

## Monografía

Primera evaluación en 2027

El Programa del Diploma (PD) es un programa de estudios preuniversitario exigente de dos años de duración para jóvenes de 16 a 19 años. Su currículo abarca una amplia gama de áreas de estudio y aspira a formar personas informadas e instruidas y con espíritu indagador, a la vez que solidarias y sensibles a las necesidades de otras personas. Se da especial importancia a que la juventud desarrolle un entendimiento intercultural y una mentalidad abierta, así como las actitudes necesarias para respetar y evaluar distintos puntos de vista.

El programa se representa mediante seis áreas académicas dispuestas en torno a un núcleo. El alumnado estudia dos lenguas modernas (o una lengua moderna y una clásica), una asignatura de humanidades o ciencias sociales, una ciencia experimental, una asignatura de matemáticas y una de artes. También pueden elegir dos asignaturas de otra área en lugar de una asignatura de Artes. Esta variedad hace del PD un programa de estudios exigente y muy eficaz como preparación para el ingreso a la universidad. Además, en cada una de las áreas académicas tienen flexibilidad para elegir las asignaturas en las que tengan un interés particular y que quizás deseen continuar estudiando en la universidad.

Generalmente tres asignaturas (y no más de cuatro) deben cursarse en el Nivel Superior (NS) y las demás en el Nivel Medio (NM). El IB recomienda dedicar 240 horas lectivas a las asignaturas del NS y 150 a las del NM. Las asignaturas del NS se estudian con mayor amplitud y profundidad que las del NM. El programa cuenta además con tres componentes troncales (la Monografía, Teoría del Conocimiento, y Creatividad, Actividad y Servicio), que constituyen el eje central de su filosofía.



### I. Descripción y objetivos generales del curso

La Monografía, uno de los componentes troncales del PD, es una investigación independiente obligatoria, que se evalúa externamente y se presenta como un trabajo académico escrito formal. Se trata de un estudio en profundidad de un tema bien delimitado, ya sea mediante un enfoque centrado en una asignatura o mediante un enfoque interdisciplinario que combina dos asignaturas del PD.

Cada estudiante elige su tema a partir de la lista de asignaturas disponibles del Programa del Diploma para la convocatoria de exámenes en cuestión. Generalmente es una de las seis asignaturas que el alumno/a elige como parte de su plan de estudios para la obtención del diploma, o dos asignaturas en el caso de la vía interdisciplinaria. También puede elegir un tema sobre el que tenga conocimientos previos.

El objetivo de la Monografía es fomentar habilidades de investigación y redacción. Ofrece al alumnado la oportunidad de realizar una investigación individual sobre un tema de su elección con la orientación de un supervisor/a (un miembro del personal del colegio debidamente cualificado). Cada estudiante elabora un trabajo escrito estructurado y presentado de manera adecuada, en el cual las ideas y los resultados se comunican de un modo razonado y coherente con el tema elegido.

La Monografía tiene como objetivo general permitir al alumnado:

- Experimentar la satisfacción de la exploración intelectual
- Empezar investigaciones académicas dirigidas por los alumnos/as sobre un tema de interés personal
- Desarrollar habilidades de investigación, pensamiento, autogestión y comunicación
- Reflexionar sobre la experiencia de aprendizaje de elaborar una monografía

## II. Información general del proceso de la Monografía

### El proceso de investigación

El proceso de investigación consta de los siguientes pasos (el orden puede variar en función de cada estudiante).

- Elegir un tema amplio y, posteriormente, delimitarlo.
- Decidir cuál será la vía adecuada: interdisciplinaria o centrada en una asignatura.
- Elegir una o varias asignaturas aprobadas del PD.
- Realizar lecturas preparatorias.
- Formular una pregunta de investigación bien delimitada.
- Planificar la investigación y el proceso de redacción.
- Planificar una estructura para la monografía. Esta estructura podrá cambiar a medida que se desarrolle la investigación.
- Realizar la investigación propiamente dicha.

### Redacción y presentación formal

A continuación, se indican los elementos que deben estar presentes en la versión final.

- Página del título
- Índice
- Introducción
- Cuerpo del ensayo
- Conclusión
- Referencias y bibliografía

El límite máximo de 4.000 palabras incluye la introducción, el cuerpo del ensayo, la conclusión y las citas textuales.

### Proceso de reflexión

La reflexión es el proceso mediante el cual cada estudiante recapitula su experiencia y piensa en el efecto que esta tiene sobre él/ella como persona que aprende. Esto incluye cómo aplicaría lo aprendido en otras circunstancias, como sus futuros estudios, su carrera profesional o su vida en general. Para obtener ayuda en esta tarea, dispone de tres sesiones de reflexión formales y obligatorias con su supervisor/a.

Además, las sesiones de reflexión brindan al alumnado la oportunidad de:

- Reflexionar sobre su compromiso con el proceso de investigación
- Considerar la eficacia de sus decisiones
- Reexaminar sus ideas y decidir si es necesario realizar cambios

La sesión de reflexión final consiste en una breve entrevista final (de 10 a 15 minutos) entre el alumno/a y su supervisor/a. Esta sesión ofrece la oportunidad de comprobar la integridad académica del trabajo, reflexionar sobre los logros y dificultades y pensar en lo aprendido.

El pensamiento reflexivo deberá registrarse en un comentario de reflexión de 500 palabras, que se redactará al final del proceso de la Monografía y deberá incluirse en el formulario de reflexión y progreso. En el formulario también se registrará la asistencia del alumnado a cada sesión de reflexión.

### III. Modelo de evaluación

La Monografía, ya sea interdisciplinaria o centrada en una asignatura, se realiza según un conjunto de criterios comunes.

En la elaboración de su monografía, se espera que cada estudiante alcance los siguientes objetivos de evaluación.

| Objetivos de evaluación    |  |
|----------------------------|--|
| Saber y comprender         | <ul style="list-style-type: none"><li>• Demostrar conocimiento y comprensión del tema elegido y de la pregunta de investigación planteada</li><li>• Demostrar conocimiento y comprensión de la terminología y los conceptos</li><li>• Demostrar conocimiento y comprensión de los métodos de investigación pertinentes</li></ul>   |
| Aplicar y analizar         | <ul style="list-style-type: none"><li>• Aplicar los métodos de investigación pertinentes para responder a la pregunta de investigación</li><li>• Analizar la investigación para determinar los resultados adecuados</li></ul>  |
| Sintetizar y evaluar       | <ul style="list-style-type: none"><li>• Discutir de forma equilibrada la importancia de los resultados de la investigación</li><li>• Desarrollar una línea argumental clara que establezca conexiones entre la pregunta de investigación, los resultados y las conclusiones</li><li>• Evaluar la eficacia de la monografía</li><li>• Evaluar la experiencia de aprendizaje de la Monografía y reflexionar sobre su crecimiento como estudiante</li></ul> |
| Comunicar la investigación | <ul style="list-style-type: none"><li>• Comunicar la investigación conforme a las convenciones estructurales adecuadas</li><li>• Comprender y demostrar integridad académica</li></ul>   |

### Resumen de la evaluación

| Criterios de evaluación           | Pregunta de orientación  |
|-----------------------------------|--|
| <b>Marco para la monografía</b>   | ¿Proporcionan la pregunta de investigación, los métodos de investigación y las convenciones estructurales que se han elegido un marco eficaz para la monografía? |
| <b>Conocimiento y comprensión</b> | ¿Se demuestran conocimiento y comprensión del tema utilizado en la investigación?  |
| <b>Análisis y argumentación</b>   | ¿Se analiza la información presentada en la monografía y se formula una argumentación?   |
| <b>Discusión y evaluación</b>     | ¿Se discuten los hallazgos y se evalúa la monografía?  |
| <b>Reflexión</b>                  | ¿Se evalúa el efecto que ha tenido la experiencia de aprendizaje de la Monografía en la manera de aprender?  |

La puntuación de la Monografía se combina con la otorgada a Teoría del Conocimiento para calcular la contribución de estos dos componentes a la puntuación total que el alumno/a obtendrá en el Programa del Diploma. Se otorga un máximo de tres puntos a los resultados combinados del alumno/a en estos dos requisitos.

## Ejemplo de temas para la Monografía

| Pregunta de investigación   | Enfoque   |
|---|---|
| <b>Lengua A:</b> ¿Con qué grado de eficacia presenta y critica Oscar Wilde las expectativas sociales en <i>La importancia de llamarse Ernesto</i> ?                                       | Se identifican varias expectativas sociales, como el matrimonio, los modales, la religión, la responsabilidad y el género. Mediante una lectura detenida de la obra y prestando atención al lenguaje, se investiga con qué grado de eficacia presenta y critica Wilde estas expectativas. Se realiza una investigación de la sociedad victoriana a fin de proporcionar contexto social, pero el énfasis recae en la obra. |
| <b>Economía:</b> ¿Invalida la investigación económica actual sobre el salario mínimo el argumento neoclásico de que aumentar el salario mínimo dará lugar a mayores niveles de desempleo? | Se investiga y se presenta el argumento neoclásico. Se investigan y evalúan los contraargumentos en cuanto a la naturaleza de las pruebas y los estudios que se han realizado.  |
| <b>Psicología:</b> ¿Es la conciencia plena o la terapia cognitivo-conductual el medio más eficaz para gestionar el estrés?  | Se analiza la investigación que compara directamente los dos tratamientos, lo que lleva a una conclusión bien fundamentada.   |
| <b>Química:</b> ¿Cuál es el efecto del óxido de manganeso frente al óxido de cobre en la catalización del peróxido de hidrógeno a 21 °C?  | Se busca información acerca de la descomposición del peróxido de hidrógeno y los diferentes mecanismos y rutas catalíticas. A continuación, se realiza una investigación práctica empleando variables seleccionadas cuidadosamente.   |
| <b>Artes Visuales:</b> ¿En qué medida reflejan la serie de composiciones con cráneos de la artista Joni Brenner el carácter cíclico de la vida y la muerte?                               | Se investiga el contexto sociohistórico del <i>apartheid</i> y el arte producido después del <i>apartheid</i> . A continuación, se analizan los aspectos artísticos y simbólicos de las composiciones con cráneos de Brenner.   |

**Acerca del IB:** Durante más de 50 años, el IB se ha forjado una reputación por sus programas educativos estimulantes, exigentes y de calidad que forman jóvenes con mentalidad internacional y les preparan para afrontar los desafíos de la vida del siglo XXI y para contribuir a crear un mundo mejor y más pacífico.

Para obtener más información sobre el Programa del Diploma del IB, visite <https://ibo.org/es/dp>.

Las guías completas de las asignaturas se pueden consultar en el Centro de recursos para los programas del IB o se pueden adquirir en la tienda virtual <https://ibo.org/es/new-store>.

Para saber más acerca de cómo el Programa del Diploma prepara al alumnado para la universidad, visite <https://ibo.org/es/university-admission>.