كثيرة عند الإفراط في استهلاكه أهمها تسوّس الأسنان. المكوّن الخامس الصوديوم، بنسبة فاصلة اثنين بالمئة وهو لا شك يضر بالقلب بشكل أساسي عند الإكثار منه. إن الحفاظ على صحتنا وصحة أفراد عائلتنا مسؤولية جماعية، لا يجب أن نتهرّب منها على الإطلاق. حان الوقت لأستمع إلى رأيكم وإلى اقتراحاتكم عما يجب فعله من الآن فصاعداً.	سهيل

النص « ج »

سوف تستمعون إلى الأخوين أكرم وزينة يتحدثان عن الفيلم الذي شاهداه وناقشان أحداثه.

زينة	مرحباً أكرم
أكرم	أهلاً زينة. كيف الحال؟
زينة	أنا بخير والحمد لله. أمس ذهبتُ إلى السينما مع زملائي من العمل، لمشاهدة الفيلم الذي طالما انتظرته. لقد وصلَ إلى مدينتنا.
أكرم	هل تعنينَ فيلم «تحت ضوء القمر»؟
زينة	نعم. وكان من أجمل ما شاهدتُ في حياتي.
أكرم	أنا أيضاً شاهدته الأسبوع الماضي مع طلابِ مجموعتي هنا في مدينة الدوحة.
زينة	ولماذا لم تخبرني؟
أكرم	يا أختي الحبيبة، كنتُ أعلمُ أنكِ تنتظرينه وتمنينُ لو شاهدناه معاً، ولم أشأ أن أخبركِ بقصته فيضيعُ عنصرُ المفاجأة.
زينة	أنتِ محق. وكيف هي الحياةُ مع الحرِّ في الدوحة؟
أكرم	لقد مكثتُ معظمَ الصيفِ معكم في الوطن، وأنا هنا منذُ شهر فقط. لهذا لا يزعجني الحرُّ كثيراً. أقضي أكثرَ وقتي في مكتبة الجامعة.
أكرم	لحسنِ الحظِّ، الدولة هنا تقدِّمُ بدائلَ كثيرةً للترفيه عن النفس في مناطقٍ مغلقةٍ ومكيفةٍ، لهذا تأقلمتُ بسهولةٍ مع الوضع، لا سيما بعد أن أصبحتُ في السنة الثانية من دراستي.
أكرم	ولكن أخبريني، كيف حالُ والدِينا؟
زينة	الحمد لله. كلُّنا مشتاقونَ إليك. والآن دعنا نعد لموضوع الفيلم. ما الذي أعجبك فيه أكثر؟
أكرم	انتظري لحظة

أكرم	كلُّ شيء، ولكن أكثرُ مشهدٍ أعجبني كانَ منظرُ ذلك الحيوانِ المفترسِ وهو ينظرُ بامتنانٍ للبطلِ الذي أنقذهُ وقَدَّم له الإسعافاتِ الأولية.
زينة	هذا المشهدُ أعجبني أنا أيضاً ومن المدهش أن البطلَ لم يخفَ من ذلك الحيوان.
زينة	أحببتُ أيضاً المشهدَ الذي وُجدتُ فيه الأمُّ ابنها بعد أن فرقتها عنه ظروفُ الحربِ رغماً عنها في بلدها وهو في سنته الأولى.
زينة	لقد بكيتُ متأثرةً بما رأيْتُ واستغربتُ كيف عرفتُهُ من بين عشراتِ الأطفالِ الذين كانوا في المُعسكرِ،
زينة	بعدَ مرورِ خمسِ عشرة سنة على فراقها له دونَ أن تراه أو تعلمَ عنه شيئاً.
أكرم	أنتِ محقة. لقد كان مشهداً مؤثراً للغاية. الحمد لله، كانت نهايةَ الفيلم سعيدة، فأنتِ تعرفين أنني لا أحبُّ النهاياتِ الغامضة ولا المُحزنة.

زينة	هل تترددُ على السينما كثيراً هناك في الدوحة؟
أكرم	كما تعلمين فإنّ الذهابَ إلى السينما أمرٌ أَفضَلُه على وسائلِ الترفيهِ الأخرى وأعدّه فناً راقياً، وخاصةً حينَ يتعلّقُ الفيلمُ بالحياةِ الاجتماعيةِ للناسِ ويتحدّثُ عن وقائعٍ حقيقيةٍ أو مستوحاةٍ منها.
زينة	كيف هي أسعارُ تذاكرِ السينما في قطر؟
أكرم	تتناسبُ مع مستوى المعيشةِ هنا، فالحياةُ ليست رخيصة، ولكن مستوى دخلِ الفردِ مرتفعٌ نوعاً ما.
أكرم	لحسنِ الحظِّ بعد أن تفوّقتُ في السنةِ الأولى وحصلتُ على المِنحةِ الدراسيةِ أستطيعُ العيشَ برخاءٍ وممارسةَ جميعِ النشاطاتِ التي أحبُّها، هذا لو سمحَ لي الوقتُ بذلك، فالتزاماتُ الدراسةِ كثيرة.
زينة	أتركُك الآن. أمّي تناديني للعشاء.
أكرم	كم اشتقتُ إلى طعامِ أمّنا وإلى الجوّ العائلي!
زينة	أنتِ في قلوبنا ومعنا كلّ الوقت. نتكلّمُ لاحقاً. إلى اللقاء.
أكرم	مع السلامة