



Programme
primaire

RÉSUMÉ DE RECHERCHE

Éveiller la curiosité et la créativité dans la salle de classe : une étude basée sur des vidéos dans différents établissements du monde

Ce résumé a été élaboré par le service de recherche de l'IB à partir d'un rapport rédigé par :
Therese N. Hopfenbeck, Tracey Denton-Calabrese, Samantha-Kaye Johnston, Juliet Scott-Barrett et Joshua A. McGrane
Oxford University Centre for Educational Assessment, Université d'Oxford
Étude dirigée par Edlyn Chao pour le compte du service de recherche de l'IB.



Août 2022



International Baccalaureate®
Baccalauréat International
Bachillerato Internacional

Objectif

L'objectif de cette étude consistait à comprendre comment les membres du corps enseignant travaillant dans différents contextes peuvent éveiller la curiosité et la créativité de leurs élèves du Programme primaire (PP) du Baccalauréat International (IB). Grâce à la générosité de la Jacobs Foundation, une équipe de recherche de l'Oxford University Centre for Educational Assessment (OUCEA) a pu mener une étude à l'échelle internationale impliquant neuf établissements situés dans neuf pays différents. Les constatations de cette étude pourraient contribuer au développement de ressources visant à améliorer le perfectionnement professionnel du corps enseignant en favorisant ces compétences si importantes au XXI^e siècle. Le présent résumé porte sur les cinq pratiques prometteuses déterminées par la recherche, qui favorisent la curiosité et la créativité des élèves.

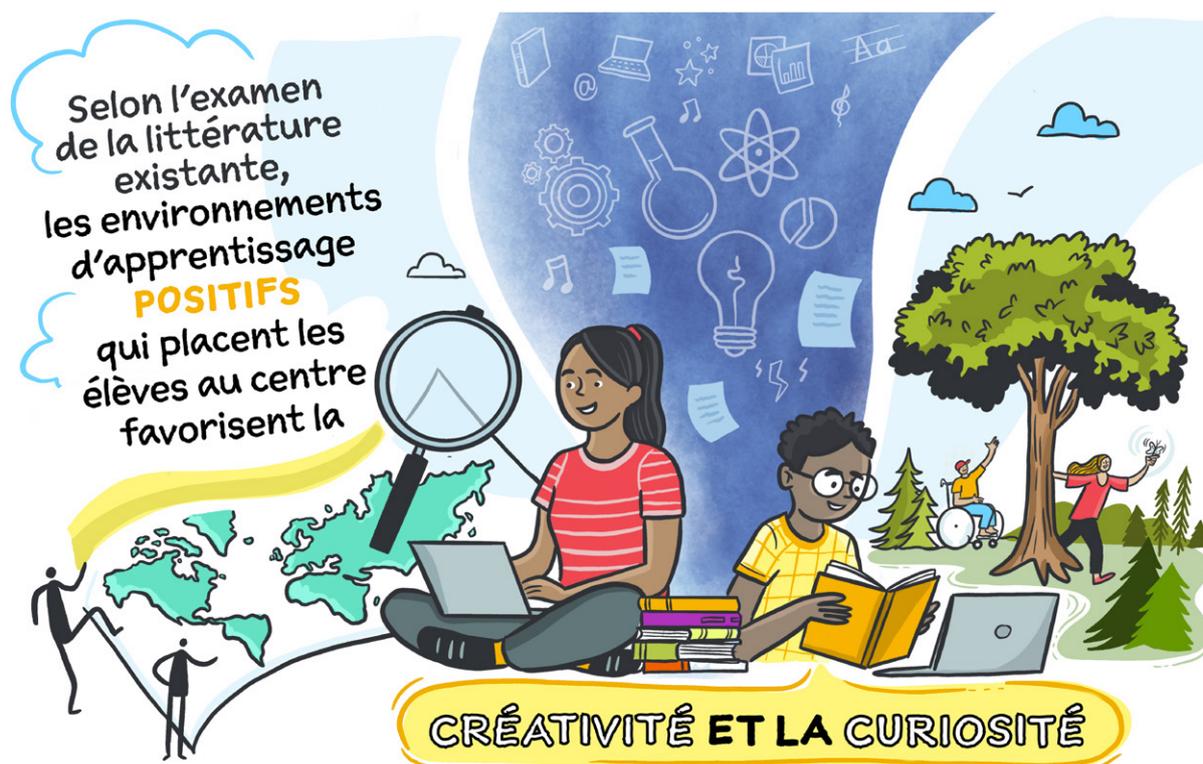
Ce projet a été réalisé parallèlement à un projet mené par l'Australian Council for Educational Research (ACER) dans le but de concevoir des relevés de notes destinés à suivre les progrès des élèves dans les domaines de la créativité et de la curiosité.

Méthode de recherche

L'étude menée par l'OUCEA comptait quatre phases.

- **L'élaboration d'outils** – L'équipe de recherche a développé des outils d'observation en classe, des protocoles d'analyse vidéo, des calendriers d'entretien et des tâches d'évaluation quantitative centrées sur la curiosité et la créativité des élèves. Ces outils ont été conçus pour recenser les pratiques prometteuses pouvant être utilisées dans les classes du PP, peu importe leur contexte ou leur culture.
- **La sélection d'établissements scolaires** – L'OUCEA et l'IB ont sélectionné des établissements et des équipes pédagogiques du PP pour explorer et mettre en œuvre les pratiques prometteuses. Un nombre restreint d'établissements scolaires a pu participer à cette étude en raison de la pandémie de COVID-19. Par conséquent, parmi les neuf établissements participants, sept sont situés en Europe.
- **La collecte de données** – En raison de la pandémie de COVID-19, l'équipe de recherche a dû adapter sa méthode de collecte des données. Ces dernières ont été recueillies à distance à l'aide de vidéos enregistrées par l'équipe pédagogique dans des salles de classe du monde entier, de consultations en ligne, de tâches centrées sur la curiosité et la créativité, et d'entretiens avec des élèves et des membres du corps enseignant.

- **Enregistrements vidéo** – L'étude a utilisé une approche participative nécessitant une collaboration en ligne avec les membres du corps enseignant pour la réalisation de vidéos. L'équipe de l'OUCEA a commencé en examinant des recherches pertinentes pour recenser les meilleures pratiques permettant de mener des études à partir de vidéos filmées en classe. L'équipe de recherche a ensuite demandé aux membres du corps enseignant d'enregistrer sur vidéo les stratégies d'enseignement, les tâches ou les interactions en classe qui, selon eux, favorisaient la créativité et la curiosité. Le but était de présenter des preuves de leur capacité à favoriser la curiosité et la créativité, et à identifier les moyens d'améliorer leurs pratiques dans ce domaine.
- **Le développement de matériel** – L'équipe de recherche a développé des vidéos de projets et d'autre matériel, comme des infographies, pour expliquer les pratiques prometteuses variées qui favorisent la curiosité et la créativité et pour permettre aux membres du corps enseignant d'échanger leurs connaissances et faire des retours d'information.



Pratiques prometteuses

L'équipe de recherche s'est appuyée sur les constatations de l'étude pour déterminer que les pratiques prometteuses suivantes peuvent favoriser la créativité et la curiosité des élèves. Ces pratiques prometteuses sont présentées sous cinq thèmes : la diversification des méthodes de retour d'information ; l'apprentissage autorégulé ; le développement d'un esprit de recherche ; la collaboration, et le choix dans le cadre de l'expression personnelle.

Limites

Les pratiques prometteuses ne doivent pas être perçues comme normatives, mais plutôt comme des suggestions. Bon nombre des pratiques recensées sont déjà en œuvre dans les établissements scolaires pour soutenir les processus d'enseignement et d'apprentissage. **Toutefois, la nature exploratoire de cette étude signifie que d'autres recherches seront nécessaires avant que les établissements puissent se fier à ces pratiques pour accroître la créativité et la curiosité de leurs élèves.** L'équipe de recherche conseille d'ajouter des établissements d'autres pays dans les prochaines études, en s'efforçant de sélectionner davantage d'établissements publics, en plus des établissements privés, afin d'assurer une meilleure diversité de l'échantillon. Enfin, les données ne permettent pas de tirer des conclusions sur l'influence à long terme des pratiques prometteuses pour encourager la curiosité et la créativité des élèves.

Diversification des méthodes de retour d'information

Soutenir, stimuler et étendre les compétences de pensée des élèves

- Utilisez les retours d'information des pairs, des membres du corps enseignant et les retours spontanés pour aider les élèves à réfléchir à la fois au processus de création et au produit créatif.
- Évitez de rejeter les idées et les opinions sans chercher à comprendre le raisonnement ou l'explication qui les sous-tend. Cette approche ne fera que restreindre les perspectives et entraînera une perte de nuance et de complexité.

Fournir des retours d'information positifs et créer des espaces sûrs

- Utilisez des retours d'information positifs et motivants pour créer un espace où la pensée divergente est accueillie et valorisée.
- Donnez des retours d'information constructifs et utiles qui montrent la façon dont une idée peut être développée, transformée ou améliorée.

Valoriser les contributions des élèves à l'aide de la cocréation des connaissances

- Utilisez les retours d'information pour attirer explicitement l'attention sur la valeur des contributions des élèves. En donnant un retour d'information, il importe de préciser la **part** de la contribution qui est utile, bonne, bien formulée ou la **raison** de son utilité, de sa qualité ou de sa bonne formulation.
- Veillez à ce que les contributions, les idées et les questions des élèves constituent la majeure partie de la cocréation des connaissances.

Inviter les élèves à réfléchir et à donner des retours d'information spontanés

- Encouragez les élèves à donner un retour d'information spontané sur le processus de création et le produit en leur donnant le temps, le vocabulaire et les moyens nécessaires pour s'adonner à la réflexion.

- Permettez aux élèves d'explorer la façon dont le retour d'information est produit et utilisé. Certains réagiront mieux à leurs propres retours d'information ou à celui d'autres personnes. D'autres préféreront les retours d'information écrits, verbaux ou en images pour interagir et mémoriser. L'essentiel est que les élèves s'investissent dans le processus de retour d'information et fassent avancer les idées.

Apprentissage autorégulé

Aider les élèves à se fixer des objectifs et à se préparer à les atteindre

- Aidez les élèves à se fixer des objectifs sur la façon dont ils vont se concentrer, apprendre et interagir avec ceux qui les entourent.
- Créez un espace et donnez le temps aux élèves de trouver la façon de planifier qui leur convient. Aidez les élèves à apprendre à décomposer les tâches en parties gérables afin qu'elles ne semblent pas trop intimidantes.
- Utilisez des rappels oraux, écrits et visuels pour aider les élèves au début, au milieu et à la fin de leurs tâches.

Créer un environnement sûr où il est permis de faire des erreurs

- Encouragez les élèves à apprendre de leurs erreurs dans un environnement sans enjeux véritables où il est possible d'expérimenter, de pousser sa réflexion, de résoudre un dilemme et d'explorer de nouvelles méthodes sans s'inquiéter d'obtenir la « bonne » réponse du premier coup.
- Choisissez des tâches et des questions qui ont plusieurs réponses ou qui peuvent être achevées de plusieurs façons.
- Encouragez les élèves à apprendre de leurs erreurs en faisant appel à la réflexion pour rendre les processus d'apprentissage abstraits plus tangibles et mémorables. Cette approche contribue à l'état d'esprit de développement.

Développement d'un esprit de recherche

Encourager les élèves à s'interroger, à reconnaître leurs lacunes en matière de connaissances et à partager leurs idées

- Encouragez les élèves à s'interroger et à interroger les autres pour les aider à réfléchir, à reconnaître et à combler leurs lacunes en matière de connaissances.
- Encouragez les élèves à s'interroger sur ce qui est inconnu durant les cours afin de développer leur curiosité.
- Intégrez des discussions entre élèves durant les cours pour les aider à reconnaître et combler leurs lacunes, et à partager leurs idées.

Relier l'enseignement en classe au monde extérieur

- Donnez aux élèves l'occasion d'établir des liens entre les cours et leur vie quotidienne.
- Encouragez les élèves à poser des questions sur la pertinence de la session d'apprentissage par rapport aux événements mondiaux actuels.

Collaboration

Formuler un objectif et organiser les groupes

- Formulez clairement l'objectif des activités et organisez les tâches qui aideront les élèves à s'investir dans cet objectif, à explorer leur propre curiosité et à commencer à développer leurs propres idées.
- Faites preuve de vigilance lorsque vous créez des groupes pour vous assurer que les élèves apprennent à collaborer avec différentes personnes et explorent diverses façons de travailler.
- Favorisez l'agentivité des élèves en les laissant choisir avec qui travailler et de quelle manière.

Inviter les élèves à s'investir dans le processus collaboratif

- Insistez sur l'importance d'avoir des perspectives diverses et la possibilité d'atteindre un objectif de plusieurs façons. Profitez de l'occasion pour souligner l'importance des compromis et des décisions de groupe.
- Illustrez et encouragez l'écoute, le partage, l'explication, le tour de parole, la réflexion, l'accord et même le désaccord.
- Aidez les élèves à se diviser les tâches pour favoriser un travail de groupe productif.

Faciliter la réflexion pendant et après la collaboration

- Aidez les élèves à utiliser la réflexion pour rendre visibles les processus d'apprentissage invisibles. Laissez les élèves explorer différentes formes de réflexion.
- Donnez aux élèves le temps de réfléchir et de consigner leurs perspectives sur le déroulement de la collaboration et les moyens de l'améliorer.

Choix dans le cadre de l'expression personnelle

Présenter des occasions de faire des choix et encourager l'audace

- Offrez aux élèves la possibilité de choisir leur propre manière d'explorer, de réfléchir et de communiquer au cours de leur apprentissage.
- Attirez explicitement l'attention sur la valeur de l'expression des élèves. Donnez aux élèves des occasions de s'exprimer de diverses façons : en jouant, en construisant, en dansant, en mimant, en écrivant, en bricolant, en peignant, en dessinant et en griffonnant.
- Soutenez le développement de la confiance en soi de chaque élève en lui permettant de choisir la façon, le lieu et le moment qui lui conviennent pour partager ses opinions et ses créations.

Relier l'expression personnelle à la curiosité

- Donnez régulièrement aux élèves l'occasion de suivre leur curiosité en essayant de nouvelles façons de s'exprimer.
- Encouragez les élèves à avoir confiance en leurs compétences créatives et leurs créations.
- Cherchez des occasions de montrer aux élèves la valeur de leur créativité et de leur curiosité pour la classe, l'établissement scolaire et la communauté au sens large.



Innovation méthodologique

L'équipe devait initialement se rendre dans ces établissements, mais, en raison de la pandémie de COVID-19, elle a dû revoir son projet et trouver des moyens créatifs et réalisables de maintenir la solidité et la fidélité des données. Cela lui a cependant permis d'effectuer une avancée méthodologique dans le domaine de la recherche en milieu scolaire. Elle a ainsi utilisé une nouvelle approche flexible pour favoriser la collaboration en ligne avec les membres du corps enseignant, qui ont effectué des enregistrements vidéo de leur classe, afin de permettre l'analyse de la façon dont ils éveillaient la curiosité et la créativité de leurs élèves. Elle a également créé un certain nombre d'instruments en ligne.

Conclusions

Ce projet a répondu à la nécessité de mener une exploration rigoureuse et de qualité des pratiques visant à soutenir la créativité et la curiosité dans les établissements d'enseignement primaire. Dans le cadre de l'étude, les chercheurs ont collaboré avec neuf établissements scolaires dans neuf pays différents pour recenser, évaluer et partager ces pratiques prometteuses. L'équipe s'est appuyée sur les constatations pour déterminer cinq pratiques prometteuses pouvant aider au développement de la curiosité et de la créativité des élèves : la diversification des méthodes de retour d'information ; l'apprentissage autorégulé ; le développement d'un esprit de recherche ; la collaboration ; et le choix dans le cadre de l'expression personnelle. Il est nécessaire d'approfondir les recherches pour confirmer ces pratiques prometteuses et évaluer leur influence à long terme.

.....

Ce résumé a été élaboré par le service de recherche de l'IB. Le rapport complet de l'étude est disponible en anglais à l'adresse suivante : <https://www.ibo.org/fr/research/>. Pour de plus amples informations sur cette étude ou sur d'autres travaux de recherche menés par l'IB, veuillez envoyer un courriel à l'adresse suivante : research@ibo.org.

Pour citer le rapport complet, veuillez utiliser la référence suivante : HOPFENBECK, T. N., DENTON-CALABRESE, T., JOHNSTON, S. K., SCOTT-BARRETT, J. et MCGRANE, J. 2022. *Facilitating curiosity and creativity in the classroom: An international multisite video study*. Organisation du Baccalauréat International.