

ATELIERS ET SERVICES DE L'IB

CATALOGUE
2022 – 2023



International Baccalaureate®
Baccalauréat International
Bachillerato Internacional



PERFECTIONNEMENT PROFESSIONNEL DE L'IE
FAÇONNER LES PROFESSIONNELS DE L'ÉDUCATION INTERNATIONALE DE DEMAIN

© Organisation du Baccalauréat International 2022
International Baccalaureate® | Baccalauréat International® | Bachillerato Internacional®

MONICA NIXON

Cet autoportrait est une œuvre très personnelle qui symbolise le début de mon parcours d'artiste. Il s'agit de ma première création dans le cadre du cours d'arts visuels de l'IB. Elle représente, selon moi, mon potentiel d'artiste, en matérialisant mes essais avec de nouveaux matériaux et de nouvelles techniques, comme l'utilisation de l'aquarelle, de stylos-feutres et de pastels pour la toute première fois. Il s'agit de l'une de mes créations les plus techniques, puisque chacun des carrés a été peint dans un style différent. Je pense cependant que cela en amplifie la force, en décrivant les voies que j'aurais pu emprunter tout au long de mon parcours artistique avec l'IB. Le thème de cette œuvre était la variété et l'exploration, et cela transparait dans l'utilisation des couleurs. J'ai fait ressortir les couleurs vives pour lui donner du mouvement et différentes nuances de tons terreux et de bleu foncé pour la stabiliser et lui donner de la profondeur, par exemple autour des yeux, où j'ai utilisé des couleurs plus foncées pour marquer le centre de l'image. Par ailleurs, ce travail s'inscrit dans le prolongement d'un projet sur la manipulation numérique, dans lequel il fallait utiliser la technologie et des filtres pour déformer une image et créer une œuvre d'art. L'utilisation de filtres m'a incitée à peindre et à créer une œuvre d'art dans un style irrégulier, ce qui a eu une influence directe sur la création numérique et le style de la plupart de mes travaux suivants.



BIENVENUE DANS LE CATALOGUE 2022 – 2023 DES ACTIVITÉS DE PERFECTIONNEMENT PROFESSIONNEL

Au Baccalauréat International (IB), nous sommes conscients que les besoins de nos établissements et de nos professionnels de l'éducation sont en constante évolution, tout comme l'environnement pédagogique et les profils de vos élèves. L'équipe du perfectionnement professionnel cherche à innover en s'appuyant sur l'approche sociale de l'apprentissage de l'IB, pour fournir des formes d'apprentissage hybrides et plus flexibles, tout en maintenant les normes de grande qualité attendues par notre communauté. Les professionnels de l'éducation peuvent bénéficier d'activités de perfectionnement professionnel élaborées en partenariat avec la communauté mondiale de l'IB, qui s'appuient sur les dernières recherches dans le domaine de la pédagogie et permettent aux participants individuels, aux groupes et aux établissements scolaires de repartir avec des solutions concrètes.

Pour la période 2022 – 2023, nous avons le plaisir de vous proposer différents modes de présentation.

- Ateliers programmés et à la demande (virtuels et en présentiel)
- Ateliers en ligne
- Ressources d'apprentissage gratuites pour tous les programmes
- Activités de perfectionnement professionnel adaptées à votre rythme
- Mini sessions de perfectionnement professionnel
- Webinaires

Nous vous proposons ainsi différentes expériences afin que vous puissiez choisir le mode de présentation qui vous convient le mieux pour continuer votre parcours d'apprentissage permanent.

Nous mettons également à votre disposition du contenu nouveau ou approfondi.

- Davantage d'options sur le Canal numérique de l'IB, pour les modules d'apprentissages adaptés à votre rythme et pour les mini sessions de perfectionnement professionnel
- PP : nouveaux ateliers disponibles, comme « Développer votre communauté d'apprentissage »
- PEI : amélioration du contenu des ateliers, notamment en présentant l'enseignement interdisciplinaire et en mettant davantage l'accent sur les approches de l'enseignement de l'IB
- Programme du diplôme : séminaires spécifiques à cinq matières pour informer les enseignants de l'IB des nouveaux programmes d'études dont l'enseignement commencera en 2023
- Système éducatif de l'IB : améliorer l'agentivité des élèves grâce à l'atelier intitulé « Agentivité, action, service »
- Un remaniement de la série d'ateliers spécifiques aux pratiques de direction, avec six nouveaux ateliers

L'IB est fier de vous proposer toujours plus d'activités de perfectionnement professionnel de grande qualité, qui répondent à vos besoins. Vous pouvez les découvrir dans notre catalogue ou sur notre site Web.

Nos équipes régionales du perfectionnement professionnel sont également au service de votre établissement scolaire à l'adresse support@ibo.org.

Nous nous réjouissons de vous voir bientôt.

L'équipe du perfectionnement professionnel de l'IB





TABLE DES MATIÈRES

À la découverte du perfectionnement professionnel de l'IB

Événements programmés.....	3
Ateliers à la demande	3
Modules d'apprentissage gratuits.....	3
Quels ateliers choisir ?.....	3

Programme primaire (PP)

Ateliers de catégorie 1	12
Ateliers de catégorie 2	14
Ateliers de catégorie 3	16

Programme d'éducation intermédiaire (PEI)

Ateliers de catégorie 1	25
Ateliers de catégorie 2	28
Ateliers de catégorie 3	31

Programme du diplôme

Ateliers de catégorie 1	38
Ateliers de catégorie 2	44
Ateliers de catégorie 3	48
Séminaires spécifiques à une matière	62

Programme à orientation professionnelle (POP)

Ateliers de catégorie 1	66
Ateliers de catégorie 2	70
Ateliers de catégorie 3	72

Ateliers et services de l'IB à ne pas manquer

En quoi consiste le système éducatif de l'IB ?	4
Série consacrée aux pratiques de direction.....	7
Ateliers sur le cours de théâtre du Programme du diplôme ..	64

À LA DÉCOUVERTE DU PERFECTIONNEMENT PROFESSIONNEL DE L'IB

L'IB vous propose un grand nombre d'options et de parcours de perfectionnement professionnel. L'ensemble de ces activités est soutenu par une structure mondiale, des ressources d'une qualité constante et de haut niveau ainsi que des animateurs formés en continu.

ÉVÉNEMENTS PROGRAMMÉS

Chaque année, l'IB programme et organise un large éventail d'ateliers de perfectionnement professionnel afin de consolider les pratiques d'enseignement individuelles et les communautés professionnelles d'apprentissage.

Modes de présentation

Les professionnels de l'éducation peuvent à titre individuel participer à n'importe lequel de ces ateliers, en présentiel, en ligne ou sous forme virtuelle.

LES ATELIERS EN PRÉSENTIEL ont lieu à l'occasion de plusieurs événements que l'IB et ses partenaires organisent à travers le monde. Chacun de ces événements comprend généralement plusieurs ateliers, qui se tiennent dans des salles de conférence, des hôtels et des écoles du monde de l'IB.

LES ATELIERS VIRTUELS sont principalement synchrones. Ils ont pour but de reproduire fidèlement l'expérience des ateliers en présentiel, mais au moyen d'une plateforme virtuelle. Ils permettent un apprentissage complet, qui est réparti sur trois jours consécutifs.

LES ATELIERS EN LIGNE se déroulent généralement sur quatre semaines et offrent une option d'apprentissage principalement asynchrone. Ces ateliers sont dirigés par des animateurs d'atelier en ligne expérimentés. Ils vous offrent une occasion unique d'établir un réseau de contacts professionnels et de communiquer leurs expériences ainsi que leurs meilleures pratiques à d'autres enseignants du monde entier.

ATELIERS À LA DEMANDE

Sur demande, l'IB propose des ateliers de perfectionnement professionnel à des groupes de professionnels de l'éducation provenant d'un ou de plusieurs établissements. Les établissements peuvent demander n'importe quel atelier présenté dans le catalogue des ateliers et services de l'IB, et préciser les dates désirées. Chaque atelier demandé par un établissement est proposé uniquement à un groupe de professionnels de l'éducation provenant de celui-ci.

En outre, les établissements peuvent sélectionner l'un des modes de présentation suivants : mixte (appre

- en présentiel (apprentissage sur place) ;
- virtuel ;
- en ligne ;
- mixte (apprentissage sur place et en ligne, **disponible uniquement pour les établissements de la région Amériques**).

MODULES D'APPRENTISSAGE GRATUITS

Profitez de nos ressources gratuites pour enrichir le programme de formation de votre communauté professionnelle d'apprentissage, introduire de nouvelles idées et rafraîchir vos connaissances.

QUELS ATELIERS CHOISIR ?

CHOISISSEZ DES ATELIERS DE CATÉGORIE 1 si vous découvrez l'IB ou si vous êtes dans l'une des situations suivantes :

- vous venez de rejoindre le personnel enseignant d'une école du monde de l'IB proposant de longue date les programmes de l'IB, et vous n'avez jamais enseigné dans le cadre d'un programme de l'IB ;
- vous connaissez la philosophie de l'IB ainsi que la structure des programmes, mais vous n'avez aucune expérience en ce qui concerne leur enseignement ou leur gestion ;
- vous connaissez le guide pédagogique de l'IB (y compris les procédures d'évaluation et la révision de notation), et vous souhaitez gagner davantage confiance en vous avant de commencer à donner un cours ;
- vous reprenez le cours de votre prédécesseur et aimeriez réviser le contenu de la matière avant de l'enseigner, afin qu'il reflète votre propre style et votre propre expertise.

CHOISISSEZ DES ATELIERS DE CATÉGORIE 2 pour développer votre expertise d'enseignement d'un programme de l'IB. Ces ateliers vous permettront :

- d'établir des liens entre le cadre pédagogique et les stratégies d'enseignement ;
- d'approfondir votre compréhension de l'évaluation dans le cadre des programmes de l'IB ;
- de discuter des normes de mise en œuvre et de leurs applications concrètes, et de les analyser.

CHOISISSEZ DES ATELIERS DE CATÉGORIE 3

pour approfondir des domaines qui vous intéressent et pour renforcer votre compréhension et votre maîtrise d'un domaine ou d'une matière en particulier.

Veuillez noter que les enseignants et les membres de la direction qui ne travaillent pas au sein d'une école du monde de l'IB, mais qui désirent faire l'expérience de l'apprentissage de l'IB, peuvent participer à des ateliers de catégorie 3.



EN QUOI CONSISTE LE SYSTÈME ÉDUCATIF DE L'IB ?

Cette nouvelle série d'ateliers vous invite à explorer la question « En quoi consiste le système éducatif de l'IB ? ». Vous prendrez part à des activités d'apprentissage stimulantes en lien avec les idées novatrices qui se trouvent au cœur de la mission de l'IB, à savoir bâtir un monde meilleur à travers l'éducation. Ces ateliers peuvent adopter une configuration intégrant plusieurs programmes ou être axés uniquement sur l'un d'entre eux, sur demande.

TOUS LES ATELIERS DE CETTE SÉRIE S'ADRESSENT à l'ensemble des professionnels de l'éducation, des coordonnateurs de l'IB, des chefs d'établissement ou des décideurs, où qu'ils se trouvent dans leur parcours d'apprentissage permanent.

NOUVEAU

Agentivité, action, service



Comment les communautés scolaires peuvent-elles concevoir et structurer des expériences et des environnements d'apprentissage pour soutenir le développement et la démonstration de l'agentivité des élèves grâce à l'action et l'implication au-delà de la salle de classe ?

Au cours de cet atelier, vous :

- apprendrez à motiver et à aider les élèves à entreprendre une action volontaire, authentique, critique et consciente sous diverses formes en réponse à des défis ou à des problèmes locaux ou mondiaux ;
- apprendrez à mener des conversations approfondies avec les élèves sur la façon d'aborder des défis et des problèmes locaux et mondiaux ;
- explorerez les concepts d'agentivité et d'action et leurs manifestations dans l'ensemble des programmes (par exemple, l'action, le service en tant qu'action, l'apprentissage par le service et le programme CAS) ;
- évalueriez les approches de l'apprentissage et de l'enseignement qui visent à favoriser la compréhension et la prise en compte de questions complexes d'une manière qui respecte les besoins et les aspirations de chaque personne et de la communauté ;
- déterminerez les possibilités de croissance institutionnelle, d'amélioration de la conception des programmes d'études et d'engagement communautaire plus poussé et plus réactif.

Enseignement et apprentissage bilingues et multilingues



Comment créer et soutenir des environnements bilingues et multilingues performants ? Pour développer une compréhension interculturelle, il est essentiel d'apprendre à communiquer de diverses manières dans plus d'une langue.

- Vous étudierez l'importance d'une recherche authentique et réfléchirez aux données dont vous disposez pour développer la littératie tout au long de l'éducation d'un enfant.
- Vous examinerez les implications des différentes manières d'étayer l'apprentissage des langues dans des contextes bilingues et plurilingues.
- Vous étudierez la façon dont les politiques et les structures des établissements soutiennent l'apprentissage de la langue, l'apprentissage grâce à la langue et l'apprentissage de ce qu'est une langue, en langue maternelle et dans les autres langues qui constituent le profil linguistique de l'établissement.

DÉFINITION DES SYMBOLES GRAPHIQUES UTILISÉS

En présentiel, en anglais

En présentiel, en espagnol

En présentiel, en français

En ligne, en anglais

En ligne, en espagnol

En ligne, en français

Exploration de la recherche



Comment soutenir la recherche chez les élèves ? La curiosité des élèves fournit le stimulus le plus efficace pour un apprentissage intéressant, pertinent, stimulant et riche de sens.

- Vous examinerez les manières dont une pédagogie reposant sur la recherche peut amener les élèves à approfondir leur compréhension des concepts grâce à la construction de nouvelles connaissances.
- Vous réfléchirez sur des stratégies spécifiques et diverses questions soulevées par une approche fondée sur la recherche en matière d'enseignement et d'apprentissage.
- Vous découvrirez de quelle manière le processus de réflexion est une composante essentielle pour amener les élèves à devenir des apprenants permanents.

L'apprentissage social et affectif



PUBLIC VISÉ

Tous les professionnels de l'éducation, les coordonnateurs de l'IB, les chefs d'établissement ou les décideurs, où qu'ils se trouvent dans leur parcours d'apprentissage permanent.

De quelles aptitudes et compétences les enseignants et les élèves ont-ils besoin pour s'épanouir dans un monde complexe et interconnecté ? Les enseignants sont davantage capables de répondre à leurs propres besoins et à ceux de leurs élèves s'ils proposent des occasions de mettre en pratique et de faire la démonstration des compétences de pleine conscience, de psychologie positive et d'apprentissage social et affectif.

- Vous examinerez les recherches sur l'apprentissage social et affectif et apprendrez à appliquer des stratégies pratiques pour aider les élèves et les enseignants à davantage cultiver des qualités telles que le bien-être émotionnel, la persévérance, l'autorégulation, la motivation personnelle et la résilience.
- Vous créez des environnements favorables au développement de communautés d'apprentissage authentiques, attentives et altruistes.
- Vous développerez des approches pratiques et apprendrez comment intégrer les compétences affectives dans l'expérience d'enseignement et d'apprentissage en vue d'une action significative et positive et d'une prise d'initiative de la part des élèves.

La diversité d'apprentissage et l'inclusion



PUBLIC VISÉ

Professionnels de l'éducation, coordonnateurs du programme, membres de la direction, enseignants spécialisés dans le soutien à l'apprentissage et consultants ainsi que tout membre de la communauté scolaire ayant à cœur d'améliorer l'accès et la participation aux quatre programmes.

Comment l'IB définit-il l'inclusion, et quelles sont les caractéristiques d'un établissement scolaire inclusif ? L'éducation inclusive est une approche de l'éducation adoptée à l'échelle de l'établissement et soutenue par les Nations Unies dans le contexte des droits de la personne et de la justice sociale. En démystifiant l'inclusion, cet atelier vous permettra :

- de mieux comprendre les approches de l'IB en matière d'inclusion ;
- de développer des stratégies et des connaissances pédagogiques spécifiques afin d'approfondir l'apprentissage et l'évaluation et ainsi accroître l'accès et la participation ;
- de trouver des ressources et de collaborer en vue de créer une base de données pour soutenir l'inclusion ;
- de créer un plan d'action pour augmenter l'inclusion à l'échelle de l'établissement.

Remarque – En raison de la nature internationale des objectifs globaux de l'atelier, ce dernier restera axé sur les supports consacrés à l'inclusion et la différenciation en général plutôt que d'aborder les exigences relatives à l'éducation spécialisée spécifiques à chaque pays.

Les approches de l'apprentissage



Quelles sont les compétences qui influencent de manière positive les élèves et les incitent à apprendre tout au long de leur vie ? Tous les programmes de l'IB développent les catégories de compétences spécifiques aux approches de l'apprentissage, à savoir les compétences de communication, les compétences sociales, les compétences d'autogestion, les compétences de recherche et les compétences de pensée.

- Vous approfondirez votre compréhension des approches de l'apprentissage et de la manière dont elles aident les élèves à acquérir et appliquer dans la durée des compétences permettant d'accéder à l'apprentissage.
- Vous examinerez des travaux de recherche actuels en vue d'appliquer des stratégies métacognitives tout au long du processus d'apprentissage, et ce, en vous intéressant tout particulièrement à l'évaluation en tant qu'apprentissage.
- Vous concevrez un programme d'études qui encourage les élèves à développer ces compétences.
- Vous réfléchirez à la manière dont le développement, par diverses stratégies, des compétences affectives, cognitives et métacognitives peut renforcer la capacité des apprenants à s'autoréguler et à développer leur motivation personnelle.



Le profil de l'apprenant



PUBLIC VISÉ

Membres de la direction et enseignants expérimentés souhaitant examiner et renforcer les attentes en matière d'enseignement et d'apprentissage en développant les qualités du profil de l'apprenant.

Comment le profil de l'apprenant illustre-t-il la mission de l'IB dans la pratique ? Le profil de l'apprenant est au cœur de l'engagement de l'IB envers une éducation internationale.

- Vous examinerez les concepts fondamentaux du profil de l'apprenant de l'IB et le rôle central que ce dernier peut jouer dans une éducation internationale, pertinente et capable de favoriser les compétences essentielles pour réussir dans le cadre scolaire et dans la vie.
- Vous analyserez et évalueriez les relations entre le profil de l'apprenant, la sensibilité internationale et l'action significative dans des contextes locaux et mondiaux.
- Vous apprendrez de nouvelles stratégies pour donner vie au profil de l'apprenant dans n'importe quel contexte scolaire.
- Vous développerez des outils et des stratégies pour mettre en action le profil de l'apprenant dans n'importe quel contexte scolaire.

Le rôle du bibliothécaire



PUBLIC VISÉ

Tous les membres de la direction, bibliothécaires et coordonnateurs de l'IB expérimentés ou ayant récemment participé à un atelier de catégorie 1.

Comment la bibliothèque ou la médiathèque peuvent-elles soutenir les programmes de l'IB ? La bibliothèque ou la médiathèque offrent des possibilités à l'échelle de l'établissement de découvrir les principes et pratiques de l'IB, d'y réfléchir et de relier les enseignants et les élèves aux connaissances et aux informations dans un contexte mondial numérique.

- Vous rechercherez les caractéristiques clés qui définissent le système éducatif de l'IB pour mieux comprendre comment la bibliothèque ou la médiathèque et le bibliothécaire peuvent soutenir les normes de mise en œuvre des programmes de l'IB et leurs applications concrètes.
- Vous explorerez les manières de favoriser des environnements d'apprentissage centrés sur l'élève dans un monde numérique.
- Vous évalueriez et analyserez des ressources pouvant soutenir l'enseignement et l'apprentissage dans un contexte mondial et permettant d'établir des liens entre les programmes.
- Vous réfléchirez à la relation de collaboration entre la bibliothèque ou la médiathèque, le personnel scolaire et la direction de l'établissement afin de mettre en avant les normes de mise en œuvre des programmes de l'IB qui concernent directement la bibliothèque ou la médiathèque et le bibliothécaire.

Transcender les disciplines



Comment fournir des possibilités d'enseignement et d'apprentissage qui reflètent l'unité de la connaissance au niveau disciplinaire, interdisciplinaire et transdisciplinaire ? Un apprentissage transcendant les disciplines met l'accent sur l'interaction des connaissances, qui permet aux élèves de construire, d'internaliser et de transférer du sens et de la compréhension.

- Vous explorerez les liens entre l'apprentissage disciplinaire, pluridisciplinaire, interdisciplinaire et transdisciplinaire ainsi que leurs concepts communs.
- Vous réaliserez des activités permettant de synthétiser les concepts se rapportant aux modes de la connaissance et d'apprendre à développer des compréhensions fondamentales au service de l'apprentissage des connaissances, du savoir-faire, du vivre-ensemble et du savoir-être.

Vivre et apprendre dans un monde connecté



PUBLIC VISÉ

Tous les professionnels de l'éducation, les coordonnateurs de l'IB, les chefs d'établissement ou les décideurs, où qu'ils se trouvent dans leur parcours d'apprentissage permanent.

Comment bâtir des communautés scolaires qui développent les connaissances et compétences essentielles pour vivre et apprendre dans un monde connecté ? L'engagement mondial représente la volonté de traiter les plus grands défis de l'humanité au sein de la classe et au-delà.

- Vous découvrirez des concepts clés qui vous permettront de concevoir et de mettre en œuvre des activités d'apprentissage soutenant la sensibilité internationale.
- Vous explorerez la manière dont les questions mondiales et les contextes mondiaux élargissent et affinent les perspectives tout en motivant les élèves de façon enrichissante.
- Vous intégrerez les contextes mondiaux dans le programme établi, enseigné et évalué pour permettre aux élèves de faire partie d'une société complexe, dynamique et diverse, qui est connectée du fait d'une mobilité accrue et d'une technologie plus avancée.

DÉVELOPPEZ DES COMPÉTENCES DE DIRECTION DANS NOTRE COMMUNAUTÉ MONDIALE

Cette série d'ateliers sur les pratiques de direction de l'IB fournit aux membres de la direction de tous les niveaux des occasions d'échanger, de réfléchir et de progresser, en développant une compréhension approfondie de leur rôle dans l'écosystème de l'IB. Les membres de la direction s'interrogeront sur le contexte, la communauté et la culture de l'établissement, ainsi que sur l'écosystème global de l'IB. Ils développeront leurs connaissances et leurs compétences de direction en explorant le cadre des intelligences de direction, les stratégies et les protocoles de l'IB.

NOUVEAU

Bonnes pratiques de direction



PUBLIC VISÉ

Futurs membres de la direction et membres de la direction nouvellement nommés à l'IB.

L'ensemble des membres de la direction des écoles du monde de l'IB définissent un but d'apprentissage clair visant à bâtir un monde meilleur et plus paisible. Cet atelier leur permettra de trouver des réponses aux principales questions qui pourraient leur être posées lors d'un entretien d'embauche. Chaque question s'intéresse à un aspect précis de la fonction de direction.

Vous étudierez les questions suivantes :

- comment les membres de la direction de l'IB entretiennent une culture de la recherche et de la réflexion pour influencer sur l'enseignement et l'apprentissage dans l'ensemble de la communauté d'apprentissage ;
- comment ils disposent d'un éventail de stratégies pour surmonter les obstacles et relever les défis auxquels ils sont confrontés, dans des situations souvent complexes ;
- comment ils ont recours au cadre des intelligences de direction de l'IB pour gérer le changement ;
- comment une philosophie de la direction des enseignements et des apprentissages encadre à la fois leurs actions et leur influence sur les autres.

Application pratique : cet atelier s'articule autour des principales questions qui pourraient être posées lors d'un entretien d'embauche pour un poste de direction. Chaque question s'intéresse à un aspect précis de la fonction de direction dans une école du monde de l'IB et permet aux membres de la direction de se préparer à cet entretien.

NOUVEAU

Diriger et soutenir ses équipes



PUBLIC VISÉ

Coordonnateurs et coordonnatrices de programme/groupe de matières, bibliothécaires, conseillers et conseillères d'orientation, chefs d'équipe.

Au cours de cet atelier, les membres de la direction exploreront comment diriger et gérer plusieurs équipes et structures d'équipe en fonction d'un contexte donné. Ils s'interrogeront sur la façon d'optimiser l'apprentissage en équipe et d'en faire profiter l'ensemble des écoles du monde de l'IB.

Vous étudierez les questions suivantes :

- comment la recherche professionnelle et l'apprentissage en équipe sont au cœur de l'approche du développement des programmes de l'IB ;
- comment les chefs d'équipe efficaces utilisent un éventail de stratégies de direction et de gestion pour impliquer leurs équipes dans l'apprentissage ;
- comment les membres de la direction de l'IB soutiennent et développent les équipes en se concentrant sur les besoins de la communauté d'apprentissage ;
- comment les équipes de dialogue discutent de la pédagogie dans le cadre de leur établissement et du réseau étendu de l'IB.

Application pratique : parmi les questions soulevées lors de l'atelier, vous choisirez celle que vous approfondirez avec votre équipe une fois de retour dans votre établissement. Vous organiserez vos échanges à l'aide des stratégies et des protocoles étudiés lors de l'atelier.



NOUVEAU

Diriger la mise en œuvre du système éducatif de l'IB



PUBLIC VISÉ

Coordonnateurs et coordonnatrices de programme/groupe de matières, chefs d'établissement, directeurs adjoints et directrices adjointes, responsables de districts (États-Unis).

Cet atelier prépare les membres de la direction à diriger la mise en œuvre du système éducatif de l'IB, qui est centré sur les élèves et leur permet de développer les attitudes et les compétences dont ils ont besoin pour réussir leurs études et leur vie personnelle. L'atelier vise également à développer des approches de l'enseignement et de l'apprentissage efficaces afin d'améliorer la compréhension interculturelle à l'aide d'un programme d'études à la fois vaste, équilibré, conceptuel et connecté.

Vous étudierez les questions suivantes :

- comment la mission de l'IB donne aux membres de la direction les moyens de bâtir un monde meilleur et plus paisible grâce à des outils tels que le profil de l'apprenant de l'IB et la promotion d'une sensibilité internationale ;
- comment des approches de l'enseignement et de l'apprentissage efficaces aident les élèves à développer le savoir-être et les compétences dont ils ont besoin à la fois pour leur réussite scolaire et personnelle ;
- comment les membres de la direction s'appuient sur l'ensemble des compétences de direction de l'IB pour développer davantage leurs programmes ;
- comment les questions mondiales permettent de relier l'apprentissage au monde réel par des applications concrètes qui transcendent les matières scolaires.

Application pratique : vous mettrez en application les messages clés de l'IB pour diriger la mise en œuvre du système éducatif de l'IB. Ces messages vous seront présentés dans le cadre de cet atelier, puis vous discuterez des stratégies pouvant permettre d'expliquer « en quoi consiste le système éducatif de l'IB ? » et d'en faire la promotion auprès des différents groupes de votre communauté d'apprentissage.

NOUVEAU

Diriger la mission, la vision et la stratégie



PUBLIC VISÉ

Membres de la direction actuels, responsables de districts (dans le contexte de l'enseignement public américain), futurs membres de la direction.

Cet atelier permet d'explorer la manière dont les membres de la direction de l'IB du monde entier forment des personnes dotées d'une sensibilité internationale et capables de changer les choses dans le monde. Il offre ainsi aux autres membres de la direction l'occasion de réfléchir au contexte propre à leur établissement et de s'inspirer de l'expérience de leurs pairs des écoles du monde de l'IB. Il leur permettra également de clarifier la mission et la vision de leur établissement en les alignant davantage sur celles de l'IB.

Vous étudierez les questions suivantes :

- comment les membres de la direction de l'IB conçoivent la mission et la vision de leur établissement de manière stratégique afin de s'aligner sur la mission de l'IB ;
- comment ils forment des personnes sensibles à la réalité internationale, conscientes des liens qui unissent les êtres humains entre eux et soucieuses de la responsabilité de chacun envers la planète ;
- comment ils agissent en tant qu'acteurs du changement au sein de leurs écoles du monde de l'IB ainsi que de leurs communautés locales et mondiales ;
- comment ils s'engagent à mener une réflexion personnelle, un questionnement professionnel et une collaboration dans leur écosystème d'apprentissage.

Application pratique : vous utiliserez ce que vous avez appris au cours de l'atelier pour réfléchir à l'avenir et définir les prochaines étapes afin d'apporter les changements que vous souhaitez voir se concrétiser et qui s'inscrivent dans le thème « Bâtir un monde meilleur à travers l'éducation ».

NOUVEAU

Diriger une organisation apprenante de l'IB



PUBLIC VISÉ

Membres de la direction actuels et futurs.

Cet atelier permet aux membres de la direction de mieux comprendre leur rôle de concepteur, de gardien et d'enseignant dans le cadre du développement d'une organisation apprenante. Ils exploreront comment construire une vision commune, remettre en question les modèles mentaux dominants, acquérir une maîtrise professionnelle et développer l'apprentissage en équipe. La recherche de sens, la pensée systémique et la théorie de l'activité seront appliquées en fonction du contexte propre à leur école du monde de l'IB.

Vous étudierez les questions suivantes :

- la mission qu'ont les membres de la direction de l'IB de concevoir et de maintenir des organisations apprenantes où les élèves tout comme le personnel développent sans cesse leurs compétences, leur savoir-être et leurs dispositions ;
- comment ils remettent en cause les modèles mentaux dominants grâce à des idées nouvelles et des méthodes innovantes dans le but de les faire évoluer ;
- comment ils s'appuient sur la recherche de sens, la pensée systémique et la théorie de l'activité pour construire une vision commune et développer sans cesse le ou les programmes que propose leur établissement ;
- comment les objectifs stratégiques, conformes aux normes de mise en œuvre des programmes et applications concrètes de l'IB, soutiennent le développement de tous les aspects que revêt la mise en œuvre du système éducatif de l'IB.

Application pratique : cet atelier sera l'occasion de déterminer un problème systémique ou une difficulté que vous rencontrez et d'appliquer des concepts clés pour y remédier, à savoir la recherche de sens, la pensée systémique et la théorie de l'activité. Vous effectuerez une étude de cas à partir d'une problématique ou d'une difficulté rencontrée dans votre établissement et élaborerez des stratégies ainsi que des protocoles pratiques afin de faire évoluer le ou les programmes proposés.

NOUVEAU

Quand les membres de la direction impliquent la communauté



PUBLIC VISÉ

Membres de la direction à tous les niveaux.

Dans le cadre de cet atelier, les membres de la direction examineront comment une communication efficace entre leur établissement et leur communauté peut leur permettre de tirer parti de la sagesse et de l'expertise de l'ensemble des membres de la communauté d'apprentissage, tout en nouant des relations interdépendantes, variées et inclusives.

Vous étudierez les questions suivantes :

- comment le fait de permettre à tous les membres de la communauté d'être acteurs du changement reflète la philosophie du système éducatif de l'IB ;
- comment les membres de la direction entretiennent avec leur communauté des relations interdépendantes, inclusives et qui reposent sur leurs points forts ;
- comment une communication efficace entre les membres de la direction et leur communauté permet de tirer parti de la sagesse et de l'expertise de l'ensemble des membres de la communauté si l'on encourage l'acceptation de perspectives diverses ;
- comment un engagement stratégique avec la communauté peut élargir l'apprentissage des élèves et renforcer la mise en œuvre du ou des programmes de l'IB proposés.

Application pratique : vous choisirez une communauté spécifique pour développer un partenariat adapté à votre contexte. La mise en application des stratégies de direction de la communauté apprises lors de l'atelier leur permettra de développer un partenariat communautaire existant ou d'en créer un nouveau.



DIRIGEANTS OCCUPANT DES FONCTIONS EXÉCUTIVES ET CHEFS D'ÉTABLISSEMENTS EXPÉRIMENTÉS

Bâtir un partenariat avec les parents



PUBLIC VISÉ

Dirigeants nouvellement nommés et futurs dirigeants d'écoles du monde de l'IB souhaitant découvrir, dans un premier temps, comment développer des systèmes d'évaluation des enseignants dans leur communauté scolaire et, dans un second temps, comment développer ces différents systèmes d'évaluations afin qu'ils soient efficaces et pertinents dans divers contextes culturels.

Les parents connaissent leurs enfants mieux que personne et sont les principaux intéressés dans leur succès et leur parcours scolaire. Ils représentent une grande partie de la communauté scolaire et contribuent de plusieurs façons à son succès. Les documents associés aux programmes de l'IB font régulièrement mention du travail que les établissements effectuent en partenariat avec les parents afin de soutenir les élèves dans leur apprentissage. Les membres de la direction jouent un rôle essentiel dans la formation de ces partenariats avec les parents. Au cours de cet atelier, vous explorerez les notions de communauté et de partenariat ainsi que les responsabilités que les établissements, les membres de leur direction et les parents doivent endosser pour créer et maintenir des partenariats efficaces. Vous aurez aussi l'occasion d'étudier les possibilités et les défis liés au développement de partenariats efficaces ainsi qu'une variété de stratégies pour encourager et soutenir des partenariats efficaces. Vous examinerez une gamme intéressante d'études de cas et d'exemples concrets, et vous explorerez de nombreuses pistes de recherche en vous appuyant sur vos expériences personnelles et celles de vos collègues ainsi que sur des travaux de recherche pertinents. Ces pistes de recherche devront se concentrer sur votre rôle dans le développement et le soutien de communautés professionnelles d'apprentissage au sein d'écoles du monde de l'IB.

Diriger en s'appuyant sur une compréhension de la finance et de la comptabilité



PUBLIC VISÉ

Professionnels de l'éducation qui occupent actuellement un rôle de direction exigeant un certain niveau de compétence et de compréhension dans le domaine financier et professionnels de l'éducation qui aspirent à un poste de responsabilité supérieure impliquant une certaine maîtrise de la finance.

Au cours de cet atelier, vous examinerez le rôle que jouent la finance et la comptabilité dans les écoles du monde de l'IB. Vous comprendrez en quoi les prévisions et les budgets financiers facilitent la planification tout en contribuant à la réalisation de la mission de votre établissement scolaire. Vous vous pencherez également sur la façon dont l'analyse financière peut servir à construire du sens et contribuer à optimiser la prise de décision ainsi que sur la manière dont elle peut être interprétée en fonction du contexte local spécifique. Vous aurez aussi l'occasion de constater que, dans les données financières, différentes « vérités » se dégagent d'un même ensemble de chiffres. Par ailleurs, vous apprendrez à développer des arguments comptables et financiers dans le cadre d'un compte rendu plus large, adapté à des destinataires spécifiques.

Favoriser le bien-être dans la communauté scolaire



PUBLIC VISÉ

Dirigeants nouvellement nommés et futurs dirigeants d'écoles du monde de l'IB souhaitant découvrir comment développer l'apprentissage professionnel dans leur communauté scolaire et comment les établissements peuvent s'épanouir en tant que communautés professionnelles d'apprentissage axées sur l'IB dans divers contextes culturels.

Les approches fondamentales de l'IB s'inscrivent dans la tendance émergente et essentielle visant à mettre l'accent sur le bien-être des élèves dans les établissements. Nos approches sont fondées sur les élèves et visent à mettre en valeur et à développer les divers talents et points forts des apprenants dans le monde compétitif et stressant d'aujourd'hui. Cet atelier vous fournit les outils pour élaborer, planifier et mettre en œuvre un programme de bien-être ouvert à tous, à l'échelle de l'établissement scolaire en partant des questions de recherche professionnelle : « Qu'est-ce que le bien-être ? », « Pourquoi se concentrer sur le bien-être ? », « Comment pouvons-nous enseigner le bien-être ? » et « Comment pouvons-nous nous épanouir ? ».



CATÉGORIE 1

Les ateliers suivants satisfont aux exigences en matière de demande d'autorisation. Veuillez noter qu'ils portent sur des sujets distincts et sont destinés à des publics différents.

Chef d'établissement



PUBLIC VISÉ

Les chefs d'établissement, qui peuvent être directeurs, directeurs exécutifs, propriétaires, directeurs de section, gouverneurs ou administrateurs en chef de l'établissement. Nous recommandons aux chefs d'établissement de réfléchir aux personnes qu'ils devraient inviter à participer à l'atelier de catégorie 1. Obligatoire avant l'envoi du formulaire de demande d'autorisation.

Dans cet atelier, les chefs d'établissement sont incités à porter un regard différent sur le processus de direction, à fonder leur prise de décision et leur action sur une compréhension plus approfondie de la nature complexe du contexte qui leur est propre et à s'immerger dans l'écosystème de l'IB. Les responsables, avec l'IB, s'appuieront sur cette compréhension pour examiner comment leur communauté scolaire (toutes les parties prenantes) placera l'apprentissage au centre du programme de l'IB concerné grâce au développement réfléchi du but, de la culture et de l'environnement, conformément à la mission et la philosophie de l'IB. Les participants travailleront ensemble et avec les animateurs d'atelier pour :

- assumer leur rôle de responsable d'une organisation apprenante dans le contexte mondial de l'IB ;
- se familiariser avec la philosophie et les exigences de l'IB, notamment les spécifications pertinentes pour le ou les programmes que l'établissement scolaire souhaite être autorisé à enseigner ;
- se préparer à informer et mobiliser leur communauté scolaire ;
- planifier le parcours de leur établissement scolaire au sein de l'IB, vers l'obtention de l'autorisation et au-delà, notamment en identifiant une potentielle équipe de direction pédagogique.

Durant l'atelier, les responsables commenceront à élaborer le plan d'action de leur établissement pour satisfaire aux exigences de l'IB relatives au processus d'autorisation, ainsi qu'à construire un projet de mise en œuvre continue.

Remarque – Tous les ateliers sont dirigés par des animateurs qui ont reçu une formation et qui ont une grande expérience de l'enseignement dans les programmes de l'IB. Tous les ateliers de catégorie 1 sont disponibles en anglais, en français et en espagnol.

DÉFINITION DES SYMBOLES GRAPHIQUES UTILISÉS

 En présentiel, en anglais

 En présentiel, en espagnol

 En présentiel, en français

 En ligne, en anglais

 En ligne, en espagnol

 En ligne, en français

Chef d'établissement – Ajouter un programme de l'IB



PUBLIC VISÉ

Les chefs d'établissement qui ont déjà mené à bien l'atelier de catégorie 1 « Chef d'établissement » actuel et qui souhaitent proposer un programme supplémentaire de l'IB.

Ce module est destiné aux chefs d'établissement qui ont déjà mené à bien l'atelier de catégorie 1 « Chef d'établissement » actuel et qui souhaitent proposer un programme supplémentaire de l'IB. Il donne un aperçu de la philosophie de l'IB et se concentre principalement sur les informations spécifiques au programme. La participation à ce cours permet de satisfaire à l'exigence de perfectionnement professionnel de catégorie 1 dans le cadre d'une demande de candidature en vue de proposer un ou plusieurs programmes supplémentaires. Ce module en ligne gratuit sans animateur vous permet de progresser à votre propre rythme. Chaque session est proposée en anglais, en espagnol et en français.

Diriger l'apprentissage



PUBLIC VISÉ

Obligatoire pour les coordonnateurs en poste dans des établissements scolaires candidats ; recommandé pour l'ensemble des membres de l'équipe de direction pédagogique, les bibliothécaires, les spécialistes, les conseillers d'éducation, les conseillers d'orientation, les responsables d'année ou chefs de département, les directeurs de section / adjoints / directeurs adjoints, les spécialistes de l'éducation inclusive, les spécialistes professionnels / du conseil.

Cet atelier permettra aux responsables de l'apprentissage d'examiner les choix et les actions de leur établissement scolaire, ainsi que leurs conséquences sur l'apprentissage des élèves, pour les aider à mettre en place la culture et les conditions caractéristiques d'un établissement proposant le Programme primaire (PP).

Les responsables s'appuieront sur cette compréhension pour examiner comment placer l'apprentissage au centre du programme de l'IB concerné grâce au développement réfléchi du but, de la culture et de l'environnement, conformément aux normes de mise en œuvre des programmes et applications concrètes de l'IB.

Les participants travailleront ensemble et avec les animateurs d'atelier pour :

- assumer la responsabilité de leur rôle de responsable de programme au sein d'une organisation apprenante dans le contexte mondial de l'IB ;
- se familiariser avec la mission et la philosophie de l'IB ainsi qu'avec

les exigences et les spécifications pertinentes pour le PP ;

- se préparer à informer et mobiliser leur communauté scolaire ;
- planifier le parcours de leur établissement scolaire au sein de l'IB, vers l'obtention de l'autorisation et au-delà.

Durant l'atelier, les responsables commenceront à élaborer le plan d'action de leur établissement pour satisfaire aux exigences de l'IB relatives au processus d'autorisation, ainsi qu'à construire un projet de mise en œuvre continue.

Faire une réalité du Programme primaire dans le cadre de la petite enfance : mise en œuvre de l'agentivité



PUBLIC VISÉ

Enseignants du Programme primaire (PP), y compris ceux de la petite enfance (découvrant le PP et ayant travaillé dans un établissement proposant le PP).

Au cours de cet atelier, vous examinerez vos propres pratiques d'enseignement et réfléchirez à la manière dont vous pouvez développer les compétences d'un enseignant du PP. Vous explorerez le cadre pédagogique du PP afin de comprendre comment tous les membres de la communauté de l'IB sont encouragés à exprimer leur point de vue, faire connaître leur choix et s'approprier les processus. Cet atelier vous aidera à mieux comprendre l'apprentissage et l'enseignement dans un programme transdisciplinaire organisé autour de concepts moteurs ainsi que la façon de concevoir ce type de programme dans votre établissement.



Faire une réalité du Programme primaire : mise en œuvre de l'agentivité



PUBLIC VISÉ

Tous les enseignants du Programme primaire (PP) (petite enfance, primaire, découvrant le PP et ayant travaillé dans un établissement proposant le PP).

Au cours de cet atelier, vous examinerez vos propres pratiques d'enseignement et réfléchirez à la manière dont vous pouvez développer les compétences d'un enseignant du PP. Vous explorerez le cadre pédagogique du PP afin de comprendre comment tous les membres de la communauté de l'IB sont encouragés à exprimer leur point de vue, faire connaître leur choix et s'approprier les processus. Cet atelier vous aidera à mieux comprendre l'apprentissage et l'enseignement dans un programme transdisciplinaire organisé autour de concepts moteurs ainsi que la façon de concevoir ce type de programme dans votre établissement.

CATÉGORIE 2

Tous les ateliers de catégorie 2 du PP s'adressent aux membres de la direction, aux coordonnateurs et aux enseignants qui :

- travaillent dans un établissement proposant le programme depuis au moins une année scolaire ;
- ont déjà participé à un atelier de catégorie 1 du PP (programmé ou à la demande) conduit par un animateur d'atelier du PP et organisé par l'IB ou par son intermédiaire.

Diriger l'apprentissage



PUBLIC VISÉ

Coordonnateurs, les membres de l'équipe de direction pédagogique, les bibliothécaires, les spécialistes, les conseillers d'éducation, les conseillers d'orientation, les responsables d'année ou chefs de département, les directeurs de section / adjoints / directeurs adjoints, les spécialistes de l'éducation inclusive et les spécialistes professionnels / du conseil. Les chefs d'établissement peuvent tirer profit de cet atelier avec ou sans leur équipe de direction pédagogique.

Cet atelier permettra aux responsables de l'apprentissage de renforcer l'identité d'école du monde de l'IB de leur établissement en réfléchissant sur le but, la culture et l'environnement de leur organisation apprenante et sur leur capacité d'action pour développer des compétences de direction au sein de l'établissement.

Les responsables s'appuieront sur cette compréhension pour examiner comment placer l'apprentissage au centre du programme de l'IB concerné grâce au développement réfléchi du but, de la culture et de l'environnement, conformément aux normes de mise en œuvre des programmes et applications concrètes de l'IB. Les participants travailleront ensemble et avec les animateurs d'atelier pour :

- développer leurs compétences de direction en tant que responsables pédagogiques au sein d'une organisation apprenante ;
- se familiariser avec l'utilisation des compétences de direction dans le cadre de l'IB comme outils pour développer leur expertise personnelle dans le contexte mondial de l'IB ;
- se préparer à développer des compétences de direction collaborative ou partagée au sein de leur établissement scolaire ;
- planifier le parcours de l'établissement pour l'autoévaluation, l'évaluation et l'ensemble de ses activités.

Durant l'atelier, les responsables réfléchiront et s'appuieront sur le plan de développement de leur établissement pour satisfaire aux exigences de l'IB relatives au processus d'évaluation et ils construiront un projet de mise en œuvre continue.

Des chercheurs locaux et mondiaux



PUBLIC VISÉ

Enseignants du Programme primaire (PP), coordonnateurs de l'IB et membres de la direction d'établissements scolaires proposant le PP expérimentés.

En tant que personnes sensibles à la réalité internationale, tous les membres de la communauté d'apprentissage du PP sont soutenus dans leurs efforts pour devenir des chercheurs. Cet atelier vous permettra d'examiner ce que signifie être un investigateur et de développer votre capacité à concevoir un apprentissage faisant appel aux contextes locaux et mondiaux pour stimuler la pensée, la réflexion et l'action. Vous examinerez comment les élèves peuvent lancer leurs propres recherches, liées à eux-mêmes et aux autres, et s'y investir personnellement.

Démontrer l'apprentissage



PUBLIC VISÉ

Enseignants, coordonnateurs et membres de la direction des établissements scolaires proposant le Programme primaire (PP).

Au cours de cet atelier, vous allez découvrir les dernières nouveautés dans le domaine de l'évaluation scolaire, son but et ses caractéristiques. Découvrez comment suivre l'évolution, consigner, mesurer et rendre compte de l'apprentissage pour apporter des informations permettant d'orienter l'apprenant, l'enseignement et l'apprentissage ainsi que la communauté d'apprentissage, et ce, tout au long du processus d'apprentissage. Vous renforcerez vos aptitudes à l'évaluation en analysant des données et des preuves visant à influencer la prise de décision en matière d'enseignement et d'apprentissage, en fournissant une rétroaction riche de sens favorisant la proaction en vue des étapes suivantes et en soutenant vos élèves dans le renforcement de leurs capacités d'évaluation.

Créer des espaces propices à l'apprentissage



PUBLIC VISÉ

Enseignants du Programme primaire (PP), coordonnateurs de l'IB et membres de la direction d'établissements scolaires proposant le PP expérimentés.

Les environnements d'apprentissage tiennent compte de l'importance accordée aux élèves en tant que membres actifs de la communauté d'apprentissage qui contribuent réellement à la

prise de décision, en suivant des objectifs communs. Au cours de cet atelier, vous étudierez l'influence exercée par la conception des environnements sur l'apprentissage dans le cadre du PP. Cet atelier vous permettra de renforcer votre capacité à créer des espaces et des environnements d'apprentissage inclusifs et créatifs qui suppriment les barrières à l'apprentissage en tenant compte de la diversité des apprenants. Il vous amènera à examiner le rôle joué par les espaces sociaux, virtuels et physiques dans l'apprentissage et l'enseignement reposant sur la recherche ainsi que dans le développement du bien-être.

Faire collaborer les membres de la communauté



PUBLIC VISÉ

Enseignants du Programme primaire (PP), coordonnateurs de l'IB et membres de la direction d'établissements scolaires proposant le PP expérimentés.

Au cours de cet atelier, vous examinerez comment la communauté d'apprentissage du PP soutient l'agentivité de ses membres. Vous pourrez ainsi hiérarchiser les personnes et les relations dans le contexte de la planification et de l'apprentissage avec vos collègues, interagir directement avec vos élèves et inciter votre communauté scolaire à développer la vision commune d'un établissement proposant le PP. Vous renforcerez votre capacité à établir et maintenir des relations de collaboration, et vous examinerez l'influence que la collaboration en matière d'apprentissage et d'enseignement exerce sur la communauté d'apprentissage et la réussite de tous les apprenants.



Utilisation des concepts par les apprenants



PUBLIC VISÉ

Enseignants du Programme primaire (PP), coordonnateurs de l'IB et membres de la direction d'établissements scolaires proposant le PP expérimentés.

Un programme d'études transdisciplinaire organisé autour de concepts moteurs aide les élèves à comprendre les idées complexes. Cet atelier vous permettra de développer votre capacité à concevoir et à démontrer ou évaluer un apprentissage reposant sur des concepts, qui conduira les élèves à mener une réflexion approfondie et rigoureuse dans chaque discipline et entre les disciplines. Vous examinerez comment le programme de recherche favorise une vision à l'échelle de l'établissement de l'apprentissage fondé sur des concepts et, grâce au processus de planification, permet aux élèves d'établir des liens et de transférer leurs compréhensions d'un domaine à l'autre.

Votre exposition



PUBLIC VISÉ

Enseignants du Programme primaire (PP), coordonnateurs de l'IB et membres de la direction d'établissements scolaires proposant le PP expérimentés.

Au cours de cet atelier, vous effectuerez des recherches sur les différents buts et pratiques concernant votre exposition. L'atelier vous permettra de mieux comprendre l'agentivité des élèves pour ce qui est de diriger leur apprentissage et d'agir sur celui-ci. Il vous amènera également à explorer, à créer et à mettre en commun un éventail d'outils et de stratégies qui contribueront à optimiser l'expérience des élèves au sein du PP et à préparer le terrain pour la recherche collaborative sur des problèmes d'importance locale, nationale et mondiale.

CATÉGORIE 3

NOUVEAU

Agentivité, action, service



Voir la description de l'atelier à la page 4.

Bâtir un partenariat avec les parents



Voir la description de l'atelier à la page 10.

NOUVEAU

Bonnes pratiques de direction



Voir la description de l'atelier à la page 7.

Concevoir un programme d'études pour l'apprentissage transdisciplinaire



PUBLIC VISÉ

Enseignants et coordonnateurs du Programme primaire (PP).

L'apprentissage devient enrichissant lorsque les enseignants et les élèves adoptent une approche transdisciplinaire. Cet atelier permet aux enseignants de concevoir et de rédiger un programme d'études équilibré qui accorde une importance égale à l'apprentissage et à l'enseignement disciplinaire et transdisciplinaire, et qui répond aux besoins de l'apprenant et de la communauté d'apprentissage. Les participants réfléchiront à la façon d'impliquer les élèves et la communauté d'apprentissage dans le développement d'un programme d'études.

Découvertes scientifiques : des façons attrayantes d'intégrer les sciences naturelles dans le programme de recherche



PUBLIC VISÉ

Titulaires de classe du Programme primaire (PP) expérimentés.

La science en tant que recherche peut jouer un rôle quotidien et varié dans le Programme primaire. Examinez les concepts fondamentaux du programme de sciences naturelles du PP tout en explorant les merveilles de l'American Museum of Natural History (Musée américain d'histoire naturelle) de la ville de New York (dans lequel a été tourné le film à succès *La nuit au musée*). Cet atelier se concentre sur les trois aspects suivants :

- explorer les piliers de l'enseignement et de l'apprentissage fondés sur la recherche, en s'efforçant de mieux comprendre la nature du travail des scientifiques ;
- établir des liens entre les sciences naturelles et chacun des thèmes transdisciplinaires du PP en utilisant l'apprentissage basé sur des objets et le musée pour, d'une part, générer des idées créatives et innovantes qui permettent d'établir ces liens et, d'autre part, comprendre les compétences transdisciplinaires dans le cadre des sciences naturelles ;
- apporter des outils et des ressources pour la salle de classe, notamment des idées de nouvelles activités pratiques, des sites Web pédagogiques et des livres pour enfants qui se concentrent sur le processus scientifique.

Vous utiliserez votre expérience à l'American Museum of Natural History pour entrer en contact avec le musée et le parc ou toute autre ressource de votre communauté locale, et ce, afin de proposer des activités d'apprentissage et des modules pertinents et intéressants à vos élèves et d'explorer diverses manières de les amener à participer à une recherche scientifique.

NOUVEAU

Développer votre communauté d'apprentissage



PUBLIC VISÉ

Professionnels de l'éducation de l'IB expérimentés, professionnels de l'éducation du PP, en incluant tous les rôles d'enseignement, les chefs d'équipe et les coordonnateurs.

Comment les enseignants, les membres de la direction et les élèves peuvent-ils créer ensemble une communauté d'apprentissage où l'on prend des risques, où l'on fait preuve d'ouverture d'esprit et où l'on réfléchit en permanence, afin de promouvoir le bien-être, la mise en œuvre d'actions significatives et les relations collaboratives ?

Découvrez comment l'agentivité, l'action et la sensibilité internationale ont une incidence sur l'apprentissage et les environnements scolaires.

Cet atelier propose des outils d'aide au développement d'une communauté d'apprentissage inclusive qui prône la diversité et donne à tous ses membres les moyens de suivre un cycle de recherche, d'action et de réflexion qui mène à une meilleure compréhension et à un apprentissage tout au long de la vie.

NOUVEAU

Développer votre cadre pédagogique du PP – La petite enfance



PUBLIC VISÉ

Professionnels de l'éducation expérimentés, professionnels de l'éducation du PP, professionnels de l'éducation du PP pour la petite enfance, en incluant tous les rôles d'enseignement, les chefs d'équipe et les coordonnateurs.

Comment les enseignants et les membres de la direction peuvent-ils améliorer leur compréhension de l'agentivité des apprenants et du concept d'élaboration collective dans la petite enfance ? Comment l'examen de l'image de l'enfant à la lumière de la version de 2020 des Normes de mise en œuvre des programmes et applications concrètes peut-il y contribuer ? Les expériences ludiques vécues durant la petite enfance établissent les bases d'un apprentissage social et cognitif positif. Découvrez comment les caractéristiques principales du jeu, les environnements d'apprentissage, les relations et l'exploration et l'expression des symboles soutiennent l'apprentissage des jeunes enfants dans le cadre pédagogique du PP.

Cet atelier aidera les enseignants et les membres de la direction à réfléchir à leurs pratiques actuelles dans leur contexte unique, à définir les systèmes, structures et politiques scolaires qui soutiennent l'apprentissage et l'enseignement dans la petite enfance, et à envisager les actions qu'ils peuvent entreprendre pour développer la recherche ludique dans leur propre environnement de la petite enfance.



Diriger en s'appuyant sur une compréhension de la finance et de la comptabilité



Voir la description de l'atelier à la page 10.

NOUVEAU

Diriger et soutenir ses équipes



Voir la description de l'atelier à la page 7.

NOUVEAU

Diriger la mise en œuvre du système éducatif de l'IB



Voir la description de l'atelier à la page 8.

NOUVEAU

Diriger la mission, la vision et la stratégie



Voir la description de l'atelier à la page 8.

NOUVEAU

Diriger une organisation apprenante de l'IB



Voir la description de l'atelier à la page 9.

Enseignement et apprentissage bilingues et multilingues



Voir la description de l'atelier à la page 4.

Exploration de la recherche



Voir la description de l'atelier à la page 5.

Favoriser le bien-être dans la communauté scolaire



Voir la description de l'atelier à la page 10.

L'apprentissage social et affectif



Voir la description de l'atelier à la page 5.

Les approches de l'apprentissage



Voir la description de l'atelier à la page 5.

La diversité d'apprentissage et l'inclusion



Voir la description de l'atelier à la page 5.

La musique et la recherche



PUBLIC VISÉ

Enseignants de musique du Programme primaire (PP).

Est-il possible d'enseigner la musique au moyen de la recherche ? Si les élèves « explorent » des instruments et effectuent uniquement des tâches de « composition libre », comment pourront-ils se préparer à les exécuter ? En les laissant seulement « mener des recherches », fais-je mon travail en tant qu'enseignant(e) de musique ? Quel est mon rôle en tant qu'enseignant(e) de musique ? Quelles sont mes valeurs en tant qu'enseignant(e) de musique ? Ce sont certaines des questions que vous pouvez vous poser la première fois que vous êtes confronté(e) au programme de recherche. Cet atelier a pour but de fournir une approche pratique de l'exécution musicale active au moyen d'un programme de recherche à travers la musique générale, vocale et instrumentale. Vous aurez l'occasion de réfléchir, de mener des recherches, d'établir des liens et de mieux comprendre l'enseignement au moyen de la recherche dans votre propre langage : la musique.

Au cours de cet atelier, vous pourrez également découvrir et partager toute une variété de formes de recherche et de stratégies constructivistes. Vous pourrez en outre créer et réviser des modules de recherche musicale individuels ou collectifs et des cours individuels. Par ailleurs, vous pourrez mieux comprendre le plan de travail des unités du PP, les éléments essentiels du programme, la planification interdisciplinaire et les approches de l'enseignement et de l'apprentissage fondées sur les concepts.

La planification de l'évaluation de la mise en œuvre des programmes



PUBLIC VISÉ

Membres de la direction, coordonnateurs et équipes de direction de l'apprentissage.

Le but primordial de cette évaluation est d'aider les établissements scolaires à développer leur capacité de mise en œuvre des programmes de l'IB pour exercer une influence plus importante sur les résultats des élèves grâce à l'amélioration des pratiques d'enseignement et de direction. Au cours de cet atelier, vous vous pencherez sur chaque composante du processus d'évaluation de la mise en œuvre des programmes : l'examen préliminaire, l'autoévaluation, la visite d'établissement et le rapport. Vous examinerez aussi comment tout cela conduit à influencer l'apprentissage des élèves à l'aide d'un plan de développement des programmes. Vous réfléchirez à la manière dont ce processus aide les établissements, en tant que communautés d'apprentissage, à travailler de manière délibérée pour développer de manière continue les programmes de l'IB qu'ils proposent et permettre aux membres de la direction comme aux enseignants de mieux orienter leurs efforts et utiliser leurs ressources. Vous repartirez de cet atelier avec des stratégies pour communiquer vos connaissances dans le contexte de votre propre établissement.



Le profil de l'apprenant



Voir la description de l'atelier à la page 6.

Le rôle des arts dans le PP



PUBLIC VISÉ

Spécialistes des arts et enseignants du Programme primaire (PP).

Découvrez la puissance du travail en collaboration en compagnie d'autres professionnels de l'éducation passionnés et de même sensibilité. Cet atelier est conçu pour permettre aux spécialistes des arts passionnés et partageant une vision commune, ainsi qu'aux professionnels de l'éducation qui s'intéressent aux arts, de se rassembler afin de participer à une recherche et une réflexion approfondies et de continuer à développer leurs connaissances en arts. Cet atelier sera l'occasion d'une discussion honnête et approfondie sur la théorie de l'apprentissage, la pédagogie, l'évaluation ainsi que sur le rôle important de l'enseignant responsable d'une matière spécifique et sur les défis qu'il rencontre. Vous disposerez du temps nécessaire pour examiner l'intégration véritable des arts du point de vue des éléments essentiels ainsi que la documentation et le rôle des arts dans le programme d'études d'un établissement proposant le PP.

Le rôle des arts dans la petite enfance



PUBLIC VISÉ

Spécialistes des arts, enseignants du Programme primaire (PP) et enseignants dans la petite enfance.

Découvrez la puissance du travail en collaboration en compagnie d'autres professionnels de l'éducation passionnés et de même sensibilité. Cet atelier est conçu pour permettre aux spécialistes des arts passionnés et partageant une vision commune, ainsi qu'aux professionnels de l'éducation qui s'intéressent aux arts, de se rassembler afin de participer à une recherche et une réflexion approfondies et de continuer à développer leurs connaissances en arts. Cet atelier sera l'occasion d'une discussion honnête et approfondie sur la théorie de l'apprentissage, la pédagogie, l'évaluation ainsi que sur le rôle important de l'enseignant responsable d'une discipline

spécifique et sur les défis qu'il rencontre. Vous disposerez du temps nécessaire pour examiner l'intégration véritable des arts du point de vue des éléments essentiels ainsi que la documentation et le rôle des arts dans le programme d'études d'un établissement proposant le PP.

Le rôle du bibliothécaire



Voir la description de l'atelier à la page 6.

Le rôle du coordonnateur



PUBLIC VISÉ

Coordonnateurs expérimentés des écoles du monde de l'IB.

Cet atelier est conçu pour aider les coordonnateurs à mettre en œuvre le programme de façon à promouvoir la déclaration de mission et la philosophie de l'IB, tout en progressant dans le cadre des normes de mise en œuvre et applications concrètes. Il se penche sur le rôle du coordonnateur dans l'élaboration de la documentation, l'organisation du perfectionnement professionnel, la gestion de relations complexes, la gestion des ressources et la communication avec divers interlocuteurs. Toutes ces responsabilités contribuent au succès de la mise en œuvre du programme. Pendant l'atelier, vous aurez l'occasion d'examiner les documents existants et nouveaux, de planifier le programme, de rédiger des documents présentant les politiques de l'établissement et de passer en revue les directives pour la vérification et l'évaluation de la mise en œuvre du programme. Vous vous familiariserez aussi avec les systèmes en ligne, tels que le système d'information du Baccalauréat International (IBIS) et le Centre de ressources pédagogiques, qui sont essentiels pour exercer le rôle de coordonnateur. Des exemples de stratégies de direction coopérative vous seront donnés, et vous explorerez les façons de gérer efficacement le changement.

Le rôle de l'éducation personnelle, sociale et physique dans le PP - Le bien-être



PUBLIC VISÉ

Enseignants et coordonnateurs du Programme primaire (PP) expérimentés.

Le bien-être est étroitement lié à tous les aspects de l'expérience de l'apprenant au sein de l'établissement comme en dehors. L'éducation personnelle, sociale et physique fait partie intégrante de l'enseignement et de l'apprentissage dans le PP. Elle est incarnée dans le profil de l'apprenant de l'IB et représente les qualités propres aux élèves ayant un esprit international et disposés à apprendre efficacement tout au long de leur vie. Cet atelier explore la responsabilité de tous les membres de la communauté scolaire, et pas seulement celle du titulaire de classe ou de l'enseignant d'éducation physique, en ce qui concerne le bien-être des élèves ainsi que la façon dont les concepts du PP permettent le développement du bien-être physique, émotionnel, cognitif, spirituel et social. Vous examinerez la façon dont le document sur le contenu et l'enchaînement du programme d'éducation personnelle, sociale et physique soutient directement l'acquisition des compétences transdisciplinaires et fait ressortir la nature transdisciplinaire du PP.

Le rôle de l'éducation physique dans le PP



PUBLIC VISÉ

Titulaires de classe.

Cet atelier explore la portée, les objectifs et l'intégration pertinente de l'éducation physique dans le Programme primaire (PP). Dans un programme d'éducation physique équilibré, les élèves apprennent à se mouvoir, étudient le mouvement et apprennent grâce au mouvement. En éducation physique, les compétences sont acquises dans un contexte dans lequel les élèves peuvent soulever des problèmes, les résoudre et comprendre de nouvelles idées. Vous examinerez le rôle de l'éducation physique dans le programme transdisciplinaire et la façon dont les informations spécifiques à la matière peuvent aider les élèves à comprendre le monde, à se comprendre eux-mêmes et à se comprendre entre eux. Vous examinerez aussi la façon dont la planification, l'enseignement et l'évaluation en éducation physique reflètent tous les éléments essentiels du profil de l'apprenant de l'IB.

Le rôle de la langue dans le PP



PUBLIC VISÉ

Titulaires de classe.

Tous les enseignants sont des enseignants de langue. Dans le Programme primaire (PP), toutes les langues ont la même importance, qu'il s'agisse de la langue d'enseignement, de la langue maternelle, du français langue seconde, du français en tant que langue supplémentaire ou de la langue du pays d'accueil. Cet atelier explore la nature variable de l'apprentissage de la langue, qui peut être considéré comme un continuum dans lequel la progression de l'élève n'est pas fonction de son âge ni de son stade de développement. Vous examinerez les différents rôles de l'enseignant de langue : conseil, soutien et intégration de la langue dans le programme de recherche ou dans chaque discipline. Vous étudierez aussi l'importance de l'apprentissage de la langue, de l'apprentissage de ce qu'est une langue et de l'apprentissage grâce à la langue. Vous recevrez également des conseils sur l'élaboration d'une politique linguistique.



Le rôle de la technologie



PUBLIC VISÉ

Enseignants, coordonnateurs et membres de la direction d'établissements proposant le Programme primaire (PP) à la recherche d'une activité d'apprentissage en ligne autonome leur permettant de travailler à leur propre rythme et supervisée à distance par des pairs. Cet atelier explore les stratégies et outils qui vous permettront d'intégrer de manière efficace et significative la technologie dans l'environnement d'apprentissage du PP.

Cet atelier permet aux utilisateurs de la technologie débutants ou expérimentés de découvrir l'approche qui leur convient le mieux. Il fournit un éventail de connaissances et de compréhensions favorisant l'intégration de la technologie dans la salle de classe ou son implémentation à l'échelle de l'établissement. L'atelier s'adresse aux professionnels de l'éducation qui souhaitent approfondir leur compréhension de l'intégration de la technologie et de l'implémentation de la technologie. Il prend pour point de départ la ressource numérique intitulée La technologie au service de l'enseignement et de l'apprentissage, commune à l'ensemble des programmes. C'est vous qui serez aux commandes de votre apprentissage puisque vous explorerez à votre propre rythme des thèmes tels que la littératie technologique, les cadres pédagogiques, les mentalités, les attitudes, l'élaboration d'une politique et la planification des actions. Les différentes activités reposant sur la recherche que vous mènerez individuellement vous permettront de développer les compétences nécessaires pour analyser de manière critique les différences et les liens qui existent entre l'implémentation et l'intégration de la technologie. Vous serez ainsi à même de travailler collectivement pour mettre en œuvre et intégrer efficacement la technologie au sein de votre propre contexte. Cet atelier, qui se veut informatif et constructif plutôt que prescriptif, est axé sur le PP, mais peut néanmoins s'appliquer à l'ensemble des programmes de l'IB.

Le rôle des mathématiques dans le PP



PUBLIC VISÉ

Titulaires de classe.

Comment enseigner les mathématiques en utilisant une approche basée sur la recherche ? Comment les mathématiques sont-elles abordées dans le cadre du programme de recherche et hors de ce cadre ? Comment les apprenants construisent-ils du sens, le transfèrent-ils puis l'appliquent-ils en faisant preuve de compréhension ? Cet atelier a pour but de vous apporter les compétences, connaissances et idées nécessaires pour bien planifier l'enseignement et l'apprentissage des mathématiques dans vos contextes scolaires. Vous aurez l'occasion de discuter de l'enseignement et de l'apprentissage des mathématiques, d'échanger des ressources et de travailler sur des documents pédagogiques pertinents.

Le rôle des sciences naturelles et des études sociales dans le PP



PUBLIC VISÉ

Titulaires de classe.

De nombreux sujets pertinents pour les élèves du Programme primaire (PP) d'un point de vue personnel et social demandent à la fois une compréhension en sciences naturelles et en études sociales, tout en dépassant le cadre de ces disciplines traditionnelles. Leurs liens d'interdépendance conjugués aux autres disciplines peuvent aider les élèves à mieux comprendre les thèmes transdisciplinaires. Cet atelier explore les concepts clés et connexes ainsi que le développement de compétences en sciences naturelles et en études sociales. Il vous aidera à élaborer un programme de recherche équilibré reflétant l'étendue et la profondeur de ces deux disciplines.

Le rôle des technologies de l'information et de la communication (TIC) dans le PP



PUBLIC VISÉ

Titulaires de classe et membres de la direction.

Les technologies de l'information et de la communication (TIC) sont une ressource indispensable dont les établissements proposant le Programme primaire (PP) doivent se servir pour aider leurs élèves et leur personnel à développer les qualités du profil de l'apprenant, à mettre en application la compréhension, les connaissances, les compétences et les attitudes du PP, à apprendre tout au long de leur vie et à entreprendre des actions positives dans notre société mondiale axée sur l'information et la technologie. Cet atelier vous aidera à approfondir votre compréhension de la façon dont les TIC peuvent être utilisées pour transformer l'enseignement et l'apprentissage plutôt que d'être enseignées comme une discipline indépendante. Cet atelier en présentiel a aussi pour particularité de ne pas utiliser de support papier et il vous invite, pendant toute sa durée, à utiliser activement Internet et des ressources électroniques pour soutenir l'enseignement et l'apprentissage.

Les sciences naturelles tout au long du programme de recherche



PUBLIC VISÉ

Titulaires de classe et coordonnateurs du Programme primaire (PP).

De nombreux établissements scolaires se sentent obligés d'enseigner les sciences naturelles comme une matière à part entière. Cet atelier a pour but d'approfondir la compréhension qu'ont les enseignants des connaissances et compétences liées aux sciences naturelles afin qu'ils puissent intégrer ces éléments dans n'importe quel module de recherche. Vous étudierez les résultats des recherches sur la gamme de connaissances et de compétences nécessaires aux élèves pour réussir dans l'enseignement secondaire. Vous examinerez également la manière dont les concepts et les compétences transdisciplinaires sur lesquels repose chaque thème transdisciplinaire peuvent approfondir la compréhension en sciences naturelles. L'atelier permettra également d'explorer la richesse et la créativité des styles de rédaction scientifique ainsi que l'utilisation de la littérature enfantine pour susciter une réflexion et une recherche scientifiques.

NOUVEAU

Quand les membres de la direction impliquent la communauté



Voir la description de l'atelier à la page 9.

Transcender les disciplines



Voir la description de l'atelier à la page 6.

Vivre et apprendre dans un monde connecté



Voir la description de l'atelier à la page 6.



ATELIER DE PRÉSENTATION

L'atelier « Développer le PEI » et tous les ateliers de catégorie 1 du PEI satisfont aux exigences en matière de demande d'autorisation.

Développer le PEI



PUBLIC VISÉ

Tous les membres du personnel enseignant des établissements scolaires candidats participant au Programme d'éducation intermédiaire (PEI), y compris les spécialistes, les bibliothécaires et les enseignants à temps partiel, doivent assister à cet atelier. Tous les enseignants susceptibles de proposer des cours du PEI sont également censés participer à cet atelier.

Cet atelier de présentation obligatoire, à la demande, permet à tout le personnel de l'établissement d'acquérir un ensemble cohérent de connaissances fondamentales et constitue un point de départ dans la mise en œuvre du PEI. L'atelier dure une journée (six heures de formation) et se déroule en quatre sessions, soit deux le matin et deux l'après-midi. Veuillez noter que les établissements scolaires peuvent demander cet atelier sous sa forme optionnelle de deux jours. Les activités d'apprentissage sont dans ce cas étendues. L'atelier sur un jour est obligatoire, l'atelier sur deux jours est facultatif.

Remarque – Tous les ateliers sont dirigés par des animateurs qui ont reçu une formation et qui ont une grande expérience de l'enseignement dans les programmes de l'IB. Tous les ateliers de catégorie 1 sont disponibles en anglais, en français et en espagnol.

Développer le PEI : atelier sur deux jours



PUBLIC VISÉ

Tous les membres du personnel enseignant des établissements scolaires candidats participant au Programme d'éducation intermédiaire (PEI), y compris les spécialistes, les bibliothécaires et les enseignants à temps partiel, doivent assister à cet atelier. Tous les enseignants susceptibles de proposer des cours du PEI sont également censés participer à cet atelier.

Cet atelier de présentation obligatoire, à la demande, permet à tout le personnel de l'établissement d'acquérir un ensemble cohérent de connaissances fondamentales et constitue un point de départ dans la mise en œuvre du PEI. L'atelier dure une journée (six heures de formation) et se déroule en quatre sessions, soit deux le matin et deux l'après-midi. Veuillez noter que les établissements scolaires peuvent demander cet atelier sous sa forme optionnelle de deux jours. Les activités d'apprentissage sont dans ce cas étendues. L'atelier sur un jour est obligatoire, l'atelier sur deux jours est facultatif.

DÉFINITION DES SYMBOLES GRAPHIQUES UTILISÉS

 En présentiel, en anglais

 En présentiel, en espagnol

 En présentiel, en français

 En ligne, en anglais

 En ligne, en espagnol

 En ligne, en français

CATÉGORIE 1

Chef d'établissement



PUBLIC VISÉ

Chefs d'établissement. Les chefs d'établissement peuvent être directeurs, directeurs exécutifs, propriétaires, directeurs de section, gouverneurs ou administrateurs en chef de l'établissement. Nous recommandons aux chefs d'établissement de réfléchir aux personnes qu'ils devraient inviter à participer à l'atelier de catégorie 1. Obligatoire avant l'envoi du formulaire de demande d'autorisation.

Dans cet atelier, les chefs d'établissement sont incités à porter un regard différent sur le processus de direction, à fonder leur prise de décision et leur action sur une compréhension plus approfondie de la nature complexe du contexte qui leur est propre et à s'immerger dans l'écosystème de l'IB. Les responsables, avec l'IB, s'appuieront sur cette compréhension pour examiner comment leur communauté scolaire (toutes les parties prenantes) placera l'apprentissage au centre du programme de l'IB concerné grâce au développement réfléchi du but, de la culture et de l'environnement, conformément à la mission et la philosophie de l'IB. Les participants travailleront ensemble et avec les animateurs d'atelier pour :

- assumer leur rôle de responsable d'une organisation apprenante dans le contexte mondial de l'IB ;
- se familiariser avec la philosophie et les exigences de l'IB, notamment les spécifications pertinentes pour le ou les programmes que l'établissement scolaire souhaite être autorisé à enseigner ;
- se préparer à informer et mobiliser leur communauté scolaire ;
- planifier le parcours de leur établissement scolaire au sein de l'IB, vers l'obtention de l'autorisation et au-delà, notamment en identifiant une potentielle équipe de direction pédagogique.

Durant l'atelier, les responsables commenceront à élaborer le plan d'action de leur établissement pour satisfaire aux exigences de l'IB relatives au processus d'autorisation, ainsi qu'à construire un projet de mise en œuvre continue.

Chef d'établissement – Ajouter un programme de l'IB



PUBLIC VISÉ

Les chefs d'établissement qui ont déjà mené à bien l'atelier de catégorie 1 « Chef d'établissement » actuel et qui souhaitent proposer un programme supplémentaire de l'IB.

Ce module est destiné aux chefs d'établissement qui ont déjà mené à bien l'atelier de catégorie 1 « Chef d'établissement » actuel et qui souhaitent proposer un programme supplémentaire de l'IB. Il donne un aperçu de la philosophie de l'IB et se concentre principalement sur les informations spécifiques au programme. La participation à ce cours permet de satisfaire à l'exigence de perfectionnement professionnel de catégorie 1 dans le cadre d'une demande de candidature en vue de proposer un ou plusieurs programmes supplémentaires. Ce module en ligne gratuit sans animateur vous permet de progresser à votre propre rythme. Chaque session est proposée en anglais, en espagnol et en français.



Diriger l'apprentissage



PUBLIC VISÉ

Obligatoire pour les coordonnateurs en poste dans des établissements scolaires candidats ; recommandé pour l'ensemble des membres de l'équipe de direction pédagogique, les bibliothécaires, les spécialistes, les conseillers d'éducation, les conseillers d'orientation, les responsables d'année ou chefs de département, les directeurs de section / adjoints / directeurs adjoints, les spécialistes de l'éducation inclusive, les spécialistes professionnels / du conseil.

Cet atelier permettra aux responsables de l'apprentissage d'examiner les choix et les actions de leur établissement scolaire, ainsi que leurs conséquences sur l'apprentissage des élèves, pour les aider à mettre en place la culture et les conditions caractéristiques d'un établissement proposant le Programme d'éducation intermédiaire (PEI). Les responsables s'appuieront sur cette compréhension pour examiner comment placer l'apprentissage au centre du programme de l'IB concerné grâce au développement réfléchi du but, de la culture et de l'environnement, conformément aux normes de mise en œuvre des programmes et applications concrètes de l'IB. Les participants travailleront ensemble et avec les animateurs d'atelier pour :

- assumer la responsabilité de leur rôle de responsable de programme au sein d'une organisation apprenante dans le contexte mondial de l'IB ;
- se familiariser avec la mission et la philosophie de l'IB ainsi qu'avec les exigences et les spécifications pertinentes pour le PEI ;
- se préparer à informer et mobiliser leur communauté scolaire ;
- planifier le parcours de leur établissement scolaire au sein de l'IB, vers l'obtention de l'autorisation et au-delà.

Durant l'atelier, les responsables commenceront à élaborer le plan d'action de leur établissement pour satisfaire aux exigences de l'IB relatives au processus d'autorisation, ainsi qu'à construire un projet de mise en œuvre continue.

NOUVEAU

Une introduction à l'enseignement et à l'apprentissage interdisciplinaires



PUBLIC VISÉ

Enseignants de plusieurs groupes de matière qui découvrent le PEI.

Apprenez à planifier des unités qui facilitent chez les élèves le développement d'une compréhension conceptuelle nouvelle ou plus avancée, issue d'une intégration réfléchie de connaissances ou de perspectives disciplinaires. Cet atelier de présentation est basé sur le nouveau guide pour l'enseignement et l'apprentissage interdisciplinaire. Il s'adresse aux enseignants de plusieurs groupes de matières qui souhaitent explorer l'influence potentielle de la planification d'unités interdisciplinaires sur la culture scolaire dans le PEI.

Ateliers spécifiques aux matières

PUBLIC VISÉ

Enseignants des groupes de matières du Programme d'éducation intermédiaire (PEI) nouvellement nommés dans les écoles du monde de l'IB et enseignants provenant d'établissements scolaires intéressés ou d'établissements scolaires candidats.

Les ateliers de catégorie 1 vous encourageront à :

- aligner votre projet éducatif et vos valeurs éducatives sur ceux de l'IB afin d'élaborer un programme d'éducation internationale stimulant ;
- commencer à développer une approche collaborative et collégiale afin d'aligner vos pratiques sur les structures et les principes des objectifs globaux et spécifiques du groupe de matières de l'IB ;
- comprendre la structure du cadre établi pour le groupe de matières, les principes qui le sous-tendent et les directives en vue de l'élaboration d'un programme d'études cohérent ;
- mettre au point des stratégies d'apprentissage, d'enseignement et d'évaluation qui soutiendront la mise en œuvre du cadre établi pour le groupe de matières et des directives ;
- créer des environnements centrés sur l'élève, qui sont pertinents, enrichissants et stimulants, et vous investir personnellement dans ces environnements.

Acquisition de langues



Acquisition de langues (général)



Arts



Arts d'interprétation



Arts visuels



Arts visuels et arts d'interprétation



Danse



Design



Éducation physique et à la santé



Individus et sociétés



Langue et littérature



Mathématiques



Musique



Sciences



CATÉGORIE 2

Les ateliers de catégorie 2 s'adressent aux membres de la direction et aux enseignants des groupes de matières plus expérimentés afin qu'ils collaborent et réfléchissent sur les stratégies pour améliorer la mise en œuvre continue du Programme d'éducation intermédiaire (PEI). Les participants exploreront la façon dont le programme établi, le programme enseigné et le programme évalué encouragent les élèves à relever les défis du XXI^e siècle auxquels notre monde en constante évolution fait face.

Tous les ateliers de catégorie 2 du PEI s'adressent aux membres de la direction, aux coordonnateurs et aux enseignants qui :

- travaillent dans un établissement proposant le programme depuis au moins une année scolaire ;
- ont déjà participé à un atelier de catégorie 1 (programmé ou à la demande) conduit par un animateur d'atelier du PEI et organisé par l'IB ou par son intermédiaire.

Diriger l'apprentissage



PUBLIC VISÉ

Coordonnateurs, membres de l'équipe de direction pédagogique, bibliothécaires, spécialistes, conseillers d'éducation, conseillers d'orientation, responsables d'année ou chefs de département, directeurs de section / adjoints / directeurs adjoints, spécialistes de l'éducation inclusive, spécialistes professionnels / du conseil.

Les chefs d'établissement peuvent tirer profit de cet atelier avec ou sans leur équipe de direction pédagogique.

Cet atelier permettra aux responsables de l'apprentissage de renforcer l'identité d'école du monde de l'IB de leur établissement en réfléchissant sur le but, la culture et l'environnement de leur organisation apprenante et sur leur capacité d'action pour développer des compétences de direction au sein de l'établissement. Les responsables s'appuieront sur cette compréhension pour examiner comment

placer l'apprentissage au centre du programme de l'IB concerné grâce au développement réfléchi du but, de la culture et de l'environnement, conformément aux normes de mise en œuvre des programmes et applications concrètes de l'IB. Les participants travailleront ensemble et avec les animateurs d'atelier pour :

- développer leurs compétences de direction en tant que responsables pédagogiques au sein d'une organisation apprenante ;
- se familiariser avec l'utilisation des compétences de direction dans le cadre de l'IB comme outils pour développer leur expertise personnelle dans le contexte mondial de l'IB ;
- se préparer à développer des compétences de direction collaborative ou partagée au sein de leur établissement scolaire ;
- planifier le parcours de l'établissement pour l'autoévaluation, l'évaluation et l'ensemble de ses activités.

Durant l'atelier, les responsables réfléchiront et s'appuieront sur le plan de développement de leur établissement pour satisfaire aux exigences de l'IB relatives au processus d'évaluation et ils construiront un projet de mise en œuvre continue.

Ateliers spécifiques aux matières

PUBLIC VISÉ

Enseignants des groupes de matières du Programme d'éducation intermédiaire (PEI) ayant au moins un an d'expérience dans l'enseignement de la discipline du PEI concernée. Pour pouvoir participer et collaborer activement, il est souhaitable que les participants aux ateliers de catégorie 2 aient déjà créé, enseigné et évalué au moins une unité du PEI.

Les ateliers de catégorie 2 vous encouragent à :

- examiner et aligner vos pratiques sur les normes de mise en œuvre des programmes et applications concrètes de l'IB ;
- perfectionner et continuer de développer une approche collaborative et collégiale des structures et des principes des objectifs globaux et spécifiques de votre groupe de matières ;
- approfondir votre compréhension et vos capacités pour enseigner le contenu au moyen de concepts, du contexte et des compétences spécifiques aux approches de l'apprentissage ;
- évaluer, renforcer et concevoir de nouvelles tâches qui permettront plus facilement de satisfaire aux attentes de votre groupe de matières ;
- réfléchir sur le caractère pertinent, innovant et stimulant des environnements centrés sur l'élève que vous avez créés ;
- découvrir et créer des occasions de rendre votre contenu plus accessible à un éventail plus large d'élèves.

Acquisition de langues



Acquisition de langues (général)



Arts



Arts d'interprétation



Arts visuel et arts d'interprétation



Arts visuel



Danse



Design



Éducation physique et à la santé



Individus et sociétés



Langue et littérature



Mathématiques



Musique



Sciences



L'enseignement et l'apprentissage interdisciplinaires dans le cadre du PEI



PUBLIC VISÉ

Des équipes d'au moins deux enseignants de groupes de matières différents peuvent participer à cet atelier afin de travailler ensemble au développement de ressources, stratégies et unités à utiliser dans leur établissement. Les inscriptions individuelles sont également les bienvenues. L'atelier s'adresse aux enseignants nouveaux et expérimentés.

Cet atelier s'appuie sur le guide *Favoriser l'enseignement et l'apprentissage interdisciplinaires dans le cadre du PEI*. Il s'attachera à étudier minutieusement la planification, l'enseignement, l'apprentissage et l'évaluation d'unités interdisciplinaires afin d'aider les établissements scolaires et les enseignants dans l'organisation de recherches interdisciplinaires riches de sens. Cet atelier interactif est conçu de manière à fournir des conseils étape par étape sur la manière de préparer efficacement des stratégies d'enseignement et d'apprentissage interdisciplinaires, depuis la découverte de fils conducteurs interdisciplinaires jusqu'à la conception de questions de recherche multidimensionnelles dans le contexte de synthèses réfléchies en passant par l'évaluation des compréhensions interdisciplinaires des élèves. Dans ce but, vous examinerez les objectifs globaux, les objectifs spécifiques et les critères interdisciplinaires, et vous découvrirez des façons pratiques d'organiser l'enseignement et l'apprentissage interdisciplinaires dans le contexte de votre établissement grâce à la collaboration. Une approche axée sur la pratique vous permettra d'appréhender l'importance de cette composante fondamentale du PEI et de comprendre comment le fait d'encourager l'enseignement et l'apprentissage interdisciplinaires entraîne le développement de l'établissement et une meilleure compréhension chez les élèves.

Le projet communautaire



PUBLIC VISÉ

Coordonnateurs, chefs d'établissement, enseignants et ensemble de la communauté scolaire du Programme d'éducation intermédiaire (PEI).

Cet atelier est destiné à guider les professionnels de l'éducation du PEI vers une compréhension plus approfondie du projet communautaire, qui constitue un point culminant de l'apprentissage des élèves au sein du PEI. Vous effectuerez une recherche en groupe qui vous permettra d'explorer les différentes composantes du projet communautaire du PEI afin de comprendre comment celui-ci permet aux élèves de se lancer dans des explorations pratiques au moyen d'un cycle de recherche, d'action et de réflexion. Vous découvrirez également l'importance que revêt la création d'environnements propices à l'apprentissage et à la réflexion des élèves.

Le projet personnel



PUBLIC VISÉ

Coordonnateurs, chefs d'établissement, enseignants et ensemble de la communauté scolaire du Programme d'éducation intermédiaire (PEI). L'atelier s'adresse aux enseignants nouveaux et expérimentés.

Cet atelier, qui s'appuie sur le *Guide du projet personnel*, est destiné à guider les professionnels de l'éducation du PEI vers une compréhension plus approfondie du projet personnel, qui constitue l'aboutissement pertinent du parcours des élèves au sein du PEI. Vous effectuerez une recherche en groupe qui vous permettra d'explorer les différentes étapes du projet personnel afin de comprendre par vous-même sa nature constructiviste et reposant sur la recherche. Vous découvrirez également l'importance que revêt la création d'environnements propices à l'apprentissage et à la réflexion des élèves, et vous développerez des stratégies pour faciliter la mise en œuvre du projet personnel dans votre établissement. Grâce à une approche pratique, vous comprendrez l'influence positive que le projet personnel exerce sur la communauté scolaire en mettant en évidence la philosophie du programme et en encourageant la croissance et le développement continu de l'établissement.

CATÉGORIE 3

NOUVEAU

Agentivité, action, service



Voir la description de l'atelier à la page 4.

Bâtir un partenariat avec les parents



Voir la description de l'atelier à la page 10.

NOUVEAU

Bonnes pratiques de direction



Voir la description de l'atelier à la page 7.

Comprendre le PEI



PUBLIC VISÉ

Enseignants du Programme d'éducation intermédiaire (PEI) qui souhaitent développer leur compréhension du programme.

Vous approfondirez votre compréhension de ce que signifie « être une école du monde de l'IB » et étudierez l'influence de la mise en œuvre réussie du PEI sur les programmes, les structures et le développement pédagogique de l'établissement. Partant du principe que le changement est constant, l'atelier s'attachera à expliquer comment vous et vos équipes pouvez aider votre établissement à développer un état d'esprit axé sur le progrès en vue de faciliter les transformations organisationnelles. Vous vous pencherez également sur les façons de créer un PEI solide qui vous donne les moyens de communiquer la mission de l'IB et qui encourage le développement des qualités du profil de l'apprenant de l'IB. Cet atelier vous conduira à vous interroger sur la valeur que votre établissement accorde aux composantes fondamentales du PEI suivantes :

- sensibilité internationale et action responsable ;
- planification des unités du PEI et évaluation ;
- soutien au projet personnel ou au projet communautaire ;
- élaboration d'emplois du temps principaux efficaces ;
- accompagnement des élèves pour qu'ils choisissent leurs cours avec soin ;
- accès plus large à des cours plus stimulants.

Concevoir des unités de travail authentiques



PUBLIC VISÉ

Enseignants et coordonnateurs expérimentés du Programme d'éducation intermédiaire (PEI).

Cet atelier permettra aux enseignants d'examiner des stratégies concrètes visant à les aider à créer une culture d'apprentissage qui relie les théories constructivistes et cognitives de l'apprentissage aux évaluations authentiques du PEI. Un enseignement efficace est vu comme un processus et non pas une technique, et il s'appuie sur de véritables évaluations. Vous aurez l'occasion d'examiner en profondeur la manière dont l'évaluation formative et l'évaluation sommative fonctionnent ensemble afin de créer une approche bien définie ayant pour but de donner un sens à l'apprentissage et de le rendre authentique. Cet atelier a pour but :

- de vous permettre de mieux comprendre la manière dont l'évaluation soutient l'enseignement et l'apprentissage des élèves ;
- de vous fournir toute une gamme de stratégies et de méthodes d'enseignement afin de vous aider à mettre en application la philosophie du PEI en matière d'évaluation ;
- de vous permettre de réfléchir à la manière dont la conception de l'évaluation influence la culture de votre établissement en matière d'enseignement et d'apprentissage, en commençant par la rédaction de la politique d'évaluation de l'établissement.



Des contextes mondiaux pour l'enseignement et l'apprentissage



PUBLIC VISÉ

Tous les membres du personnel de l'établissement participant à la mise en œuvre du Programme d'éducation intermédiaire (PEI).

Que ce soit en classe ou ailleurs, les contextes sont importants pour garantir des expériences d'apprentissage riches de sens et intéressantes. Dans le PEI, les contextes mondiaux orientent l'apprentissage contextuel en fournissant des idées et des sujets importants du point de vue personnel, local et mondial. Ils rendent l'apprentissage pertinent et permettent aux élèves d'acquérir les connaissances, les compétences, les attitudes et les habitudes d'une personne à l'esprit international qui s'engage sur des questions mondiales et qui fait preuve d'une ouverture interculturelle. Au cours de cet atelier, vous comprendrez l'importance que revêtent l'enseignement et l'apprentissage en contexte pour les élèves, le rôle essentiel qu'ils jouent dans la scolarité des élèves au sein du PEI et la façon d'élaborer des tâches garantissant un apprentissage en contexte. Vous discuterez de l'importance des contextes pertinents à l'échelle mondiale pour encourager la recherche des élèves, l'action responsable et la réflexion critique dans un monde en mutation rapide. Vous aurez également l'occasion d'explorer un éventail de stratégies et de ressources pour créer des communautés d'enseignement et d'apprentissage permettant aux élèves d'améliorer leur compréhension des langues et des cultures dans un cadre stimulant.

Diriger en s'appuyant sur une compréhension de la finance et de la comptabilité



Voir la description de l'atelier à la page 10.

NOUVEAU

Diriger et soutenir ses équipes



Voir la description de l'atelier à la page 7.

NOUVEAU

Diriger la mise en œuvre du système éducatif de l'IB



Voir la description de l'atelier à la page 8.

NOUVEAU

Diriger la mission, la vision et la stratégie



Voir la description de l'atelier à la page 8.

NOUVEAU

Diriger une organisation apprenante de l'IB



Voir la description de l'atelier à la page 9.

Enseignement et apprentissage bilingues et multilingues



Voir la description de l'atelier à la page 4.

Exploration de la recherche



Voir la description de l'atelier à la page 5.

Favoriser le bien-être dans la communauté scolaire



Voir la description de l'atelier à la page 10.

Former des apprenants autonomes grâce aux approches de l'apprentissage



PUBLIC VISÉ

Enseignants, coordonnateurs et membres de la direction d'établissements proposant le Programme d'éducation intermédiaire (PEI).

À travers le cadre des compétences spécifiques aux approches de l'apprentissage du PEI, qui est constitué de catégories et de groupes de compétences, vous étudierez comment les élèves acquièrent des compétences qui sont pertinentes dans l'ensemble du programme d'études et au-delà, et qui les aident à « apprendre à apprendre ». Les compétences spécifiques aux approches de l'apprentissage qui relèvent des domaines cognitif, affectif et métacognitif peuvent être apprises et enseignées (de façon explicite et implicite), être améliorées grâce à la pratique et être acquises en gagnant progressivement en complexité. Elles constituent une base solide pour l'apprentissage, qu'il ait lieu de manière indépendante ou en collaboration. Les compétences spécifiques aux approches de l'apprentissage aident les élèves à se préparer en vue d'une évaluation constructive et à montrer ce qu'ils ont appris à cette occasion. Elles fournissent aux enseignants et aux élèves un langage commun pour mener une réflexion sur le processus d'apprentissage et en discuter.

GÉRER L'ÉVALUATION DANS LE PEI

Ateliers spécifiques aux matières : gérer l'évaluation dans le PEI

PUBLIC VISÉ

Membres de la direction des établissements, coordonnateurs du Programme d'éducation intermédiaire (PEI) et enseignants principaux des groupes de matières qui souhaitent approfondir leur compréhension du modèle d'évaluation du PEI.

Vous explorerez les objectifs des stratégies d'évaluation du PEI dans votre matière et appliquerez votre connaissance du cadre global d'enseignement et d'apprentissage du PEI afin de mettre au point des pratiques d'évaluation efficaces à l'aide des objectifs spécifiques et des critères d'évaluation propres à votre matière. Vous acquerrez une expérience pratique de l'élaboration d'évaluations organisées autour de concepts moteurs et examinerez les nouveaux modèles utilisés pour les évaluations externes facultatives du PEI.

Gérer l'évaluation – Arts d'interprétation



Gérer l'évaluation – Arts visuels et arts d'interprétation



Gérer l'évaluation – Arts visuels



Gérer l'évaluation – Design



Gérer l'évaluation – Individus et sociétés



Gérer l'évaluation – Acquisition de langues



Gérer l'évaluation – Acquisition de langues (général)



Gérer l'évaluation – Langue et littérature



Gérer l'évaluation – Responsables de l'apprentissage



Gérer l'évaluation – Mathématiques



Gérer l'évaluation – Éducation physique et à la santé



Gérer l'évaluation – Sciences



Gérer l'évaluation dans le PEI



L'apprentissage social et affectif



Voir la description de l'atelier à la page 5.

Les approches de l'apprentissage



Voir la description de l'atelier à la page 5.

La diversité d'apprentissage et l'inclusion



Voir la description de l'atelier à la page 5.

L'enseignement et l'apprentissage interdisciplinaires dans le cadre du PEI – Atelier à l'American Museum of Natural History



PUBLIC VISÉ

Membres de la direction des établissements, coordonnateurs du Programme d'éducation intermédiaire (PEI) et enseignants principaux des groupes de matières qui souhaitent approfondir leur compréhension du modèle d'évaluation du PEI.

Venez assister à cet atelier dans le cadre d'un musée de renommée mondiale ! Si vous souhaitez obtenir de plus amples informations sur cette occasion unique de travailler avec des collègues à l'élaboration d'une unité interdisciplinaire en utilisant ce musée comme ressource, rendez-vous sur ibo.org et saisissez « AMNH » sur la version anglaise de la page consacrée à la recherche d'atelier.

La planification de l'évaluation de la mise en œuvre des programmes



PUBLIC VISÉ

Membres de la direction, coordonnateurs et équipes de direction de l'apprentissage.

Le but primordial de cette évaluation est d'aider les établissements scolaires à développer leur capacité de mise en œuvre des programmes de l'IB pour exercer une influence plus importante sur les résultats des élèves grâce à l'amélioration des pratiques d'enseignement et de direction. Au cours de cet atelier, vous vous pencherez sur chaque composante du processus d'évaluation de la mise en œuvre des programmes : l'examen préliminaire, l'autoévaluation, la visite d'établissement et le rapport. Vous examinerez aussi comment tout cela conduit à influencer l'apprentissage des élèves à l'aide d'un plan de développement des programmes. Vous réfléchirez à la manière dont ce processus aide les établissements, en tant que communautés d'apprentissage, à travailler de manière délibérée pour développer de manière continue les programmes de l'IB qu'ils proposent et permettre aux membres de la direction comme aux enseignants de mieux orienter leurs efforts et utiliser leurs ressources. Vous repartirez de cet atelier avec des stratégies pour communiquer vos connaissances dans le contexte de votre propre établissement.



La puissance et l'influence de l'évaluation numérique



PUBLIC VISÉ

Enseignants, coordonnateurs et chefs d'établissement en poste dans des écoles du monde de l'IB proposant le Programme d'éducation intermédiaire (PEI).

L'objectif de cet atelier est d'explorer les possibilités offertes par l'évaluation électronique pour élaborer un enseignement et un apprentissage efficaces dans les établissements proposant le PEI. Vous examinerez les fonctionnalités des nouveaux examens sur ordinateur et explorerez les compétences de littératie numérique qu'elles favorisent chez les apprenants du XXI^e siècle. Vous mènerez des recherches sur les principes, la conception et la mise en œuvre de l'évaluation électronique. Vous comprendrez l'influence positive que l'évaluation électronique peut exercer sur l'enseignement et l'apprentissage dans les établissements, et vous vous pencherez sur les manières d'utiliser l'évaluation électronique du PEI pour accroître la culture des enseignants en matière d'évaluation, renforcer les compétences spécifiques aux approches de l'apprentissage des élèves, promouvoir de bonnes stratégies d'enseignement, approfondir la mise en œuvre du programme et garantir des normes d'évaluation rigoureuses à l'échelle mondiale. Cet atelier est pertinent pour tous les établissements proposant le PEI, y compris ceux dont les programmes se terminent avant la 5^e année du PEI et ceux qui ne participent pas actuellement à l'évaluation électronique du PEI.

Le profil de l'apprenant



Voir la description de l'atelier à la page 6.

La recherche dans le PEI



PUBLIC VISÉ

Enseignants et coordonnateurs expérimentés du Programme d'éducation intermédiaire (PEI).

Cet atelier définit ce qu'est la « recherche » et la manière dont celle-ci est différenciée en fonction des apprenants. Vous examinerez les manières d'adapter l'environnement d'enseignement et d'apprentissage pour qu'il tienne compte de la curiosité naturelle des êtres humains et de leur capacité à bâtir de nouvelles compréhensions de diverses façons. Le rôle du bibliothécaire

Le rôle du bibliothécaire



Voir la description de l'atelier à la page 6.

Le rôle du coordonnateur



PUBLIC VISÉ

Coordonnateurs expérimentés des écoles du monde de l'IB.

Cet atelier est conçu pour aider les coordonnateurs à mettre en œuvre le programme de façon à promouvoir la déclaration de mission et la philosophie de l'IB, tout en progressant dans le cadre des normes de mise en œuvre et applications concrètes. Il se penche sur le rôle du coordonnateur dans l'élaboration de la documentation, l'organisation du perfectionnement professionnel, la gestion de relations complexes, la gestion des ressources et la communication avec divers interlocuteurs. Toutes ces responsabilités contribuent au succès de la mise en œuvre du programme. Pendant l'atelier, vous aurez l'occasion d'examiner les documents existants et nouveaux, de planifier le programme, de rédiger des documents présentant les politiques de l'établissement et de passer en revue les directives pour la vérification et l'évaluation de la mise en œuvre du programme. Vous vous familiariserez aussi avec les systèmes en ligne, tels que le système d'information du Baccalauréat International (IBIS) et le Centre de ressources pédagogiques, qui sont essentiels pour exercer le rôle de coordonnateur. Des exemples de stratégies de direction coopérative vous seront donnés, et vous explorerez les façons de gérer efficacement le changement.

Mathématiques : le PEI et l'initiative Common Core State Standards (normes de base communes aux États américains)



PUBLIC VISÉ

Enseignants de mathématiques du Programme d'éducation intermédiaire (PEI) en poste aux États-Unis ou intéressés par un poste aux États-Unis.

Au cours de cet atelier, vous découvrirez en quoi les mathématiques du PEI sont parfaitement adaptées à la mise en œuvre des Common Core State Standards (CCSS, normes de base communes aux États américains). Vous aurez l'occasion de passer au crible les normes relatives au contenu et aux pratiques mathématiques en examinant la manière dont certains aspects du PEI satisfont déjà aux exigences des CCSS. Vous étudierez les types d'évaluations suggérées par les CCSS relatives aux mathématiques et proposées par deux organismes, à savoir le Partnership for Assessment of Readiness for College and Careers (PARCC) et le Smarter Balanced Assessment Consortium. Vous élaborerez ensuite vos propres évaluations de manière à répondre aux exigences relatives à la rigueur et à l'apprentissage contextuel requises par les CCSS pour les mathématiques. Vous vous pencherez également sur la manière dont la « recherche » peut conduire à une compréhension approfondie des concepts ainsi que sur les méthodes à employer pour la mettre en œuvre de façon efficace dans les cours de mathématiques. Après vous être familiarisés, de façon théorique et pratique, avec l'apprentissage contextuel, les tâches d'évaluation authentiques et l'enseignement fondé sur la recherche, vous travaillerez à l'élaboration d'unités de travail du PEI en mathématiques conformes aux exigences des CCSS. Un forum sera mis à votre disposition pendant toute la durée de l'atelier afin de vous permettre d'échanger des idées et des bonnes pratiques avec vos pairs et de chercher des solutions aux problèmes rencontrés lors de la mise en œuvre de ces normes.

NOUVEAU

Quand les membres de la direction impliquent la communauté



Voir la description de l'atelier à la page 9.

Transcender les disciplines



Voir la description de l'atelier à la page 6.

Vivre et apprendre dans un monde connecté



Voir la description de l'atelier à la page 6.

ATELIER DE PRÉSENTATION

Introduction au Programme du diplôme



PUBLIC VISÉ

Chefs d'établissement, enseignants de l'IB, parents et responsables des admissions dans les universités.

Cet atelier a pour but de vous donner une vue d'ensemble du Programme du diplôme de l'IB, y compris sa structure et sa philosophie sous-jacente. Vous examinerez la déclaration de mission de l'IB et l'histoire de l'organisation, découvrirez les groupes de matières et la nature de l'évaluation dans les matières du Programme du diplôme et discuterez des éléments du tronc commun du programme. Vous découvrirez également l'IB du point de vue d'un « utilisateur » et comment devenir une école du monde de l'IB.

CATÉGORIE 1

Les ateliers suivants satisfont aux exigences en matière de demande d'autorisation. Veuillez noter qu'ils portent sur des sujets distincts et sont destinés à des publics différents.

Chef d'établissement



PUBLIC VISÉ

Les chefs d'établissement, qui peuvent être directeurs, directeurs exécutifs, propriétaires, directeurs de section, gouverneurs ou administrateurs en chef de l'établissement. Nous recommandons aux chefs d'établissement de réfléchir aux personnes qu'ils devraient inviter à participer à l'atelier de catégorie 1. Obligatoire avant l'envoi du formulaire de demande d'autorisation.

Dans cet atelier, les chefs d'établissement sont incités à porter un regard différent sur le processus de direction, à fonder leur prise de décision et leur action sur une compréhension plus approfondie de la nature complexe du contexte qui leur est propre et à s'immerger dans l'écosystème de l'IB. Les responsables, avec l'IB, s'appuieront sur cette compréhension pour examiner comment leur communauté scolaire (toutes les parties prenantes) placera l'apprentissage au centre du programme de l'IB concerné grâce au développement réfléchi du but, de la culture et de l'environnement, conformément à la mission et la philosophie de l'IB. Les participants travailleront ensemble et avec les animateurs d'atelier pour :

Remarque – Tous les ateliers sont dirigés par des animateurs qui ont reçu une formation et qui ont une grande expérience de l'enseignement dans les programmes de l'IB. Tous les ateliers de catégorie 1 sont disponibles en anglais, en français et en espagnol.

DÉFINITION DES SYMBOLES GRAPHIQUES UTILISÉS

 En présentiel, en anglais

 En présentiel, en espagnol

 En présentiel, en français

 En ligne, en anglais

 En ligne, en espagnol

 En ligne, en français

- assumer leur rôle de responsable d'une organisation apprenante dans le contexte mondial de l'IB ;
- se familiariser avec la philosophie et les exigences de l'IB, notamment les spécifications pertinentes pour le ou les programmes que l'établissement scolaire souhaite être autorisé à enseigner ;
- se préparer à informer et mobiliser leur communauté scolaire ;
- planifier le parcours de leur établissement scolaire au sein de l'IB, vers l'obtention de l'autorisation et au-delà, notamment en identifiant une potentielle équipe de direction pédagogique.

Durant l'atelier, les responsables commenceront à élaborer le plan d'action de leur établissement pour satisfaire aux exigences de l'IB relatives au processus d'autorisation, ainsi qu'à construire un projet de mise en œuvre continue.

Chef d'établissement – Ajouter un programme de l'IB



PUBLIC VISÉ

Les chefs d'établissement qui ont déjà mené à bien l'atelier de catégorie 1 « Chef d'établissement » actuel et qui souhaitent proposer un programme supplémentaire de l'IB.

Ce module est destiné aux chefs d'établissement qui ont déjà mené à bien l'atelier de catégorie 1 « Chef d'établissement » actuel et qui souhaitent proposer un programme supplémentaire de l'IB. Il donne un aperçu de la philosophie de l'IB et se concentre principalement sur les informations spécifiques au programme. La participation à ce cours permet de satisfaire à l'exigence de perfectionnement professionnel de catégorie 1 dans le cadre d'une demande de candidature en vue de proposer un ou plusieurs programmes supplémentaires. Ce module en ligne gratuit sans animateur vous permet de progresser à votre propre rythme. Chaque session est proposée en anglais, en espagnol et en français.

Diriger l'apprentissage



PUBLIC VISÉ

Obligatoire pour les coordonnateurs en poste dans des établissements scolaires candidats ; recommandé pour l'ensemble des membres de l'équipe de direction pédagogique, les bibliothécaires, les spécialistes, les conseillers d'éducation, les conseillers d'orientation, les responsables d'année ou chefs de département, les directeurs de section / adjoints / directeurs adjoints, les spécialistes de l'éducation inclusive, les spécialistes professionnels / du conseil.

Cet atelier permettra aux responsables de l'apprentissage d'examiner les choix et les actions de leur établissement scolaire, ainsi que leurs conséquences sur l'apprentissage des élèves, pour les aider à mettre en place la culture et les conditions caractéristiques d'un établissement proposant le Programme du diplôme. Les responsables s'appuieront sur cette compréhension pour examiner comment placer l'apprentissage au centre du programme de l'IB concerné grâce au développement réfléchi du but, de la culture et de l'environnement, conformément aux normes de mise en œuvre des programmes et applications concrètes de l'IB. Les participants travailleront ensemble et avec les animateurs d'atelier pour :

- assumer la responsabilité de leur rôle de responsable de programme au sein d'une organisation apprenante dans le contexte mondial de l'IB ;
- se familiariser avec la mission et la philosophie de l'IB ainsi qu'avec les exigences et les spécifications pertinentes pour le Programme du diplôme ;
- se préparer à informer et mobiliser leur communauté scolaire ;
- planifier le parcours de leur établissement scolaire au sein de l'IB, vers l'obtention de l'autorisation et au-delà.

Durant l'atelier, les responsables commenceront à élaborer le plan d'action de leur établissement pour satisfaire aux exigences de l'IB relatives au processus d'autorisation, ainsi qu'à construire un projet de mise en œuvre continue.



Apprentissage par le service : transformer l'apprentissage scolaire en action



PUBLIC VISÉ

Les nouveaux professionnels de l'éducation de l'IB participant au Programme du diplôme et/ou au programme à orientation professionnelle (POP), notamment les membres de la direction, les coordonnateurs du programme créativité, activité, service, les coordonnateurs de l'apprentissage par le service du POP, les enseignants de toutes les disciplines et matières ainsi que les conseillers d'orientation.

Stratégie d'enseignement et d'apprentissage efficace, l'apprentissage par le service crée un contexte propice pour approfondir la compréhension du programme alors que les élèves utilisent leurs connaissances et leurs compétences pour améliorer la situation de leur communauté. Avec l'apprentissage par le service, les élèves élargissent la compréhension bâtie en classe en identifiant un besoin authentique de la communauté, en utilisant ce qu'ils ont appris de nouvelles façons et dans divers contextes, et en observant les résultats. Les élèves, lorsqu'ils reconnaissent l'objectif de leurs études scolaires dans le processus d'apprentissage par le service, sont plus à même de s'impliquer avec engagement et dévouement, ayant conscience que d'autres dépendent d'eux. Au cours de cet atelier, vous explorerez les cinq étapes de l'apprentissage par le service et ses applications dans le Programme du diplôme, par l'intermédiaire du programme créativité, activité, service (CAS) et d'autres cours, ainsi que dans le POP.

Bibliothécaires



PUBLIC VISÉ

Bibliothécaires ayant peu ou pas d'expérience du Programme du diplôme ou du POP.

Cet atelier est conçu pour vous aider à mettre en place une bibliothèque ou une médiathèque qui soutient la déclaration de mission et la philosophie de l'IB. Au cours de cet atelier, vous examinerez :

- la mission et la philosophie de l'IB pour mieux les comprendre, grâce à l'utilisation du modèle de votre programme en tant que contexte d'apprentissage global ;
- les exigences en matière d'évaluation spécifiques au Programme du diplôme et au POP ;
- la manière dont les bibliothécaires peuvent exercer une influence sur l'enseignement et sur l'apprentissage dans le cadre du Programme du diplôme et du POP ;
- l'utilisation du Centre de ressources pédagogiques afin de consulter les publications de l'IB et de créer des liens avec d'autres professionnels de l'éducation de l'IB.

Conseils en matière d'orientation



PUBLIC VISÉ

Conseillers d'orientation.

Cet atelier a pour objectif d'étudier les principes philosophiques et administratifs de l'orientation dans le cadre du Programme du diplôme de l'IB, et ce, en vue de la mise en œuvre du programme. L'accent sera mis sur la compréhension de la philosophie de l'IB, des termes et acronymes utilisés par l'organisation, des composantes du tronc commun et de la valeur qu'apporte l'IB dans la préparation scolaire et la réussite dans l'enseignement postsecondaire. Cet atelier vise à fournir aux conseillers d'orientation les connaissances et les fondements nécessaires pour comprendre les différentes facettes du Programme du diplôme ainsi que son évolution. Ces compréhensions vous seront utiles dès votre prise de poste. Au terme de l'atelier, vous serez capable de soutenir pleinement vos élèves, de communiquer le programme aux interlocuteurs concernés et de définir des stratégies qui étayent la mise en œuvre ou l'évolution du Programme du diplôme dans un éventail de systèmes et de contextes scolaires. Cet atelier de catégorie 1 met l'accent sur l'efficacité de la mise en œuvre du Programme du diplôme et non sur les aspects précis des admissions à l'université dans différents contextes.

Créativité, activité, service



PUBLIC VISÉ

Coordonnateurs du programme créativité, activité, service (CAS) du Programme du diplôme

Cet atelier est conçu pour aider les coordonnateurs du programme CAS à développer un programme de qualité, conformément aux valeurs énoncées dans la déclaration de mission et la philosophie de l'IB. Au cours de cet atelier, vous examinerez :

- la mission et la philosophie de l'IB ainsi que le modèle du Programme du diplôme en tant que contexte d'apprentissage global ;
- le cadre de l'apprentissage expérientiel, ses liens avec le programme CAS et la façon dont ce dernier peut soutenir l'enseignement et l'apprentissage dans l'ensemble des groupes de matières et des composantes du Programme du diplôme ;
- la relation dynamique entre le programme CAS et la théorie de la connaissance (TdC) pour souligner l'importance de la réflexion et du développement de la conscience de soi ;

- les types de conditions et d'activités qui conviennent au développement d'une expérience CAS significative mettant en avant la maxime « Penser mondialement, agir localement » ;
- la signification du programme CAS pour la communauté scolaire au sens large ;
- les rôles qui incombent au coordonnateur et au superviseur du programme CAS, et la façon dont leurs rôles diffèrent ;
- la signification du programme CAS en ce qui concerne les réussites et les défis personnels des élèves ;
- l'utilisation du Centre de ressources pédagogiques afin de consulter les publications de l'IB et de créer des liens avec d'autres professionnels de l'éducation de l'IB.

Ateliers spécifiques aux matières

PUBLIC VISÉ

Enseignants des groupes de matières du Programme du diplôme nouvellement nommés au sein des écoles du monde de l'IB et enseignants provenant d'établissements scolaires intéressés ou d'établissements scolaires candidats se préparant à l'autorisation. Ces professionnels de l'éducation doivent s'inscrire à un atelier de catégorie 1 dans leur discipline.

Ces ateliers sont conçus pour vous préparer à enseigner votre matière du Programme du diplôme de l'IB de façon à promouvoir la déclaration de mission et la philosophie de l'IB. L'atelier vous permettra de faire ce qui suit :

- approfondir votre connaissance de l'Organisation du Baccalauréat International : histoire, déclaration de mission, profil de l'apprenant, continuum des programmes de l'IB et dimension internationale ;
- évaluer l'influence de la place centrale du profil de l'apprenant de l'IB et des approches de l'enseignement et de l'apprentissage dans le modèle du Programme du diplôme et du POP ;
- examiner la manière dont le cours établit des liens avec la théorie de la connaissance (TdC) et le programme créativité, activité, service (CAS), et tient compte du contexte du POP ;
- étudier la nature du mémoire et le rôle du superviseur, et mentionner le mémoire interdisciplinaire en étude du monde contemporain ;
- mieux comprendre les approches de la recherche des élèves et des enseignants dans le cadre des cours du Programme du diplôme ou du POP ;
- concevoir des aperçus de cours conformes aux exigences du programme d'études, aux objectifs globaux et aux objectifs d'évaluation de la matière, à la terminologie utilisée à l'IB et aux normes pertinentes ;

- concevoir des activités permettant aux élèves d'établir des liens avec le programme et le contenu ;
- expliquer les modalités d'évaluation ;
- créer des tâches d'évaluation formative fournissant aux élèves les compétences conceptuelles, procédurales et factuelles nécessaires pour les tâches d'évaluation sommative ;
- utiliser les critères d'évaluation pour émettre des jugements sur les accomplissements des élèves (évaluation critériée, approche dite « de meilleur ajustement ») ;
- explorer le matériel de soutien pédagogique et les ressources d'enseignement et d'apprentissage spécifiques à votre matière disponibles sur le Centre de ressources pédagogiques et Espace programmes tout au long de la période de validité du programme d'études ;
- sélectionner et analyser des ressources qui soutiennent l'enseignement et l'apprentissage en classe dans le cadre d'un programme de l'IB ;
- démontrer l'importance de l'intégrité intellectuelle ;
- participer aux communautés professionnelles d'apprentissage dans votre établissement scolaire et au-delà pour favoriser le transfert de connaissances en matière de perfectionnement professionnel.



Anthropologie sociale et culturelle



Arts visuels



Biologie



Chimie



Cinéma



Danse



Économie



Géographie



Gestion des entreprises



Histoire



Informatique



Langue A : langue et littérature

Remarque : disponible en allemand, anglais, arabe, chinois, coréen, espagnol, français, italien, japonais, néerlandais, russe, thaïlandais et turc.

Langue A : langue et littérature (général)



Langue A : littérature

Remarque : disponible en allemand, anglais, arabe, chinois, coréen, danois, espagnol, français, grec moderne, hindi, italien, japonais, malais, néerlandais, norvégien bokmål, polonais, russe, suédois et turc.

Langue A : littérature (général)



Langue *ab initio*

Remarque : disponible en allemand, anglais, arabe, espagnol, français et mandarin.

Langue *ab initio* (général)



Langue B

Remarque : disponible en allemand, anglais, arabe, chinois, espagnol, français, japonais et néerlandais.

Langue B (général)



Langues classiques



Littérature et représentation théâtrale NM



Mathématiques : analyse et approches



Mathématiques : applications et interprétation



Musique



Philosophie



Physique



Politique mondiale



Psychologie



Religions du monde



Science du sport, de l'exercice et de la santé



Société numérique



Systèmes de l'environnement et sociétés



Technologie du design



Théâtre



Théorie de la connaissance



CATÉGORIE 2

Diriger l'apprentissage



PUBLIC VISÉ

Coordonnateurs, membres de l'équipe de direction pédagogique, bibliothécaires, spécialistes, conseillers d'éducation, conseillers d'orientation, responsables d'année ou chefs de département, directeurs de section / adjoints / directeurs adjoints, spécialistes de l'éducation inclusive, spécialistes professionnels / du conseil. Les chefs d'établissement peuvent tirer profit de cet atelier avec ou sans leur équipe de direction pédagogique.

Cet atelier permettra aux responsables de l'apprentissage de renforcer l'identité d'école du monde de l'IB de leur établissement en réfléchissant sur le but, la culture et l'environnement de leur organisation apprenante et sur leur capacité d'action pour développer des compétences de direction au sein de l'établissement. Les responsables s'appuieront sur cette compréhension pour examiner comment placer l'apprentissage au centre du programme de l'IB concerné grâce au développement réfléchi du but, de la culture et de l'environnement, conformément aux normes de mise en œuvre des programmes et applications concrètes de l'IB. Les participants travailleront ensemble et avec les animateurs d'atelier pour :

- développer leurs compétences de direction en tant que responsables pédagogiques au sein d'une organisation apprenante ;
- se familiariser avec l'utilisation des compétences de direction dans le cadre de l'IB comme outils pour développer leur expertise personnelle dans le contexte mondial de l'IB ;
- se préparer à développer des compétences de direction collaborative ou partagée au sein de leur établissement scolaire ;
- planifier le parcours de l'établissement pour l'autoévaluation, l'évaluation et l'ensemble de ses activités.

Durant l'atelier, les responsables réfléchiront et s'appuieront sur le plan de développement de leur établissement pour satisfaire aux exigences de l'IB relatives au processus d'évaluation et ils construiront un projet de mise en œuvre continue.

Bibliothécaires



PUBLIC VISÉ

Les bibliothécaires qui ont suivi l'atelier de catégorie 1 ou qui connaissent l'IB.

Cet atelier s'adresse aux bibliothécaires souhaitant améliorer la manière dont la bibliothèque peut soutenir l'enseignement et l'apprentissage dans les salles de classe du Programme du diplôme et du POP. Au cours de cet atelier, vous :

- évaluez les liens pertinents entre les normes de mise en œuvre des programmes et les applications concrètes en vue d'améliorer l'enseignement et l'apprentissage ;
- mettez au point des stratégies qui vous aideront à exercer votre rôle de bibliothécaire de manière plus efficace ;
- examinerez en quoi la collaboration entre le bibliothécaire et l'enseignant permet de soutenir la réussite des élèves ;
- apprendrez comment gérer la bibliothèque en vue de soutenir le Programme du diplôme et le POP ;
- discuterez de la mise en œuvre des politiques et procédures du Programme du diplôme et du POP pertinentes pour le bibliothécaire ;
- ferez le point sur les modifications et mises à jour qui auront des répercussions sur la mise en œuvre du Programme du diplôme et du POP.

Conseils en matière d'orientation



PUBLIC VISÉ

Conseillers d'orientation.

Cet atelier vise à faire le point avec les conseillers d'orientation et leur communiquer les derniers développements concernant les normes de mise en œuvre du Programme du diplôme et leurs applications concrètes. L'objectif est d'aider les conseillers à poursuivre leur travail dans la durée et d'améliorer l'obtention du diplôme par les élèves. Il vise également à définir le rôle du conseiller d'orientation de l'IB, à en discuter et à découvrir des stratégies qui favorisent l'efficacité de son travail auprès des élèves de l'IB. Les conseillers d'orientation apprennent à se tenir au courant des évolutions du Programme du diplôme et à présenter clairement les résultats de manière à bien conseiller les élèves en vue de l'obtention du diplôme et du choix des différentes options d'enseignement postsecondaire. Vous étudierez les tendances actuelles concernant les options d'enseignement postsecondaire et l'accès à celles-ci. Vous découvrirez également des stratégies pour communiquer de manière efficace avec les universités.

Créativité, activité, service



PUBLIC VISÉ

Coordonnateurs du programme créativité, activité, service (CAS) du Programme du diplôme ayant au moins un an d'expérience dans leur rôle.

Cet atelier s'adresse à toute personne souhaitant améliorer le programme CAS, composante du tronc commun du Programme du diplôme. L'atelier vous permettra :

- d'évaluer les liens pertinents entre les normes de mise en œuvre des programmes et les applications concrètes (2020) en vue d'améliorer l'enseignement et l'apprentissage ;
- d'explorer et mettre en commun des stratégies pour améliorer les programmes CAS actuellement proposés dans les établissements ;
- de développer votre compréhension de l'interaction entre le programme CAS et les matières du Programme du diplôme afin d'inciter les élèves à établir des liens entre les disciplines ;
- d'examiner le rapport dynamique qui lie le programme CAS et le cours de théorie de la connaissance (TdC) en soulignant l'importance de la réflexion et en développant une conscience de soi ;
- d'échanger des pratiques démontrant l'influence exercée par le programme CAS sur la communauté scolaire au sens large ;
- de discuter de la mise en œuvre des politiques et procédures relatives au Programme du diplôme.

Ateliers spécifiques aux matières

PUBLIC VISÉ

Enseignants ayant préparé des élèves à au moins une session d'examen du Programme du diplôme dans la matière en question. Ces professionnels de l'éducation doivent s'inscrire à un atelier de catégorie 2 dans leur discipline.

Ces ateliers s'adressent aux professionnels de l'éducation désireux d'améliorer l'enseignement et l'apprentissage dans les salles de classe du Programme du diplôme. L'atelier vous permettra de faire ce qui suit :

- analyser les normes de mise en œuvre et applications concrètes de l'IB et les utiliser comme un guide pour prendre des décisions concernant l'enseignement de la matière ;
- passer en revue et mettre en commun les stratégies visant à promouvoir une planification et une réflexion collaboratives efficaces qui renforcent les liens avec le tronc commun du Programme du diplôme : théorie de la connaissance (TdC), programme créativité, activité, service (CAS) et mémoire ;

- renforcer votre compréhension de la nature du mémoire et du rôle du superviseur, et mentionner le mémoire interdisciplinaire en étude du monde contemporain ;
- examiner les liens entre la matière que vous avez choisie, les approches de l'enseignement et de l'apprentissage et le profil de l'apprenant tout en encourageant la sensibilité internationale ;
- créer des stratégies d'enseignement et d'apprentissage qui forment des apprenants autonomes et métacognitifs ;
- concevoir des leçons et des activités reposant sur la recherche appropriées pour votre matière ;
- discuter de stratégies pour surmonter les difficultés liées à l'évaluation dans la matière choisie ;
- comprendre les méthodes permettant d'obtenir un jugement à l'aide d'une tâche d'évaluation commune et de critères publiés ;
- analyser les rapports pédagogiques pertinents de l'IB pour favoriser la réussite des élèves ;
- discuter des stratégies efficaces pour consigner, transmettre et contrôler les progrès en cours de l'élève dans le groupe de matières ;
- concevoir des activités d'apprentissage formatif fournissant aux élèves les connaissances conceptuelles, procédurales et factuelles requises pour les tâches d'évaluation sommative ;
- analyser et intégrer les publications de l'IB en vigueur sur le Centre de ressources pédagogiques dans l'enseignement de votre matière ;
- discuter de stratégies destinées à promouvoir l'intégrité intellectuelle et les mettre en commun ;
- explorer le matériel de soutien pédagogique et les ressources d'enseignement et d'apprentissage spécifiques à votre matière disponibles sur le Centre de ressources pédagogiques et Espace programmes tout au long de la période de validité du programme d'études ;
- participer aux communautés professionnelles d'apprentissage dans votre établissement scolaire et au-delà pour favoriser le transfert de connaissances en matière de perfectionnement professionnel ;
- réfléchir au rôle de l'enseignant dans l'évaluation de la mise en œuvre des programmes, et particulièrement à la manière de mettre en évidence la planification horizontale et verticale au sein de l'établissement.



Anthropologie sociale et culturelle



Arts visuels



Biologie



Chimie



Cinéma



Danse



Économie



Géographie



Gestion des entreprises



Histoire



Informatique



Langue A : langue et littérature

Remarque : disponible en allemand, anglais, arabe, chinois, coréen, danois, espagnol, français, italien, japonais, néerlandais, russe, thaïlandais et turc.

Langue A : langue et littérature (général)



Langue A : littérature

Remarque : disponible en allemand, anglais, arabe, chinois, coréen, danois, espagnol, français, grec moderne, hindi, italien, japonais, malais, néerlandais, norvégien bokmål, polonais, russe, suédois et turc.

Langue A : littérature (général)



Langue *ab initio*

Remarque : disponible en allemand, anglais, arabe, espagnol, français et mandarin.

Langue *ab initio* (général)



Langue B

Remarque : disponible en allemand, anglais, arabe, chinois, espagnol, français, japonais et néerlandais.

Langue B (général)



Langues classiques



Littérature et représentation théâtrale NM



Mathématiques : analyse et approches



Mathématiques : applications et interprétation



Musique



Philosophie



Physique



Politique mondiale



Psychologie



Religions du monde



Science du sport, de l'exercice et de la santé



Société numérique



Théorie de la connaissance



CATÉGORIE 3

Accompagner les élèves de l'IB dans le processus d'admission à l'université



PUBLIC VISÉ

Coordonnateurs du Programme du diplôme et du Programme à orientation professionnelle (POP), conseillers d'orientation, directeurs de section, chefs d'établissement, membres des équipes de direction, représentants des districts scolaires des écoles du monde de l'IB et responsables des admissions dans les établissements d'enseignement supérieur.

Plus de 120 000 élèves du Programme du diplôme et du POP entrent chaque année dans l'enseignement supérieur. Les élèves de l'IB représentent diverses nationalités (près de 150 pays) et reflètent différentes expériences et perspectives, qui transparaissent dans leur apprentissage dans le cadre du Programme du diplôme et du POP. Ces expériences, associées à l'importance accordée à la sensibilité internationale ainsi qu'à la rigueur du Programme du diplôme et du POP, donnent aux élèves des compétences, des attitudes et des perspectives qui leur permettront de réussir à l'université et dans la vie au XXI^e siècle. Cet atelier vous permettra de mieux comprendre comment la reconnaissance universitaire influence les candidatures des élèves à l'université et d'explorer des stratégies permettant aux établissements d'aider leurs élèves à maximiser leurs chances d'obtenir une place dans l'université de leur choix.

NOUVEAU

Agentivité, action, service



Voir la description de l'atelier à la page 4.

Arts visuels – Du chevalet à l'écran : l'évaluation à l'ère numérique



PUBLIC VISÉ

Les participants devront bien maîtriser l'actuel guide d'arts visuels du Programme du diplôme et avoir, de préférence, enseigné à au moins un groupe d'élèves ayant participé à une session d'examens.

Approfondissez votre compréhension de la nouvelle évaluation sur ordinateur du cours d'arts visuels du Programme du diplôme de l'IB en vous penchant sur l'évaluation et le processus de chargement en ligne des travaux des trois composantes que sont l'étude comparative, le portfolio montrant le processus et l'exposition. Au cours de cet atelier, vous discuterez des modalités et des critères d'évaluation de chaque composante et accorderez une attention particulière à la création des écrans et au partage des bonnes pratiques. Afin de mieux comprendre ce que cherchent les examinateurs dans la notation des composantes, vous aurez la possibilité de créer des écrans et d'étudier des échantillons de travaux d'élèves notés. Vous envisagerez également différentes manières de consigner les travaux d'arts visuels et différents types de logiciels pouvant être utilisés pour créer le dossier électronique. Cet atelier couvre d'autres aspects clés, dont les approches de l'enseignement et de l'apprentissage des arts visuels à l'ère numérique, l'utilisation du modèle de planification des unités du Programme du diplôme pour les arts visuels et l'utilisation de listes de contrôle pour les enseignants et les candidats. Par ailleurs, cet atelier met en avant et soutient l'intégrité intellectuelle des arts visuels du Programme du diplôme.

Bâtir un partenariat avec les parents



Voir la description de l'atelier à la page 10.

NOUVEAU

Bonnes pratiques de direction



Voir la description de l'atelier à la page 7.

Comprendre le cours de littérature étudié en autodidaxie avec le soutien de l'établissement



PUBLIC VISÉ

Professionnels de l'éducation qui gèrent le processus d'étude en autodidaxie avec le soutien de l'établissement, coordonnateur du Programme du diplôme, responsable du département linguistique et toutes les personnes qui supervisent directement les élèves et s'occupent des relations avec les tuteurs et les autres parties prenantes telles que les parents. Les participants doivent connaître le cours de langue A : littérature.

Cet atelier vous permettra d'acquérir une compréhension approfondie de la manière dont vous devrez gérer le cours de langue A : littérature étudié en autodidaxie avec le soutien de l'établissement. Après avoir déterminé les défis posés par ce cours, vous chercherez les possibilités offertes par le programme étudié en autodidaxie avec le soutien de l'établissement afin d'en tirer parti.

Comprendre le Programme du diplôme



PUBLIC VISÉ

Enseignants du Programme du diplôme qui souhaitent développer leur compréhension du programme.

Cet atelier est conçu pour répondre à un éventail d'exigences de perfectionnement professionnel et peut s'avérer utile pour les établissements scolaires intéressés, les établissements scolaires candidats et les établissements souhaitant se mettre à jour après avoir reçu l'autorisation de proposer un programme de l'IB.

Il met l'accent sur ce que signifie « être une école du monde de l'IB proposant le Programme du diplôme » et la façon dont les valeurs de l'établissement doivent refléter et promouvoir les normes et applications concrètes de l'IB. Cet atelier apporte aux établissements intéressés et aux établissements candidats l'occasion de se pencher sur l'essentiel, et il donne l'occasion aux établissements ayant reçu l'autorisation de proposer un programme de l'IB de revenir sur le parcours effectué aux côtés de l'organisation jusqu'ici et de l'évaluer. Afin de favoriser une communauté de collaboration, vous explorerez le rôle joué par les trois éléments du tronc commun du Programme du diplôme (la théorie de la connaissance, le programme créativité, activité, service et le mémoire) pour élargir l'expérience éducative des élèves et fournir un forum interdisciplinaire dans lequel ils sont incités à appliquer leurs connaissances et leurs compétences. En tant qu'enseignants des matières du Programme du diplôme, vous développerez une plus grande compréhension des éléments du tronc commun et des moyens d'établir des liens entre ces derniers et les matières que vous enseignez, et ce, grâce à une planification efficace du programme d'études et une prise en compte des approches de l'enseignement et de l'apprentissage.



Concepts et recherche dans le Programme du diplôme / POP



PUBLIC VISÉ

Enseignants du Programme du diplôme de l'IB et du Programme à orientation professionnelle (POP) qui enseignent pour la première fois à travers la recherche et au moyen de concepts, et enseignants qui souhaitent en apprendre davantage sur la planification de cours reposant sur des concepts et sur la recherche, éléments essentiels à l'expérience d'apprentissage des élèves.

À la suite de l'intégration des approches de l'enseignement et de l'apprentissage dans le modèle du programme, cet atelier a pour but de permettre au corps enseignant du Programme du diplôme et du POP d'améliorer sa compréhension de la nature transposable et universelle des concepts et de la recherche afin de l'inciter à adopter une approche plus constructiviste de l'enseignement dans les salles de classe du Programme du diplôme et du POP. Les stratégies qui vous seront présentées tout au long de l'atelier remettent en cause les pratiques axées sur les faits isolés plutôt que sur les liens conceptuels sous-jacents. Vous découvrirez les différentes étapes du processus de la planification à rebours fondé sur les activités d'apprentissage, le contenu factuel des cours et le développement des compétences des élèves. Les activités sont conçues de façon à donner en exemple une recherche pratique adaptée au Programme du diplôme ou du Programme à orientation professionnelle qui fait appel aux questions d'orientation formulées par les élèves. L'atelier repose sur les recherches actuelles dans le domaine de l'éducation, et des lectures dirigées vous sont proposées afin de vous permettre de discuter de votre compréhension et de mener une réflexion à ce sujet. Vous aurez également l'occasion d'élaborer un plan de travail individuel et de recevoir un retour d'information de la part de vos collègues. Au terme de l'atelier, vous disposerez ainsi d'une solution pratique pour améliorer vos stratégies d'enseignement.

Créativité, activité, service – Le pouvoir de transformation de l'apprentissage expérientiel



PUBLIC VISÉ

Cet atelier s'adresse aux superviseurs et aux superviseuses du programme créativité, activité, service (CAS) du Programme du diplôme qui connaissent bien le programme CAS, qui ont déjà suivi un atelier de catégorie 1 et qui souhaitent explorer la contribution unique apportée par le programme CAS.

Cet atelier vous fournira l'occasion de réfléchir sur vos expériences du programme CAS et de les partager, et d'approfondir votre connaissance du cadre d'apprentissage expérientiel. Vous élaborerez une méthodologie pour le projet CAS ainsi que pour des activités de réflexion et explorerez les liens entre le programme CAS, la théorie de la connaissance (TdC) et les autres matières du Programme du diplôme. Vous déterminerez des stratégies sur la façon de relever les principaux défis qui peuvent se présenter au moment de mettre en œuvre le programme CAS.

Diriger en s'appuyant sur une compréhension de la finance et de la comptabilité



Voir la description de l'atelier à la page 10.

NOUVEAU

Diriger et soutenir ses équipes



Voir la description de l'atelier à la page 7.

NOUVEAU

Diriger la mise en œuvre du système éducatif de l'IB



Voir la description de l'atelier à la page 8.

NOUVEAU

Diriger la mission, la vision et la stratégie



Voir la description de l'atelier à la page 8.

NOUVEAU

Diriger une organisation apprenante de l'IB



Voir la description de l'atelier à la page 9.

Encourager l'utilisation des médias émergents dans le cours d'arts visuels du Programme du diplôme



PUBLIC VISÉ

Enseignants d'arts visuels du Programme du diplôme expérimentés ou ayant récemment participé à un atelier de catégorie 1.

Dans la pratique des arts visuels, de plus en plus d'élèves et de professionnels de l'éducation explorent, expérimentent et utilisent les médias émergents. Par conséquent, les travaux artistiques produits sont souvent difficiles à interpréter, et les procédés et médias utilisés sont difficiles à comprendre et à évaluer. Cet atelier s'adresse aux professionnels de l'éducation souhaitant explorer et encourager l'utilisation des médias émergents, et qui sont enthousiastes à l'idée de développer et de comprendre le rôle et le potentiel de ces médias dans la pratique des arts visuels. Il a pour objectif de développer une meilleure prise de conscience et une meilleure compréhension de l'utilisation des médias émergents dans le cadre des arts visuels, et il vous offre des occasions de développer de nouvelles compétences et stratégies d'enseignement que vous pourrez mettre en œuvre en classe. Vous collaborerez avec d'autres enseignants afin de déterminer et de mettre en place de bonnes pratiques pour la création et l'évaluation des médias émergents. Grâce à cet atelier, vous développerez vos capacités en tant que professionnel(le) de l'éducation cherchant à promouvoir l'utilisation de ces médias émergents dans le cadre du programme d'arts visuels afin de mieux répondre à la demande grandissante des élèves.

Enseignement, apprentissage et évaluation en économie



PUBLIC VISÉ

Enseignants expérimentés d'économie des écoles du monde de l'IB.

Cet atelier est destiné aux enseignants d'économie expérimentés qui souhaitent explorer des approches de l'enseignement et de l'apprentissage avec des collègues d'autres écoles du monde de l'IB. Vous partagerez et discuterez d'idées et de stratégies, et collaborerez avec d'autres participants pour créer des activités d'apprentissage à utiliser dans votre propre classe. Vous aurez également des occasions d'appliquer les principes de l'évaluation de chacune des composantes et d'en discuter. En somme, l'atelier vous permet de réfléchir aux questions qui suivent.

- Comment pouvons-nous amener les élèves à s'intéresser à l'économie et les aider à apprécier la nature dynamique de la matière et ses applications aux problèmes du monde réel ?
- Comment pouvons-nous favoriser la compréhension conceptuelle afin de rendre l'apprentissage plus pertinent ?
- Comment pouvons-nous encourager la recherche dans les cours d'économie ?
- Comment pouvons-nous aider les élèves à développer des compétences de haut niveau en matière de réflexion ?
- Comment pouvons-nous favoriser la réussite des élèves lors de l'évaluation externe, l'évaluation interne et le mémoire ?



Enseignement et apprentissage bilingues et multilingues



Voir la description de l'atelier à la page 4.

Enseigner la poésie pour le plaisir et l'évaluation dans le cadre du cours de langue A : littérature



PUBLIC VISÉ

Tous les enseignants de langue A : littérature et de langue A : langue et littérature expérimentés ou ayant récemment participé à un atelier de catégorie 1 ou 2. Cet atelier s'adresse à tous les amoureux de la poésie et de l'enseignement de la poésie ainsi qu'aux enseignants qui sont moins disposés à enseigner et analyser la poésie ou à demander à leurs élèves d'en écrire.

La poésie, en tant que genre, peut être étudiée dans le cadre de plusieurs unités du cours de langue A : littérature (et du cours de langue A : langue et littérature) et peut faire l'objet de plusieurs types d'évaluation pour ce cours. La poésie offre aux élèves de nombreuses occasions de rédiger et leur permet le type d'analyses fondées sur la lecture attentive nécessaires dans le cadre de l'étude de la littérature du Programme du diplôme. Cet atelier étudie plusieurs aspects de la sélection et de l'enseignement de la poésie pour susciter l'intérêt des élèves et les préparer au processus d'évaluation. Il est disponible en anglais, en chinois, en coréen et en espagnol.

Explorer un avenir « durable » : concepts, principes et pratiques qui transcendent les frontières disciplinaires



PUBLIC VISÉ

Coordonnateurs et enseignants du Programme à orientation professionnelle (POP) et du Programme de diplôme, en particulier ceux d'Individus et sociétés, de Sciences et du programme créativité, activité, service (CAS), qui souhaitent renforcer leur compréhension de la durabilité et d'approches telles que l'économie circulaire dans l'enseignement et l'apprentissage disciplinaires et interdisciplinaires.

Réalisé en collaboration avec la Fondation Ellen MacArthur, cet atelier offre un aperçu conceptuel général des questions

concernant la durabilité. Il utilise une démarche disciplinaire et interdisciplinaire afin d'aborder ce domaine du point de vue du Programme de diplôme et du POP. Vous explorerez une variété de concepts liés à la durabilité dans de nombreux contextes. Vous utiliserez les approches de l'économie circulaire, de la pensée systémique et de la notion de lien afin d'envisager la durabilité comme point de départ pour développer une manière d'aborder ces questions à l'échelle de la classe ou de l'établissement. Vous découvrirez les objectifs de développement durable ainsi que la signification de l'économie circulaire dans le contexte éducatif de l'IB, et vous explorerez ensuite la manière dont ceux-ci peuvent être envisagés d'un point de vue disciplinaire et interdisciplinaire. Vous collaborerez au-delà des frontières disciplinaires au sein des modules d'enseignement, qui examinent également les idéaux du système éducatif de l'IB.

Exploration de la recherche



Voir la description de l'atelier à la page 5.

Favoriser le bien-être dans la communauté scolaire



Voir la description de l'atelier à la page 10.

Gros plan sur le mémoire : atelier intensif d'une journée



PUBLIC VISÉ

Nouveaux enseignants et enseignants expérimentés qui sont, ou seront, des superviseurs du mémoire.

Cet atelier d'une journée présente la supervision du mémoire. Différent de l'atelier de catégorie 3 intitulé « Rôle du superviseur du mémoire » déjà proposé, il vient le compléter. L'objectif de cet atelier est de vous aider à développer un cadre de soutien approprié pour les élèves engagés dans la rédaction de leur mémoire. Vous réfléchirez au but du mémoire dans le cadre du Programme du diplôme et pour la suite du parcours des élèves, débattrez des rôles et des responsabilités des parties impliquées, et développerez une compréhension des critères d'évaluation et de l'intégrité intellectuelle. Pendant l'atelier, vous développerez une compréhension claire des exigences du mémoire et du rôle de soutien que jouent les superviseurs tout au long du processus de réalisation du mémoire.

Intégrité intellectuelle



PUBLIC VISÉ

Coordonnateurs du Programme du diplôme et du Programme à orientation professionnelle (POP) de l'IB, enseignants, superviseurs du mémoire, bibliothécaires et membres de l'équipe de direction de l'établissement.

Cet atelier vous permettra d'approfondir votre compréhension de l'intégrité intellectuelle, et il vous aidera à développer vos compétences afin de renforcer le soutien que vous apportez aux élèves du Programme du diplôme ou du Programme à orientation professionnelle de l'IB dans ce domaine. Les sessions de l'atelier garantissent un équilibre entre, d'une part, la compréhension des différentes formes de mauvaise conduite des élèves et de mauvaise administration des établissements et, d'autre part, une approche proactive que les établissements peuvent adopter pour élaborer une politique d'intégrité intellectuelle permettant de sensibiliser sur ces problèmes tout en fournissant des garde-fous aux élèves pendant leur apprentissage.

Langue A : l'étude des œuvres traduites



PUBLIC VISÉ

Enseignants des cours de langue A : littérature et de langue A : langue et littérature du Programme du diplôme qui souhaitent mener une réflexion sur les aspects théoriques et pratiques de l'enseignement des œuvres traduites afin de développer des stratégies d'enseignement efficaces. Les participants doivent avoir déjà suivi à un atelier de catégorie 1 ou 2. Les aspects théoriques peuvent également intéresser les enseignants de littérature et représentation théâtrale. Toutefois, les composantes et les tâches du cours interdisciplinaire ne sont pas prises en compte de manière explicite, car l'étude des œuvres traduites est optionnelle et ne constitue donc pas une exigence

L'objectif de cet atelier est de permettre aux professionnels de l'éducation de l'IB expérimentés d'explorer les aspects théoriques et pratiques de l'enseignement des œuvres littéraires traduites dans les cours d'Études en langue et littérature. Vous examinerez un éventail de textes traduits, réfléchirez au fait même de traduire et comprendrez comment utiliser des textes traduits pour l'évaluation de ces cours. Vous découvrirez diverses stratégies d'enseignement et d'apprentissage mettant l'accent sur la manière dont les textes traduits sont liés aux concepts qui sous-tendent les cours d'Études en langue et littérature.

Langue B : construire des unités thématiques



PUBLIC VISÉ

Tous les enseignants de langue B du Programme du diplôme expérimentés ou ayant récemment participé à un atelier de catégorie 1.

Cet atelier permettra aux professionnels de l'éducation expérimentés d'étudier en profondeur les thèmes prescrits du cours de langue B au niveau moyen ou au niveau supérieur : identités, expériences, ingéniosité humaine, organisation sociale et partage de la planète. Cet atelier vous permettra d'améliorer l'enseignement de votre programme, la méthode que vous employez pour enseigner et votre façon de l'évaluer, et ce, grâce à la préparation d'unités thématiques. Ces unités renforceront l'acquisition de la langue, les compétences interculturelles, la sensibilité internationale, les qualités du profil de l'apprenant de l'IB et les compétences spécifiques aux approches de l'apprentissage.



L'apprentissage social et affectif



Voir la description de l'atelier à la page 5.

La planification de l'évaluation de la mise en œuvre des programmes



PUBLIC VISÉ

Membres de la direction, coordonnateurs et équipes de direction de l'apprentissage.

Le but primordial de cette évaluation est d'aider les établissements scolaires à développer leur capacité de mise en œuvre des programmes de l'IB pour exercer une influence plus importante sur les résultats des élèves grâce à l'amélioration des pratiques d'enseignement et de direction. Au cours de cet atelier, vous vous pencherez sur chaque composante du processus d'évaluation de la mise en œuvre des programmes : l'examen préliminaire, l'autoévaluation, la visite d'établissement et le rapport. Vous examinerez aussi comment tout cela conduit à influencer l'apprentissage des élèves à l'aide d'un plan de développement des programmes. Vous réfléchirez à la manière dont ce processus aide les établissements, en tant que communautés d'apprentissage, à travailler de manière délibérée pour développer de manière continue les programmes de l'IB qu'ils proposent et permettre aux membres de la direction comme aux enseignants de mieux orienter leurs efforts et utiliser leurs ressources. Vous repartirez de cet atelier avec des stratégies pour communiquer vos connaissances dans le contexte de votre propre établissement.

La recherche dans une société numérique



PUBLIC VISÉ

Enseignants souhaitant développer et améliorer les approches reposant sur la recherche dans le cours de société numérique.

Vous examinerez comment l'enseignement et l'apprentissage reposant sur la recherche peuvent orienter votre propre pratique pédagogique et permettre aux élèves de devenir des apprenants permanents et autonomes. Cet atelier proposera un éventail d'activités pratiques ancrées dans le cours de société numérique du Programme du diplôme, notamment des manières d'aborder le guide pédagogique et les composantes d'évaluation. Il portera également sur les liens entre la société numérique et les aspects essentiels du système éducatif de l'IB ainsi que sur d'autres matières du Programme du diplôme et sur le tronc commun du Programme du diplôme (mémoire, TdC et programme CAS).

La théorie de la connaissance pour les enseignants des matières



PUBLIC VISÉ

Enseignants de l'IB expérimentés qui n'enseignent pas la théorie de la connaissance (TdC) mais souhaitent approfondir leur compréhension de la TdC afin de pouvoir donner en exemple des concepts et des compétences de pensée efficaces dans leur enseignement et les renforcer.

Au cours de cet atelier, vous pourrez discuter de la nature de la TdC. Grâce aux activités de l'atelier, vous mettrez en pratique l'approche de la TdC en menant une réflexion sur vous-même (l'enseignant[e]) en tant que sujet connaissant, et vous discuterez des « modes de la connaissance » dans le cadre de la TdC et de leur pertinence dans d'autres matières. Cet atelier explorera le lien entre la TdC et la recherche pour vous permettre d'utiliser votre compréhension de la TdC acquise par la pratique pour planifier un programme d'études et un enseignement en classe de qualité.

La technologie en mathématiques



PUBLIC VISÉ

Cet atelier s'adresse aux membres du corps enseignant ayant une certaine expérience des mathématiques du Programme du diplôme, quel que soit leur niveau de maîtrise de l'informatique dans la mesure où il y a toujours quelque chose de nouveau à apprendre, créer et découvrir.

Cet atelier aidera les enseignants de mathématiques à intégrer l'utilisation de la technologie, qu'il s'agisse de logiciels ou de calculatrice à écran graphique, de façon à promouvoir la déclaration de mission et le profil de l'apprenant de l'IB. Il portera sur les processus d'investigation mathématique, de modélisation et des applications mathématiques. L'accent sera mis sur la compréhension conceptuelle dans les mathématiques. Les idées développées pendant l'atelier doivent se retrouver dans tous les domaines des mathématiques, mais vous vous concentrerez plus particulièrement sur les graphiques, le calcul, les statistiques et probabilités ainsi que sur les compétences requises pour l'épreuve 3 au niveau supérieur. Vous recevrez des conseils et des idées simples et clairs sur la façon de tirer le maximum des technologies de l'information et de la communication (TIC) dans la classe de mathématiques. Cet atelier tourné vers la pratique présentera des démonstrations et offrira de nombreuses occasions de vous entraîner à utiliser quelques-unes des nouvelles technologies les plus intéressantes. À chaque étape, vous réfléchirez sur la pédagogie du « comment, quand et pourquoi » la technologie peut être utilisée pour atteindre les objectifs globaux et les objectifs spécifiques des cours de mathématiques.

Vous pourrez vous servir du logiciel de votre choix, mais l'utilisation de Desmos et Geogebra fera l'objet d'un soutien particulier. La partie de l'atelier consacrée aux calculatrices à écran graphique se concentrera sur les modèles TI84 plus, Casio FXCG20 et TiNspire (hors système CAS) et HP. Veuillez apporter un ordinateur portable équipé de la technologie wi-fi et une calculatrice à écran graphique.

La technologie en musique



PUBLIC VISÉ

Enseignants ayant une certaine expérience des cours de musique du Programme du diplôme. Cet atelier s'adresse aux enseignants de tout niveau d'expertise technologique et cultive une atmosphère d'apprentissage, de création et de découverte tout au long de la vie. Avant de pouvoir participer à l'atelier, nous recommandons que les enseignants possèdent déjà une bonne connaissance de la structure du programme et des critères d'évaluation et qu'ils aient assisté à au moins un atelier de musique du Programme du diplôme de catégorie 1.

Cet atelier aidera les enseignants de musique à intégrer l'utilisation de la technologie dans les cours de musique du Programme du diplôme de façon à promouvoir la déclaration de mission et le profil de l'apprenant de l'IB. Il portera sur les rôles et les processus de production musicale par le biais de la technologie. Les idées développées pendant l'atelier doivent se retrouver dans tous les domaines du cours de musique, mais vous vous concentrerez plus particulièrement sur l'utilisation de la technologie pour accéder au programme d'études, ainsi que sur les compétences requises pour les évaluations. Vous recevrez des conseils et des idées simples et clairs sur la façon de tirer le maximum de la technologie dans la classe de musique. À chaque étape, vous réfléchirez sur la pédagogie du « comment, quand et pourquoi » la technologie peut être utilisée pour atteindre les objectifs globaux et les objectifs d'évaluation spécifiques du cours de musique.

Les approches de l'apprentissage



Voir la description de l'atelier à la page 5.



Les approches de l'enseignement et de l'apprentissage pour les enseignants du Programme du diplôme et du POP



PUBLIC VISÉ

Enseignants du Programme du diplôme et du Programme à orientation professionnelle (POP), quelle que soit leur expérience.

Cet atelier explorera les approches de l'enseignement et de l'apprentissage qui sont au cœur du système éducatif de l'IB. Il se concentrera sur le développement d'une compréhension renforcée de la philosophie en matière d'éducation qui sous-tend les programmes de l'IB ainsi que sur l'exploration de stratégies pratiques pouvant aider à préparer les élèves à se confronter aux défis d'un monde de plus en plus complexe. Vous serez amenés à vous inspirer de vos propres expériences, de celles d'autres professionnels de l'éducation de l'IB et des idées d'experts dans le domaine concerné afin de développer une approche volontaire et dynamique des approches de l'enseignement et de l'apprentissage dans le Programme du diplôme et le POP.

Les approches de l'enseignement et de l'apprentissage pour les responsables pédagogiques et les coordonnateurs du Programme du diplôme et du POP



PUBLIC VISÉ

Coordonnateurs et autres responsables pédagogiques du Programme du diplôme ou du Programme à orientation professionnelle (POP), tels que les chefs d'établissement, les directeurs de section, les membres des équipes dirigeantes, les coordonnateurs des approches de l'apprentissage, les coordonnateurs du mémoire ou du programme créativité, activité, service (CAS), qui souhaitent explorer une mise en œuvre plus approfondie des approches de l'enseignement et de l'apprentissage au sein du Programme du diplôme dans le contexte de leur établissement.

Cet atelier a pour but d'examiner les approches de l'enseignement et de l'apprentissage et de permettre aux responsables pédagogiques de discuter de questions portant sur la mise en œuvre de ces approches dans le contexte de leur établissement. Vous échangerez avec les autres participants des expériences passées et actuelles de l'intégration des compétences spécifiques aux approches de l'apprentissage dans le programme évalué, enseigné et établi, partagerez les meilleures pratiques et

développerez un plan d'action pour l'établissement. L'atelier sera aussi l'occasion de discuter du lien entre, d'une part, les approches de l'enseignement et de l'apprentissage dans le Programme du diplôme et le POP et, d'autre part, les normes et applications concrètes de l'IB. Il vous permettra également d'explorer la façon dont les approches de l'enseignement peuvent soutenir le perfectionnement professionnel des enseignants.

La diversité d'apprentissage et l'inclusion



Voir la description de l'atelier à la page 5.

L'évaluation interne dans le cours de biologie du Programme du diplôme



PUBLIC VISÉ

Enseignants de biologie du Programme du diplôme expérimentés ou ayant récemment participé à un atelier de catégorie 1.

Les travaux pratiques sont un élément important du cours de biologie du Programme du diplôme. Cet atelier vous aidera à développer un programme de travaux pratiques équilibré et réaliste permettant d'évaluer les élèves en utilisant les critères d'évaluation interne du groupe de matières Sciences. Vous examinerez différents échantillons de travaux d'élèves afin de bien comprendre la manière d'appliquer les critères d'évaluation interne ainsi que le processus de révision de notation. Vous examinerez également des façons d'étayer l'enseignement et l'apprentissage pour préparer les élèves à l'évaluation interne. Cet atelier s'adresse aux enseignants expérimentés qui souhaitent améliorer leurs programmes de travaux pratiques ainsi qu'à ceux qui enseignent la biologie du Programme du diplôme pour la première fois.

L'évaluation interne dans le cours de chimie du Programme du diplôme



PUBLIC VISÉ

Enseignants de chimie du Programme du diplôme expérimentés ou ayant récemment participé à un atelier de catégorie 1.

Les travaux pratiques sont un élément important du cours de chimie du Programme du diplôme. Cet atelier vous aidera à développer un programme de travaux pratiques équilibré et réaliste permettant d'évaluer les élèves en utilisant les critères d'évaluation interne du groupe de matières Sciences. Vous examinerez différents échantillons de travaux d'élèves afin de bien comprendre la manière d'appliquer les critères d'évaluation interne ainsi que le processus de révision de notation. Vous examinerez également des façons d'étayer l'enseignement et l'apprentissage pour préparer les élèves à l'évaluation interne. Cet atelier s'adresse aux enseignants expérimentés qui souhaitent améliorer leurs programmes de travaux pratiques ainsi qu'à ceux qui enseignent la chimie du Programme du diplôme pour la première fois.

L'évaluation interne dans le cours de géographie du Programme du diplôme



PUBLIC VISÉ

Enseignants de géographie du Programme du diplôme expérimentés.

Cet atelier se concentre sur la nature, le but et les exigences de l'évaluation interne du cours de géographie du Programme du diplôme, ainsi que sur les différentes étapes du processus d'évaluation interne. La structure, les caractéristiques et la présentation des rapports d'évaluation interne y sont abordées, de même que l'importance de l'intégrité intellectuelle dans le cadre de l'évaluation interne. Au cours de cet atelier, les participants :

- feront naître, discuteront et échangeront des idées qui aideront les enseignants et les apprenants à satisfaire aux exigences relatives aux travaux d'évaluation interne de géographie ;
- discuteront des compétences géographiques nécessaires pour produire les rapports sur le travail de terrain, notamment entreprendre des activités de développement des ressources, et partager les ressources et les stratégies nécessaires pour aider les élèves à produire un rapport sur le travail de terrain satisfaisant aux exigences concernant l'évaluation interne ;
- identifieront les occasions propices au travail de terrain dans

les différents thèmes du programme de géographie, tout en réfléchissant aux implications du choix d'un thème et aux problèmes que les élèves peuvent rencontrer lorsqu'ils effectuent ces exercices ;

- collaboreront pour analyser des rapports d'évaluation interne, évalueront des rapports sur le travail de terrain et discuteront des notes attribuées.

L'évaluation interne dans le cours de gestion des entreprises du Programme du diplôme



PUBLIC VISÉ

Tous les enseignants de gestion des entreprises du Programme du diplôme expérimentés ou ayant récemment participé à un atelier de catégorie 1.

Cet atelier vous fournira des ressources et des outils clés et vous permettra d'acquérir des compréhensions essentielles afin d'adapter et de développer vos programmes, conformément à l'évaluation interne du cours de gestion des entreprises du Programme du diplôme. Dans cet atelier pratique, vous examinerez les critères d'évaluation, noterez des composantes d'évaluation interne, poserez des questions et apprendrez comment développer un programme solide, étayé par une pédagogie adaptée et de nombreuses ressources utiles. Vous examinerez attentivement l'évaluation interne et appliquerez votre compréhension de façon à soutenir la déclaration de mission de l'IB, le profil de l'apprenant et le tronc commun du Programme du diplôme. Cet atelier vous préparera pour mener à bien l'évaluation interne des élèves du cours de gestion des entreprises avec confiance, en créant des ressources utiles et en concevant des activités adaptées avec vos collègues.



L'évaluation interne dans le cours d'histoire du Programme du diplôme



PUBLIC VISÉ

Enseignants expérimentés du cours d'histoire du Programme du diplôme cherchant à mieux comprendre les exigences concernant l'évaluation interne de cette matière, fournies dans le guide pédagogique actuel (première évaluation en 2017). Cet atelier s'adresse également aux nouveaux enseignants d'histoire ayant déjà une certaine expérience du programme d'études de ce cours.

Cet atelier se penche notamment sur la compréhension de la nature et des exigences de la composante d'évaluation interne du cours d'histoire, sur le contenu, les caractéristiques et la présentation des rapports d'évaluation interne rédigés par les élèves, sur la compréhension des critères d'évaluation pour les rapports d'évaluation interne d'histoire et sur l'intégrité intellectuelle dans le cadre de l'évaluation interne. Vous ferez des recherches et discuterez d'idées visant à aider les élèves et les enseignants à satisfaire aux exigences de l'évaluation interne en histoire et effectuerez des exercices de correction de travaux d'évaluation interne. De plus, vous élaborerez des ressources et des stratégies que vous pourrez utiliser afin d'inciter et d'aider les élèves à satisfaire aux exigences de l'évaluation interne en histoire, et vous évaluerez des rapports puis discuterez des notes attribuées.

L'évaluation interne dans les cours de mathématiques du Programme du diplôme



PUBLIC VISÉ

Enseignants au niveau moyen ou au niveau supérieur ayant déjà participé à un atelier sur les mathématiques.

Vous prendrez part à des activités qui vous aideront à comprendre la meilleure manière de mettre en œuvre le processus d'évaluation interne dans le cadre du cours de mathématiques du Programme du diplôme. Vous effectuerez des exercices pratiques simulant les activités en classe, depuis la présentation de l'exploration jusqu'à la communication de conseils efficaces aux élèves tout au long du processus. Vous élaborerez un résumé de l'évaluation interne efficace, reflétant les points forts ainsi que les besoins de votre établissement scolaire et permettant aux élèves de préparer et de rédiger une exploration réussie. Vous aurez l'occasion d'examiner les critères d'évaluation et de les appliquer à divers échantillons de travaux d'élèves. Des exercices simulant les processus de révision de notation et de normalisation seront également organisés pour vous permettre de développer les compétences requises afin de mettre en œuvre la révision de notation interne.

L'évaluation interne dans le cours de physique du Programme du diplôme



PUBLIC VISÉ

Enseignants de physique du Programme du diplôme expérimentés ou ayant récemment participé à un atelier de catégorie 1 spécifique à la physique.

Les travaux pratiques sont un élément important du cours de physique du Programme du diplôme. Cet atelier vous aidera à développer un programme de travaux pratiques équilibré et réaliste permettant d'évaluer les élèves en utilisant les critères d'évaluation interne du groupe de matières Sciences. Vous examinerez différents échantillons de travaux d'élèves afin de bien comprendre la manière d'appliquer les critères d'évaluation interne ainsi que le processus de révision de notation. Vous examinerez également des façons d'étayer l'enseignement et l'apprentissage pour préparer les élèves à l'évaluation interne. Cet atelier s'adresse à vous si vous souhaitez améliorer vos programmes de travaux pratiques ou si vous enseignez la physique du Programme du diplôme pour la première fois.

L'évaluation interne dans le cours de systèmes de l'environnement et sociétés du Programme du diplôme



PUBLIC VISÉ

Enseignants donnant le cours de systèmes de l'environnement et sociétés du niveau moyen et du niveau supérieur cherchant à mieux comprendre les exigences concernant l'évaluation interne. Cet atelier s'adresse également aux nouveaux enseignants de ce cours ayant déjà une certaine expérience de son programme d'études.

Cet atelier explore le résumé du programme, les objectifs globaux, les objectifs spécifiques, les mots-consignes, les programmes de travaux pratiques et l'évaluation interne ainsi que la direction des travaux et l'authenticité dans le cadre de l'évaluation interne. Vous comprendrez que les activités prévues et élaborées dans le cadre du programme de travaux pratiques doivent permettre aux élèves d'atteindre les objectifs énoncés dans la déclaration de mission et le profil de l'apprenant de l'IB. Vous comprendrez également la manière de relier les recherches aux énoncés d'évaluation du programme de systèmes de l'environnement et sociétés, la manière dont les critères d'évaluation interne sont appliqués et la manière dont les technologies de l'information et de la communication (TIC) sont utilisées. Vous travaillerez en collaboration pour élaborer un manuel d'évaluation interne à l'intention des élèves.

L'évaluation au service de l'apprentissage pour le Programme du diplôme et le POP



PUBLIC VISÉ

Cet atelier s'adresse aux enseignantes, aux enseignants, aux coordonnateurs et aux coordonnatrices du Programme du diplôme et du Programme à orientation professionnelle (POP) ayant une solide expérience de leur rôle.

Cet atelier vous permettra d'explorer et de renforcer votre compréhension des fondements philosophiques de l'évaluation dans le Programme du diplôme et le POP. Vous développerez ensuite des plans de cours et des unités d'enseignement en utilisant les philosophies et les pratiques de l'évaluation dans le Programme du diplôme et le POP. Tout au long de l'atelier, vous renforcerez votre connaissance de l'évaluation dans le Programme du diplôme et le POP, des objectifs d'évaluation dans tous les groupes de matières, de la relation entre les évaluations

du Programme du diplôme et du POP dans de multiples groupes de matières et du rôle central du retour d'information dans l'évaluation. Vous aborderez également le concept de compréhension par la conception, de conception à rebours ainsi que le rôle de l'évaluation dans la conception à rebours. Vous explorerez des stratégies d'enseignement efficaces ainsi que le rôle de l'évaluation dans les philosophies qui sous-tendent l'IB (le profil de l'apprenant, les approches de l'apprentissage et les approches de l'enseignement). Vous aurez également l'occasion de concevoir des évaluations réfléchies.

La gestion du mémoire



PUBLIC VISÉ

Tous les coordonnateurs du Programme du diplôme, superviseurs du mémoire et bibliothécaires expérimentés ou ayant récemment participé à un atelier de catégorie 1.

Les établissements scolaires peuvent améliorer les résultats des élèves au mémoire en adoptant une approche systématique de la gestion du mémoire et en préparant les enseignants à jouer le rôle de superviseur et à assumer les responsabilités associées à ce rôle. Cet atelier s'adresse aux coordonnateurs du Programme du diplôme et aux superviseurs du mémoire (qu'ils soient nouveaux ou expérimentés) souhaitant examiner des moyens d'élaborer des procédures efficaces pour gérer le mémoire dans leurs établissements respectifs. Durant l'atelier, vous prendrez part à des activités qui vous aideront à mieux comprendre les exigences relatives au mémoire ainsi que le rôle des bibliothécaires et des superviseurs dans le processus de rédaction.



L'interdisciplinarité et le mémoire en étude du monde contemporain



PUBLIC VISÉ

Coordonnateurs du mémoire, coordonnateurs de l'IB et superviseurs du mémoire.

Les superviseurs et les coordonnateurs découvriront les stratégies fondées sur les meilleures pratiques pour donner des conseils efficaces sur le mémoire en étude du monde contemporain, particulièrement au sujet de l'interdisciplinarité et de la conscience mondiale. Vous établirez des liens avec le tronc commun ainsi qu'avec les disciplines, le profil de l'apprenant de l'IB et la sensibilité internationale. L'accent sera mis sur la supervision et l'orientation des élèves qui entreprennent un mémoire en étude du monde contemporain ainsi que sur l'utilisation efficace de l'espace de réflexion du chercheur et du *Formulaire de réflexion sur la planification et la progression du mémoire*. Vous pourrez comprendre la façon dont le mémoire en étude du monde contemporain s'inscrit dans le système éducatif de l'IB en général et dans le Programme du diplôme en particulier ainsi que la place qu'il occupe au sein du continuum des programmes de l'IB.

Le profil de l'apprenant



Voir la description de l'atelier à la page 6.

Le rôle du bibliothécaire



Voir la description de l'atelier à la page 6.

Le rôle du coordonnateur



PUBLIC VISÉ

Coordonnateurs expérimentés des écoles du monde de l'IB

Cet atelier est conçu pour aider les coordonnateurs à mettre en oeuvre le programme de façon à promouvoir la déclaration de mission et la philosophie de l'IB tout en développant les normes de mise en oeuvre des programmes et les applications concrètes de l'IB. Il se penche sur le rôle du coordonnateur dans l'élaboration de la documentation, l'organisation du perfectionnement professionnel, la gestion de relations complexes, la gestion des ressources et la communication avec divers interlocuteurs. Toutes ces responsabilités contribuent au succès de la mise en oeuvre du programme. Pendant l'atelier, vous aurez l'occasion d'examiner les documents existants et nouveaux, de planifier le programme, de rédiger des documents présentant les politiques de l'établissement et de passer en revue les directives pour la vérification et l'évaluation de la mise en oeuvre du programme. Vous vous familiariserez aussi avec les systèmes en ligne, tels que le système d'information du Baccalauréat International (IBIS) et le Centre de ressources pédagogiques, qui sont essentiels pour exercer le rôle de coordonnateur du Programme du diplôme. Des exemples de stratégies de direction coopérative vous seront donnés, et vous explorerez les façons de gérer efficacement le changement.

Le rôle du superviseur dans le mémoire



PUBLIC VISÉ

Enseignants du Programme du diplôme et bibliothécaires qui joueront le rôle de superviseurs du mémoire dans leur établissement scolaire.

Cet atelier préparera chaque superviseur à remplir son rôle auprès des élèves tout au long du processus du mémoire. Vous vous pencherez sur la nature du mémoire, le processus d'évaluation, les politiques et procédures ainsi que sur les manières de préparer les élèves au processus de recherche et à des stratégies de réflexion dans le cadre du mémoire. Cet atelier n'abordera pas la gestion du processus complet à l'échelle de l'établissement, car ce sujet est traité dans un autre atelier intitulé « La gestion du mémoire ».

Le tronc commun du Programme du diplôme : améliorer l'investissement et les résultats des élèves en théorie de la connaissance, dans le programme CAS et au mémoire



PUBLIC VISÉ

Enseignants de théorie de la connaissance (TdC) expérimentés, coordonnateurs du programme créativité, activité, service (CAS) expérimentés, coordonnateurs et superviseurs du mémoire expérimentés, coordonnateurs et bibliothécaires du Programme du diplôme expérimentés.

Cet atelier vous donnera l'occasion d'explorer et d'utiliser les critères et descripteurs servant à évaluer les travaux de TdC, le programme CAS et le mémoire. Au cours de cet atelier, vous utiliserez des échantillons de travaux de TdC. Vous disposerez ainsi d'exemples spécifiques et explorerez les façons de les évaluer. Des exemples de mémoires seront également utilisés. Vous pourrez en outre discuter d'activités CAS possibles afin de mieux comprendre les critères utilisés pour évaluer la progression des élèves. Dans tous les cas, vous évaluerez des travaux au lieu de simplement écouter des présentations sur les grilles d'évaluation. Le profil de l'apprenant de l'IB et la sensibilité internationale seront les deux grands thèmes abordés lors des discussions sur l'évaluation dans ces trois composantes du tronc commun.

Mémoire en langue B



PUBLIC VISÉ

Enseignants du cours de langue B du Programme du diplôme expérimentés.

Cet atelier a pour but de vous aider à mieux comprendre le processus de création et de supervision d'un mémoire dans le cadre d'un cours de langue B. Il vous permettra également de découvrir et d'échanger les meilleures pratiques pour conseiller les élèves pendant le processus de rédaction de leur mémoire. Durant cet atelier, vous serez amenés à comprendre les exigences d'ordre général présentées dans la section consacrée au groupe 2 dans le *Guide du mémoire* actuel, particulièrement en ce qui concerne sa nature et sa structure). Vous travaillerez également sur des exemples de mémoires pour utiliser les critères d'évaluation et mieux les comprendre, et vous vous pencherez sur le rôle particulier joué par le superviseur du mémoire pour orienter le processus de recherche et de rédaction d'un mémoire en langue B ainsi que pour aider les élèves à réfléchir sur leur apprentissage. L'atelier vous offrira la possibilité d'échanger les meilleures pratiques et de développer un plan d'action qui vous permettra de mieux soutenir les élèves qui entreprennent un mémoire en langue B.

Mémoire de psychologie



PUBLIC VISÉ

Enseignants de psychologie du Programme du diplôme de l'IB ayant donné ce cours pendant au moins un an, participé à l'atelier de psychologie de catégorie 1 et commencé à superviser des mémoires.

L'atelier sur le mémoire de psychologie :

- présentera des informations et des ressources pour les enseignants de psychologie qui supervisent le mémoire ;
- permettra aux superviseurs de guider les élèves dans la planification, la recherche et la rédaction d'un travail structuré et présenté de manière formelle (dans ce travail, les idées et les découvertes de l'élève sont présentées avec cohérence sous la forme d'un raisonnement, conformément au *Guide du mémoire* en vigueur [première évaluation en 2018]) ;
- présentera des idées sur la manière de guider les élèves dans l'élaboration d'une question ciblée et de superviser l'application des compétences nécessaires à la rédaction d'un mémoire ;
- proposera des suggestions qui seront utiles pour guider les élèves dans leur travail de réflexion sur leur épanouissement en tant qu'apprenants, qu'ils mènent lors de la planification et de la rédaction du mémoire ;
- examinera les rôles et responsabilités du superviseur et de l'élève à chaque étape du processus ;
- vous permettra d'acquérir de l'expérience dans l'application des critères d'évaluation du mémoire lors de l'évaluation des travaux d'élèves.

NOUVEAU

Quand les membres de la direction impliquent la communauté



Voir la description de l'atelier à la page 9.



NOUVEAU

SÉMINAIRES SPÉCIFIQUES À UNE MATIÈRE

L'IB publie de nouveaux guides pédagogiques par matière en début d'année, puis propose des séminaires spécifiques à chacune d'entre elles pour faciliter la compréhension et la mise en œuvre des changements. Ces séminaires représentent pour les enseignants expérimentés une très bonne occasion de se familiariser parfaitement avec les évolutions d'une discipline spécifique. Ils expliquent et illustrent le cadre de l'enseignement et de l'apprentissage, les outils d'évaluation et les types de tâches ainsi que les objectifs spécifiques et les critères. Les séminaires spécifiques à une matière se tiendront lors d'événements programmés dans les cinq mois qui suivent la publication du nouveau guide. Pour les événements programmés, des professionnels de l'éducation de l'IB expérimentés dans la discipline concernée et formés aux particularités de la mise à jour des programmes d'études seront disponibles pour répondre aux questions et participer aux discussions. Pour les ateliers en ligne, ils animeront un webinaire interactif. Tous les ateliers de catégorie 1 et 2 ayant lieu après les séminaires spécifiques à une matière porteront sur le nouveau guide pédagogique. Les enseignants qui découvrent l'IB sont encouragés à participer à des ateliers de catégorie 1.

Séminaire spécifique à une matière : biologie



Séminaire spécifique à une matière : chimie



Séminaire spécifique à une matière : informatique



Séminaire spécifique à une matière : philosophie



Séminaire spécifique à une matière : physique



Stratégies visant à augmenter le nombre d'élèves inscrits au Programme du diplôme et au POP



PUBLIC VISÉ

Chefs d'établissement, coordonnateurs du Programme du diplôme ou du POP, membres de l'équipe de direction pédagogique et autres membres de la direction. Les participants peuvent également provenir d'établissements qui proposent le Programme du diplôme ou le POP et souhaitent élargir l'accès au programme et augmenter le nombre d'élèves, ainsi que d'écoles du monde de l'IB qui cherchent à attirer un nombre élevé de membres de leur communauté immédiate.

Vous découvrirez et comprendrez comment les normes de mise en œuvre des programmes et applications concrètes de l'IB favorisent le développement d'un Programme du diplôme ou d'un Programme à orientation professionnelle (POP) accessible et inclusif, et comment mettre l'accent sur la mise en œuvre des approches de l'enseignement et de l'apprentissage permet de faire augmenter le recrutement et le maintien des élèves dans les établissements proposant le Programme du diplôme ou le POP. Le but de cet atelier est de vous aider à comprendre, à développer et à partager des principes et des stratégies visant à rendre le Programme du diplôme et le POP équitables, inclusifs et accessibles pour ainsi augmenter le nombre d'élèves inscrits aux programmes de l'IB.

Systemes de l'environnement et sociétés : intégration du travail sur le terrain



PUBLIC VISÉ

Enseignants du cours de systèmes de l'environnement et sociétés du Programme du diplôme expérimentés ou ayant récemment participé à un atelier de catégorie 1.

Les participants apprendront comment encourager davantage leurs élèves à interagir avec leur environnement et les individus qui le composent, et comment les aider à développer des compétences analytiques ainsi qu'une compréhension globale des questions environnementales. Au cours de cet atelier, les participants approfondiront leur compréhension des caractéristiques uniques du travail de terrain entrepris dans

le cadre du cours de systèmes de l'environnement et sociétés. Ils apprendront à utiliser les contextes scolaires, urbains ainsi que les contextes naturels plus traditionnels pour le travail de terrain en déterminant des systèmes à explorer, en identifiant les sociétés à examiner au sein de ces systèmes et en explorant les relations entre ces systèmes et sociétés. Ils exploreront l'éventail de méthodologies qualitatives et quantitatives disponibles pour le travail de terrain ainsi que la nature interdisciplinaire des systèmes de l'environnement et sociétés, et détermineront comment intégrer les ressources des TIC dans le travail de terrain réalisé dans le cadre du cours de systèmes de l'environnement et sociétés. Les participants découvriront comment établir des liens entre le travail de terrain, la théorie de la connaissance et le mémoire, et comment préparer les épreuves 1 et 2 des examens externes du cours de systèmes de l'environnement et sociétés, y compris pour satisfaire aux exigences des critères d'évaluation interne et du programme de travaux pratiques pour ce cours.

Transcender les disciplines



Voir la description de l'atelier à la page 6.

Vivre et apprendre dans un monde connecté



Voir la description de l'atelier à la page 6.

ATELIERS SUR LE COURS DE THÉÂTRE DU PROGRAMME DU DIPLÔME

Proposés par l'International Schools Theatre Association (ISTA).

Production cinématographique



PUBLIC VISÉ

Enseignants de cinéma ou de théâtre du Programme du diplôme. Les participants devront apporter un dispositif d'enregistrement vidéo et un ordinateur portable (équipé d'un logiciel de montage). Ces équipements ne doivent pas nécessairement être chers ou achetés spécialement pour l'atelier, mais correspondre à ceux qui seront probablement utilisés dans l'établissement scolaire.

Cet atelier s'adresse à quiconque découvre la production cinématographique et aux enseignants cherchant à développer des compétences pratiques en vue de soutenir la production cinématographique au sein de leur établissement. Cet atelier couvre les étapes de préproduction, production et postproduction et vous permettra d'acquérir les compétences techniques essentielles requises pour enseigner à vos élèves les bases de la réalisation. L'atelier établit aussi des liens clairs avec l'évaluation des cours de cinéma et de théâtre du Programme du diplôme en montrant de quelles manières la production cinématographique peut soutenir l'évaluation dans ces deux matières.

Théâtre – Mise en scène de textes de pièces de théâtre



PUBLIC VISÉ

Enseignants de théâtre du Programme du diplôme.

Cet atelier vous permet, en tant qu'enseignants de théâtre du Programme du diplôme, de vous concentrer sur la direction et l'écriture de textes de pièces de théâtre, l'évaluation interne, la mise en scène de textes de pièces de théâtre ainsi que sur la tâche d'évaluation de la proposition de production. Vous prendrez part à des activités pratiques qui vous permettront d'approfondir votre compréhension des concepts liés à la composante d'évaluation interne de la proposition de production et de ses exigences.

L'atelier abordera également des domaines clés concernant l'enseignement, l'exploration et la mise en scène de textes de pièces de théâtre. Il présentera également de nouvelles idées sur la meilleure façon de préparer les élèves à la tâche d'évaluation de la proposition de production. Des exemples de travaux d'élèves seront utilisés pour vous aider à comprendre comment les critères sont appliqués ainsi que pour vous montrer les caractéristiques propres à la mise en scène de textes de pièces de théâtre.

Vous examinerez également de manière pratique un éventail de textes de pièces de théâtre et leur mise en scène. Vous produirez de façon collaborative des ressources utiles, vous vous engagerez dans de nouvelles approches et vous développerez un matériel approprié de manière à soutenir la déclaration de mission de l'IB, le profil de l'apprenant ainsi que d'autres domaines clés du Programme du diplôme.

Remarque – Lancement le 1^{er} janvier 2023



ATELIER DE PRÉSENTATION

Développer le POP



Cet atelier de présentation à la demande permet à tout le personnel de l'établissement d'acquies un ensemble cohérent de connaissances fondamentales. Vous vous pencherez sur les éléments clés du POP et serez ensuite capable d'examiner ces éléments par rapport à votre propre établissement scolaire, dans le cadre d'activités menées tout au long de l'atelier. L'atelier dure une journée (six heures de formation) et se déroule en quatre sessions, soit deux le matin et deux l'après-midi.

Remarque – Il ne s'agit pas d'un atelier de catégorie 1. Cet atelier est obligatoire pour les établissements scolaires qui ne proposent pas actuellement le Programme du diplôme et qui souhaitent proposer le Programme à orientation professionnelle (POP).

CATÉGORIE 1

Chef d'établissement



PUBLIC VISÉ

Les chefs d'établissement, qui peuvent être directeurs, directeurs exécutifs, propriétaires, directeurs de section, gouverneurs ou administrateurs en chef de l'établissement. Nous recommandons aux chefs d'établissement de réfléchir aux personnes qu'ils devraient inviter à participer à l'atelier de catégorie 1. Obligatoire avant l'envoi du formulaire de demande d'autorisation.

Dans cet atelier, les chefs d'établissement sont incités à porter un regard différent sur le processus de direction, à fonder leur prise de décision et leur action sur une compréhension plus approfondie de la nature complexe du contexte qui leur est propre et à s'immerger dans l'écosystème de l'IB. Les responsables, avec l'IB, s'appuieront sur cette compréhension pour examiner comment leur communauté scolaire (toutes les parties prenantes) placera l'apprentissage au centre du programme de l'IB concerné grâce au développement réfléchi du but, de la culture et de l'environnement, conformément à la mission et la philosophie de l'IB. Les participants travailleront ensemble et avec les animateurs d'atelier pour :

- assumer leur rôle de responsable d'une organisation apprenante dans le contexte mondial de l'IB ;
- se familiariser avec la philosophie et les exigences de l'IB, notamment les spécifications pertinentes pour le ou les programmes que l'établissement scolaire souhaite être autorisé à enseigner ;
- se préparer à informer et mobiliser leur communauté scolaire ;

Remarque – Tous les ateliers sont dirigés par des animateurs qui ont reçu une formation et qui ont une grande expérience de l'enseignement dans les programmes de l'IB. Tous les ateliers de catégorie 1 sont disponibles en anglais, en français et en espagnol.

DÉFINITION DES SYMBOLES GRAPHIQUES UTILISÉS

 En présentiel, en anglais

 En présentiel, en espagnol

 En présentiel, en français

 En ligne, en anglais

 En ligne, en espagnol

 En ligne, en français

- planifier le parcours de leur établissement scolaire au sein de l'IB, vers l'obtention de l'autorisation et au-delà, notamment en identifiant une potentielle équipe de direction pédagogique.

Durant l'atelier, les responsables commenceront à élaborer le plan d'action de leur établissement pour satisfaire aux exigences de l'IB relatives au processus d'autorisation, ainsi qu'à construire un projet de mise en œuvre continue.

Chef d'établissement – Ajouter un programme de l'IB



PUBLIC VISÉ

Les chefs d'établissement qui ont déjà mené à bien l'atelier de catégorie 1 « Chef d'établissement » actuel et qui souhaitent proposer un programme supplémentaire de l'IB.

Ce module est destiné aux chefs d'établissement qui ont déjà mené à bien l'atelier de catégorie 1 « Chef d'établissement » actuel et qui souhaitent proposer un programme supplémentaire de l'IB. Il donne un aperçu de la philosophie de l'IB et se concentre principalement sur les informations spécifiques au programme. La participation à ce cours permet de satisfaire à l'exigence de perfectionnement professionnel de catégorie 1 dans le cadre d'une demande de candidature en vue de proposer un ou plusieurs programmes supplémentaires. Ce module en ligne gratuit sans animateur vous permet de progresser à votre propre rythme. Chaque session est proposée en anglais, en espagnol et en français.

Diriger l'apprentissage



PUBLIC VISÉ

Obligatoire pour les coordonnateurs en poste dans des établissements scolaires candidats ; recommandé pour l'ensemble des membres de l'équipe de direction pédagogique, les bibliothécaires, les spécialistes, les conseillers d'éducation, les conseillers d'orientation, les responsables d'année ou chefs de département, les directeurs de section / adjoints / directeurs adjoints, les spécialistes de l'éducation inclusive, les spécialistes professionnels / du conseil.

Cet atelier permettra aux responsables de l'apprentissage d'examiner les choix et les actions de leur établissement scolaire, ainsi que leurs conséquences sur l'apprentissage des élèves, pour les aider à mettre en place la culture et les conditions caractéristiques d'un établissement

proposant le Programme à orientation professionnelle (POP). Les responsables s'appuieront sur cette compréhension pour examiner comment placer l'apprentissage au centre du programme de l'IB concerné grâce au développement réfléchi du but, de la culture et de l'environnement, conformément aux normes de mise en œuvre des programmes et applications concrètes de l'IB. Les participants travailleront ensemble et avec les animateurs d'atelier pour :

- assumer la responsabilité de leur rôle de responsable de programme au sein d'une organisation apprenante dans le contexte mondial de l'IB ;
- se familiariser avec la mission et la philosophie de l'IB ainsi qu'avec les exigences et les spécifications pertinentes pour le POP ;
- se préparer à informer et mobiliser leur communauté scolaire ;
- planifier le parcours de leur établissement scolaire au sein de l'IB, vers l'obtention de l'autorisation et au-delà.

Durant l'atelier, les responsables commenceront à élaborer le plan d'action de leur établissement pour satisfaire aux exigences de l'IB relatives au processus d'autorisation, ainsi qu'à construire un projet de mise en œuvre continue.



Apprentissage par le service dans le POP



PUBLIC VISÉ

Participants n'ayant pas d'expérience en matière d'apprentissage par le service ou ayant déjà une expérience de l'apprentissage par le service dans le cadre du Programme du diplôme ou du Programme à orientation professionnelle (POP), et souhaitant à présent découvrir les éléments uniques de l'apprentissage par le service dans le cadre du POP.

Cet atelier se propose de donner un aperçu des méthodes pratiques visant à promouvoir les objectifs du programme d'apprentissage par le service en tant que composante du tronc commun du POP. Il apporte une vue d'ensemble complète ainsi que des suggestions pratiques quant à la façon dont les établissements peuvent mettre en œuvre des interactions et des contributions significatives avec leur communauté et la société en général. L'atelier se concentre sur le développement des objectifs de l'apprentissage par le service et se propose d'essayer de répondre aux besoins authentiques de la communauté. Il met par ailleurs un accent particulier sur le développement de dirigeants prêts à passer à l'action au sein de leur communauté.

Bibliothécaires



PUBLIC VISÉ

Bibliothécaires ayant peu ou pas d'expérience du Programme du diplôme ou du Programme à orientation professionnelle (POP).

Cet atelier est conçu pour vous aider à mettre en place une bibliothèque ou une médiathèque qui soutient la déclaration de mission et la philosophie de l'IB. Au cours de cet atelier, vous examinerez :

- la mission et la philosophie de l'IB pour mieux les comprendre, grâce à l'utilisation du modèle du programme en tant que contexte d'apprentissage global ;
- les exigences en matière d'évaluation spécifiques au Programme du diplôme et au POP ;
- la manière dont les bibliothécaires peuvent exercer une influence sur l'enseignement et sur l'apprentissage dans le cadre du Programme du diplôme et du POP ;
- l'utilisation du Centre de ressources pédagogiques afin de consulter les publications de l'IB et de créer des liens avec d'autres professionnels de l'éducation de l'IB.

Conseillers d'orientation du POP



PUBLIC VISÉ

Conseillers d'orientation, conseillers en matière d'éducation supérieure et membres d'établissements ayant travaillé auprès d'élèves qui :

- sont en poste dans un établissement scolaire ne proposant pas de programme de l'IB mais souhaitent en savoir plus sur le conseil en matière d'orientation dans le cadre du Programme à orientation professionnelle (POP) ;
- découvrent l'IB et sont sur le point de rejoindre une école du monde de l'IB proposant le POP ou un établissement scolaire candidat pour mettre en œuvre ce programme.

En raison de la nature unique du POP, et pour répondre aux besoins des conseillers ou des professionnels chargés de mettre en œuvre les programmes d'orientation, cet atelier explore le contexte philosophique et administratif du plus récent programme de l'IB en s'appuyant sur les normes de mise en œuvre et les applications concrètes du POP. Au cours de cet atelier, vous examinerez la façon dont le POP relie de manière globale la mission et la philosophie de l'IB, et vous enrichirez votre compréhension des composantes du POP ainsi que de la formation à orientation professionnelle afin de répondre aux besoins des élèves. Vous discuterez également des stratégies mises en œuvre pour obtenir la reconnaissance du POP auprès des universités et du milieu professionnel, et vous découvrirez des stratégies permettant de soutenir les programmes d'orientation, en tenant compte des différents contextes scolaires. Enfin, vous comprendrez mieux comment utiliser le matériel de soutien pédagogique de l'IB disponible en ligne et dans les publications clés.

Compétences personnelles et professionnelles du POP



PUBLIC VISÉ

Enseignants du cours de compétences personnelles et professionnelles des établissements scolaires ayant décidé de demander l'autorisation de proposer le Programme à orientation professionnelle (POP), et nouveaux enseignants de ce cours dans des écoles du monde de l'IB ou enseignants récemment nommés dans ces écoles.

Cet atelier est conçu pour former spécifiquement au cours de compétences personnelles et professionnelles les professionnels de l'éducation qui sont en poste dans un établissement scolaire ayant décidé de demander l'autorisation de proposer le POP, ou qui ont été récemment nommés dans une école du monde de l'IB le proposant déjà. Cet atelier abordera de manière approfondie la mission et la philosophie de l'IB telles qu'elles se reflètent dans le POP en tant que programme d'éducation internationale. Il s'intéressera également au contexte dans lequel s'inscrit le cours de compétences personnelles et professionnelles par rapport au tronc commun du POP et au POP dans son ensemble. Vous repartirez avec différentes stratégies pour la mise en œuvre des composantes requises du cours de compétences personnelles et professionnelles en tenant compte des besoins, profils et intérêts professionnels des élèves. Vous aurez à votre disposition des stratégies permettant de garantir l'étayage pédagogique de la planification de ce cours, ainsi que des exemples à l'appui pertinents issus d'un éventail de contextes.

Projet de réflexion du POP



PUBLIC VISÉ

Enseignants de la formation à orientation professionnelle du Programme à orientation professionnelle (POP) qui sont en poste dans un établissement scolaire ayant décidé de demander l'autorisation de proposer le POP, ou nouveaux coordonnateurs du POP ou superviseurs du projet de réflexion dans des écoles du monde de l'IB ou ayant récemment été nommés dans ces écoles.

Cet atelier présente une vision globale, théorique et concrète de la mise en œuvre du projet de réflexion, destinée aux établissements scolaires ayant récemment demandé ou obtenu l'autorisation de proposer le POP. Il s'intéressera de manière approfondie au contexte du projet de réflexion par rapport au tronc commun du POP et au POP dans son ensemble. Vous vous pencherez également sur l'évaluation critériée du projet de réflexion, et tout particulièrement sur les autres aspects du projet de réflexion qui doivent être traités dans le cadre des évaluations formative et sommative du travail des élèves. En outre, l'atelier permettra d'échanger des approches en matière de meilleures pratiques, de présentation et de supervision concernant l'enseignement, l'évaluation et la mise en œuvre du projet de réflexion.



CATÉGORIE 2

Diriger l'apprentissage



PUBLIC VISÉ

Coordonnateurs, membres de l'équipe de direction pédagogique, bibliothécaires, spécialistes, conseillers d'éducation, conseillers d'orientation, responsables d'année ou chefs de département, directeurs de section / adjoints / directeurs adjoints, spécialistes de l'éducation inclusive, spécialistes professionnels / du conseil. Les chefs d'établissement peuvent tirer profit de cet atelier avec ou sans leur équipe de direction pédagogique.

Cet atelier permettra aux responsables de l'apprentissage de renforcer l'identité d'école du monde de l'IB de leur établissement en réfléchissant sur le but, la culture et l'environnement de leur organisation apprenante et sur leur capacité d'action pour développer des compétences de direction au sein de l'établissement. Les responsables s'appuieront sur cette compréhension pour examiner comment placer l'apprentissage au centre du programme de l'IB concerné grâce au développement réfléchi du but, de la culture et de l'environnement, conformément aux normes de mise en œuvre des programmes et applications concrètes de l'IB. Les participants travailleront ensemble et avec les animateurs d'atelier pour :

- développer leurs compétences de direction en tant que responsables pédagogiques au sein d'une organisation apprenante ;
- se familiariser avec l'utilisation des compétences de direction dans le cadre de l'IB comme outils pour développer leur expertise personnelle dans le contexte mondial de l'IB ;
- se préparer à développer des compétences de direction collaborative ou partagée au sein de leur établissement scolaire ;
- planifier le parcours de l'établissement pour l'autoévaluation, l'évaluation et l'ensemble de ses activités.

Durant l'atelier, les responsables réfléchiront et s'appuieront sur le plan de développement de leur établissement pour satisfaire aux exigences de l'IB relatives au processus d'évaluation et ils construiront un projet de mise en œuvre continue.

Bibliothécaires



PUBLIC VISÉ

Bibliothécaires qui ont suivi l'atelier de catégorie 1 ou qui ont travaillé dans le cadre du Programme du diplôme ou du POP pendant plus de 5 ans.

Cet atelier s'adresse aux bibliothécaires souhaitant améliorer la manière dont la bibliothèque peut soutenir l'enseignement et l'apprentissage dans les salles de classe du Programme du diplôme et du POP. Au cours de cet atelier, vous :

- évaluez les liens pertinents entre les normes de mise en œuvre des programmes et les applications concrètes en vue d'améliorer l'enseignement et l'apprentissage ;
- mettez au point des stratégies qui vous aideront à exercer votre rôle de bibliothécaire de manière plus efficace ;
- examinerez en quoi la collaboration entre le bibliothécaire et l'enseignant permet de soutenir la réussite des élèves ;
- apprendrez comment gérer la bibliothèque en vue de soutenir le Programme du diplôme et le POP ;
- discuterez de la mise en œuvre des politiques et procédures du Programme du diplôme et du POP pertinentes pour le bibliothécaire ;
- ferez le point sur les modifications et mises à jour qui auront des répercussions sur la mise en œuvre du Programme du diplôme et du POP.

Conseillers d'orientation du POP



PUBLIC VISÉ

Conseillers d'orientation, conseillers en matière d'enseignement supérieur et membres d'établissements d'enseignement qui travaillent auprès d'élèves de 16 à 19 ans et les conseillent sur tous les aspects de leur apprentissage à vocation professionnelle.

Cet atelier offrira une vue d'ensemble du Programme à orientation professionnelle (POP) aux conseillers d'orientation et aux autres personnes qualifiées qui donnent des conseils d'orientation professionnelle. L'accent sera mis sur le rôle central de l'apprenant et l'importance des contextes régionaux dans la planification d'un service de conseil d'orientation professionnelle efficace. Vous pourrez également comprendre les idées actuelles concernant l'apprentissage professionnalisant et développer une pratique à vocation professionnelle au sein de l'établissement. L'atelier vous permettra de réfléchir et de partager vos idées sur le rôle du conseiller d'orientation auprès des élèves et des enseignants du POP. Du temps sera également consacré à l'examen des stratégies de soutien aux élèves, telles que l'établissement de profils, l'accompagnement et le conseil concernant l'orientation professionnelle ainsi que les demandes d'admission dans l'enseignement supérieur, en particulier les demandes effectuées auprès des universités ou l'accès à l'emploi dans le monde entier.

Compétences personnelles et professionnelles du POP



PUBLIC VISÉ

Enseignants du cours de compétences personnelles et professionnelles ayant une certaine expérience du Programme à orientation professionnelle (POP) ou ayant participé à un atelier de catégorie 1 portant sur ce cours.

Cet atelier a pour but de fournir aux professionnels de l'éducation ayant l'expérience du cours de compétences personnelles et professionnelles un forum afin de discuter de manière approfondie des modifications et des améliorations apportées à l'enseignement, l'évaluation et la mise en œuvre de ce cours. Vous approfondirez votre compréhension des thèmes du cours de compétences personnelles et professionnelles et du rôle de ce cours dans le cadre du POP, et vous échangerez des stratégies contribuant à la mise en œuvre réussie du cours reflétant le Programme du diplôme et la formation à orientation professionnelle du POP. Cet atelier vous donnera aussi la possibilité de passer en revue, de développer et de partager des expériences d'enseignement et d'apprentissage soutenant la mise en œuvre et l'évaluation efficaces du cours de compétences personnelles et professionnelles.

Projet de réflexion du POP



PUBLIC VISÉ

Superviseurs du projet de réflexion, enseignants du Programme à orientation professionnelle (POP) et coordonnateurs du POP expérimentés.

Cet atelier a pour but de fournir aux professionnels de l'éducation ayant l'expérience du cours de compétences personnelles et professionnelles un forum afin de discuter de manière approfondie des modifications et des améliorations apportées à l'enseignement, l'évaluation et la mise en œuvre du projet de réflexion, sur la base de la révision du programme d'études et du lancement du nouveau *Guide du projet de réflexion*. Vous renforcerez votre compréhension du projet de réflexion et de son rôle dans le cadre du POP. Vous développerez, passerez en revue et échangerez des stratégies pour soutenir une planification et une réflexion collaboratives réussies avec les professionnels de l'éducation du Programme du diplôme et du POP sur le projet de réflexion. Vous passerez en revue, développerez et échangerez également des stratégies d'enseignement et d'apprentissage soutenant la mise en œuvre et l'évaluation efficaces du projet de réflexion. Enfin, vous renforcerez votre compréhension et normaliserez l'application des critères d'évaluation du projet de réflexion.

CATÉGORIE 3

Accompagner les élèves de l'IB dans le processus d'admission à l'université



PUBLIC VISÉ

Coordonnateurs du Programme du diplôme et du Programme à orientation professionnelle (POP), conseillers d'orientation, directeurs de section, chefs d'établissement, membres des équipes de direction, représentants des districts scolaires des écoles du monde de l'IB et responsables des admissions dans les établissements d'enseignement supérieur.

Plus de 120 000 élèves du Programme du diplôme et du POP entrent chaque année dans l'enseignement supérieur. Les élèves de l'IB représentent diverses nationalités (près de 150 pays) et reflètent différentes expériences et perspectives, qui transparaissent dans leur apprentissage dans le cadre du Programme du diplôme et du POP. Ces expériences, associées à l'importance accordée à la sensibilité internationale ainsi qu'à la rigueur du Programme du diplôme et du POP, donnent aux élèves des compétences, des attitudes et des perspectives qui leur permettront de réussir à l'université et dans la vie au XXI^e siècle. Cet atelier vous permettra de mieux comprendre comment la reconnaissance universitaire influence les candidatures des élèves à l'université et d'explorer des stratégies permettant aux établissements d'aider leurs élèves à maximiser leurs chances d'obtenir une place dans l'université de leur choix.

NOUVEAU

Agentivité, action, service



Voir la description de l'atelier à la page 4.

Bâtir un partenariat avec les parents



Voir la description de l'atelier à la page 10.

NOUVEAU

Bonnes pratiques de direction



Voir la description de l'atelier à la page 7.

Comprendre le POP



PUBLIC VISÉ

Établissements qui souhaitent élargir leur offre éducative en proposant le Programme à orientation professionnelle (POP) aux élèves âgés de 16 ans et plus. Destiné aux établissements scolaires intéressés, aux établissements scolaires candidats ainsi qu'aux écoles du monde de l'IB, cet atelier peut apporter des pistes d'exploration aux établissements scolaires intéressés, des informations aux établissements scolaires candidats et des mises à jour pour les écoles du monde de l'IB autorisées à proposer le POP. Il s'adresse aux chefs d'établissement, membres de la direction des établissements et coordonnateurs du POP (ou leurs représentants). L'atelier est une occasion d'explorer le POP et de mieux le comprendre, et notamment d'examiner les atouts et opportunités offerts par la combinaison d'un programme professionnel et d'un programme scolaire.

Cet atelier vous propose une introduction au POP et notamment à la philosophie de l'IB. Vous explorerez l'efficacité de la mise en œuvre de ce programme, qui propose en parallèle une formation à orientation professionnelle, des composantes scolaires des matières du Programme du diplôme et un tronc commun propre au POP. Vous apprendrez ce que le fait d'être une école du monde de l'IB signifie et bénéficierez d'une brève vue d'ensemble de l'évolution du POP et de son tronc commun. Par ailleurs, vous étudierez le rôle du coordonnateur du POP, développerez une compréhension de la mise en œuvre et de l'évaluation des matières du POP et découvrirez des stratégies pour concevoir un POP efficace. Discutez du processus d'autorisation du POP ainsi que des normes de mise en œuvre du POP et de leurs applications concrètes.

Concepts et recherche dans le Programme du diplôme / POP



PUBLIC VISÉ

Enseignants du Programme du diplôme de l'IB et du Programme à orientation professionnelle (POP) qui enseignent pour la première fois à travers la recherche et au moyen de concepts, et enseignants qui souhaitent en apprendre davantage sur la planification de cours reposant sur des concepts et sur la recherche, éléments essentiels à l'expérience d'apprentissage des élèves.

À la suite de l'intégration des approches de l'enseignement et de l'apprentissage dans le modèle du programme, cet atelier a pour but de permettre au corps enseignant du Programme du diplôme et du POP d'améliorer sa compréhension de la nature transposable et universelle des concepts et de la recherche afin de l'inciter à adopter une approche plus constructiviste de l'enseignement dans les salles de classe du Programme du diplôme et du POP. Les stratégies qui vous seront présentées tout au long de l'atelier remettent en cause les pratiques axées sur les faits isolés plutôt que sur les liens conceptuels sous-jacents. Vous découvrirez les différentes étapes du processus de la planification à rebours fondé sur les activités d'apprentissage, le contenu factuel des cours et le développement des compétences des élèves. Les activités seront conçues de façon à donner en exemple une recherche pratique adaptée au Programme du diplôme ou au POP qui fait appel aux questions d'orientation formulées par les élèves. L'atelier reposera sur les recherches actuelles dans le domaine de l'éducation, et des lectures dirigées vous seront proposées afin de vous permettre de discuter de votre compréhension et de mener une réflexion à ce sujet. Vous aurez également l'occasion d'élaborer un plan de travail individuel et de recevoir un retour d'information de la part des autres participants. Au terme de l'atelier, vous disposerez ainsi d'une solution pratique pour améliorer vos stratégies d'enseignement.

Diriger en s'appuyant sur une compréhension de la finance et de la comptabilité



Voir la description de l'atelier à la page 10.

NOUVEAU

Diriger la mise en œuvre du système éducatif de l'IB



Voir la description de l'atelier à la page 8.

NOUVEAU

Diriger une organisation apprenante de l'IB



Voir la description de l'atelier à la page 9.

NOUVEAU

Diriger et soutenir ses équipes



Voir la description de l'atelier à la page 7.

NOUVEAU

Diriger la mission, la vision et la stratégie



Voir la description de l'atelier à la page 8.



Enseignement et apprentissage bilingues et multilingues



Voir la description de l'atelier à la page 4.

Exploration de la recherche



Voir la description de l'atelier à la page 5.

Favoriser le bien-être dans la communauté scolaire



Voir la description de l'atelier à la page 10.

Intégrité intellectuelle



PUBLIC VISÉ

Coordonnateurs du Programme du diplôme et du Programme à orientation professionnelle (POP) de l'IB, enseignants, superviseurs du mémoire, bibliothécaires et membres de l'équipe de direction de l'établissement.

Cet atelier vous permettra d'approfondir votre compréhension de l'intégrité intellectuelle, et il vous aidera à développer vos compétences afin de renforcer le soutien que vous apportez aux élèves du Programme du diplôme ou du Programme à orientation professionnelle de l'IB dans ce domaine. Les sessions de l'atelier garantissent un équilibre entre, d'une part, la compréhension des différentes formes de mauvaise conduite des élèves et de mauvaise administration des établissements et, d'autre part, une approche proactive que les établissements peuvent adopter pour élaborer une politique d'intégrité intellectuelle permettant de sensibiliser sur ces problèmes tout en fournissant des garde-fous aux élèves pendant leur apprentissage.

L'apprentissage social et affectif



Voir la description de l'atelier à la page 5.

La diversité d'apprentissage et l'inclusion



Voir la description de l'atelier à la page 5.

La planification de l'évaluation de la mise en œuvre des programmes



PUBLIC VISÉ

Membres de la direction, coordonnateurs et équipes de direction de l'apprentissage.

Le but primordial de cette évaluation est d'aider les établissements scolaires à développer leur capacité de mise en œuvre des programmes de l'IB pour exercer une influence plus importante sur les résultats des élèves grâce à l'amélioration des pratiques d'enseignement et de direction. Au cours de cet atelier, vous vous pencherez sur chaque composante du processus d'évaluation de la mise en œuvre des programmes : l'examen préliminaire, l'autoévaluation, la visite d'établissement et le rapport. Vous examinerez aussi comment tout cela conduit à influencer l'apprentissage des élèves à l'aide d'un plan de développement des programmes. Vous réfléchirez à la manière dont ce processus aide les établissements, en tant que communautés d'apprentissage, à travailler de manière délibérée pour développer de manière continue les programmes de l'IB qu'ils proposent et permettre aux membres de la direction comme aux enseignants de mieux orienter leurs efforts et utiliser leurs ressources. Vous repartirez de cet atelier avec des stratégies pour communiquer vos connaissances dans le contexte de votre propre établissement.

Les approches de l'apprentissage



Voir la description de l'atelier à la page 5.

Les approches de l'enseignement et de l'apprentissage pour les enseignants du Programme du diplôme et du POP



PUBLIC VISÉ

Enseignants du Programme du diplôme et du Programme à orientation professionnelle (POP), quelle que soit leur expérience.

Cet atelier explorera les approches de l'enseignement et de l'apprentissage qui sont au cœur du système éducatif de l'IB. Il se concentrera sur le développement d'une compréhension renforcée de la philosophie en matière d'éducation qui sous-tend les programmes de l'IB ainsi que sur l'exploration de stratégies pratiques pouvant aider à préparer les élèves à se confronter aux défis d'un monde de plus en plus complexe. Vous serez amenés à vous inspirer de vos propres expériences, de celles d'autres professionnels de l'éducation de l'IB et des idées d'experts dans le domaine concerné afin de développer une approche volontaire et dynamique des approches de l'enseignement et de l'apprentissage dans le Programme du diplôme et le POP.

Les approches de l'enseignement et de l'apprentissage pour les responsables pédagogiques et les coordonnateurs du Programme du diplôme et du POP



PUBLIC VISÉ

Coordonnateurs et autres responsables pédagogiques du Programme du diplôme ou du Programme à orientation professionnelle (POP), tels que les chefs d'établissement, les directeurs de section, les membres des équipes dirigeantes, les coordonnateurs des approches de l'apprentissage, les coordonnateurs du mémoire ou du programme créativité, activité, service (CAS), qui souhaitent explorer une mise en œuvre plus approfondie des approches de l'enseignement et de l'apprentissage au sein du Programme du diplôme dans le contexte de leur établissement.

Cet atelier a pour but d'examiner les approches de l'enseignement et de l'apprentissage et de permettre aux responsables pédagogiques de discuter de questions portant sur la mise en œuvre de ces approches dans le contexte de leur établissement. Vous échangerez avec les autres participants des expériences passées et actuelles de l'intégration des compétences spécifiques aux approches de l'apprentissage dans le programme évalué, enseigné et établi, partagerez les meilleures pratiques et développerez un plan d'action pour l'établissement. L'atelier sera aussi l'occasion de discuter du lien entre, d'une part, les approches de l'enseignement et de l'apprentissage dans le Programme du diplôme et le POP et, d'autre part, les normes et applications concrètes de l'IB. Il vous permettra également d'explorer la façon dont les approches de l'enseignement peuvent soutenir le perfectionnement professionnel des enseignants.

L'évaluation au service de l'apprentissage pour le Programme du diplôme et le POP



PUBLIC VISÉ

Enseignants ou coordonnateurs du Programme du diplôme et du Programme à orientation professionnelle (POP) ayant une solide expérience de leur rôle.

Cet atelier vous permettra d'explorer et de renforcer votre compréhension des fondements philosophiques de l'évaluation dans le Programme du diplôme et le POP. Vous développerez ensuite des plans de cours et des unités d'enseignement en utilisant les philosophies et les pratiques de l'évaluation dans le Programme du diplôme et le POP. Tout au long de l'atelier, vous renforcerez votre connaissance de l'évaluation dans le Programme du diplôme et le POP, des objectifs d'évaluation dans tous les groupes de matières, de la relation entre les évaluations du Programme du diplôme et du POP dans de multiples groupes de matières et du rôle central du retour d'information dans l'évaluation. Vous aborderez également le concept de compréhension par la conception, de conception à rebours ainsi que le rôle de l'évaluation dans la conception à rebours. Vous explorerez des stratégies d'enseignement efficaces ainsi que le rôle de l'évaluation dans les philosophies qui sous-tendent l'IB (le profil de l'apprenant, les approches de l'apprentissage et les approches de l'enseignement). Vous aurez également l'occasion de concevoir des évaluations réfléchies.

Le profil de l'apprenant



Voir la description de l'atelier à la page 6.

Le rôle du bibliothécaire



Voir la description de l'atelier à la page 6.

Le rôle du coordonnateur



PUBLIC VISÉ

Coordonnateurs expérimentés des écoles du monde de l'IB.

Cet atelier est conçu pour aider les coordonnateurs à mettre en œuvre le programme de façon à promouvoir la déclaration de mission et la philosophie de l'IB, tout en progressant dans le cadre des normes de mise en œuvre et applications concrètes. Il se penche sur le rôle du coordonnateur dans l'élaboration de la documentation, l'organisation du perfectionnement professionnel, la gestion de relations complexes, la gestion des ressources et la communication avec divers interlocuteurs. Toutes ces responsabilités contribuent au succès de la mise en œuvre du programme. Pendant l'atelier, vous aurez l'occasion d'examiner les documents existants et nouveaux, de planifier le programme, de rédiger des documents présentant les politiques de l'établissement et de passer en revue les directives pour la vérification et l'évaluation de la mise en œuvre du programme. Vous vous familiariserez aussi avec les systèmes en ligne, tels que le système d'information du Baccalauréat International (IBIS) et le Centre de ressources pédagogiques, qui sont essentiels pour exercer le rôle de coordonnateur. Des exemples de stratégies de direction coopérative vous seront donnés, et vous explorerez les façons de gérer efficacement le changement.

NOUVEAU

Quand les membres de la direction impliquent la communauté



Voir la description de l'atelier à la page 9.

Stratégies visant à augmenter le nombre d'élèves inscrits au Programme du diplôme et au POP



PUBLIC VISÉ

Chefs d'établissement, coordonnateurs du Programme du diplôme ou du POP, membres de l'équipe de direction pédagogique et autres membres de la direction. Les participants peuvent également provenir d'établissements qui proposent le Programme du diplôme ou le POP et souhaitent élargir l'accès au programme et augmenter le nombre d'élèves, ainsi que d'écoles du monde de l'IB qui cherchent à attirer un nombre élevé de membres de leur communauté immédiate.

Vous découvrirez et comprendrez comment les normes de mise en œuvre des programmes et applications concrètes de l'IB favorisent le développement d'un Programme du diplôme ou d'un Programme à orientation professionnelle (POP) accessible et inclusif, et comment mettre l'accent sur la mise en œuvre des approches de l'enseignement et de l'apprentissage permet de faire augmenter le recrutement et le maintien des élèves dans les établissements proposant le Programme du diplôme ou le POP. Le but de cet atelier est de vous aider à comprendre, à développer et à partager des principes et des stratégies visant à rendre le Programme du diplôme et le POP équitables, inclusifs et accessibles pour ainsi augmenter le nombre d'élèves inscrits aux programmes de l'IB.

Transcender les disciplines



Voir la description de l'atelier à la page 6.

Vivre et apprendre dans un monde connecté



Voir la description de l'atelier à la page 6.



International Baccalaureate
Baccalauréat International
Bachillerato Internacional

Ateliers en ligne

Les ateliers en ligne de l'IB sont l'outil idéal pour s'assurer que les enseignants satisfont aux exigences en matière de perfectionnement professionnel, afin de garantir une mise en œuvre des programmes plus efficace ainsi que la réussite des élèves.

- Les ateliers de catégorie 1 portent sur la philosophie de l'IB et la mise en œuvre de ses programmes.
- Les ateliers de catégorie 2 portent sur l'enseignement des quatre programmes de l'IB.
- Les ateliers de catégorie 3 permettent d'étoffer et d'améliorer les dossiers de perfectionnement professionnel.



Inscrivez-vous dès maintenant !



<https://bit.ly/39yVV3w>

Des modules d'apprentissage professionnel adaptés à votre rythme sont désormais disponibles. Nouveau !

Choisissez un domaine dans lequel vous souhaitez développer vos pratiques pédagogiques.

- Un apprentissage asynchrone, entièrement en ligne, à suivre à votre rythme
- Un catalogue en pleine expansion de modules sur l'évaluation interne et l'évaluation externe du Programme du diplôme
- Des exercices interactifs et passionnants de notation d'exemples authentiques et variés de travaux d'élèves, accessibles pendant six mois à compter de la date d'achat

Inscrivez-vous dès maintenant !



<https://bit.ly/3QnBTtl>



International Baccalaureate®
Baccalauréat International
Bachillerato Internacional



International Baccalaureate®
Baccalauréat International
Bachillerato Internacional