

# 국제 바칼로레아 디플로마 프로그램 과목 개요

예술:  
시각 예술 — 표준 수준

2016년 시험 응시자부터 적용

IB 디플로마 프로그램(Diploma Programme, 이하 DP)은 엄정하며 학문적으로 수준 높고 균형 잡힌 교육 프로그램으로 만 16~19세에 해당하는 학생들이 대학과 그 이후의 삶에서 성공할 수 있도록 준비시킵니다. DP는 학생들이 지식이 풍부하고 탐구하며 배려하고 타인에 공감하는 사람이 되고 다른 문화에 대한 이해를 높이며 열린 마음을 기르고 다양한 관점을 존중하며 평가에 준비된 태도를 기르는 것을 목적으로 합니다. DP에서의 교수·학습 접근 방법은 교수 및 학습 환경에 널리 사용되는 계획된 전략, 기능, 태도를 의미합니다. DP에서 학생들은 다섯 가지 학습법인 사고, 조사, 대인 관계, 자기 관리 및 의사소통 기능을 개발합니다.

폭넓고 심도 있는 지식과 이해를 갖추기 위해 학생들은 반드시 여섯 개의 서로 다른 교과군인 1) 언어와 문학, 2) 언어습득, 3) 개인과 사회, 4) 과학, 5) 수학, 6) 예술 중에서 여섯 개의 과정을 선택해야 합니다. 학생들은 예술 과정을 선택하는 대신 나머지 다섯 개의 교과군 중 하나에서 또 다른 한 과정을 선택할 수도 있습니다. 최소 3과목(최대 4과목)은 심화 수준(240시간의 권장 수업 시간)에서, 나머지 과목은 표준 수준(150시간의 권장 수업 시간)에서 선택합니다. 또한 세 가지 핵심 요소(소논문, 지식이론 및 창의, 활동, 봉사)는 필수적으로 이수해야 하며 프로그램이 지향하는 철학의 핵심 부분을 구성합니다.

이러한 DP 과목 개요에서는 세 가지 과정 구성요소가 소개됩니다.

- I. 과정 설명 및 목적
- II. 교육과정 모델 개요
- III. 평가 모델



## I. 과정 설명 및 목적

IB 디플로마 프로그램의 시각 예술 과정은 학생들이 자신의 창의적이고 문화적인 기대와 경계에 도전하도록 장려합니다. 시각 예술 과정은 생각을 유발하는 과정이며 학생들은 문제 해결과 확산적 사고를 함으로써 분석 능력을 개발하고, 예술 창작자로서의 전문성과 자신감을 기르게 됩니다. 서로 다른 관점과 맥락에서 시각 예술을 탐구하고 비교하는 것을 비롯해 학생들은 다양한 현대적 관행과 매체를 다루고 실험하며 비판적으로 성찰해야 합니다. 이 과정은 고등 교육기관에서 시각 예술을 학습하고자 하는 학생뿐만 아니라 평생학습의 일환으로 시각 예술을 통해 충족감을 느끼고자 하는 이들을 대상으로 고안되었습니다.

시각 예술 교사의 역할은 학생이 잠재력을 발휘하고 과정의 요건을 충족하는 방향으로 학습을 지도하고, 학생의 학습 경험을 능동적이고 주의 깊게 구성하는 것입니다. 학생들은 자주적이고 지식을 갖춘, 숙련된 시각 예술가가 될 수 있어야 합니다.

예술 과목은 학생들이 다음을 수행할 수 있도록 하는 것을 목적으로 합니다.

1. 평생 동안 예술 분야에 즐겁게 참여하기
2. 예술 분야에서 지식을 갖춘, 성찰적이고 비판적인 실무가 되기
3. 예술의 역동적이며 변화하는 특징 이해하기
4. 시간, 장소, 문화 전반에서 예술의 다양성을 탐구하고 가치 인정하기
5. 자신감을 가지고 능숙하게 아이디어 표현하기
6. 지각 및 분석 기능 개발하기

이와 더불어 SL과 HL에서 시각 예술의 목적은 학생이 다음을 수행할 수 있도록 하는 것입니다.

7. 개인적, 문화적 맥락에 영향을 받은 예술 작품 만들기
8. 지식을 갖춘 비판적인 시각 문화와 매체의 관찰자 및 창작자 되기
9. 개념과 아이디어를 설명하기 위해 기술, 기법 및 절차 개발하기

## II. 교육과정 모델 개요

구성요소	권장 수업 시간
<b>맥락 속 시각 예술</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 서로 다른 문화적 맥락의 예술가의 작품을 검토하고 비교합니다.</li> <li>• 자신의 작업 및 타인의 작업에 영향을 주는 맥락을 고려합니다.</li> <li>• 조사하고 비판적으로 사고하고 기법을 실험하는 과정을 통해 예술을 만듭니다.</li> <li>• 자신만의 작품을 만들 때 파악된 기법을 적용합니다.</li> <li>• 보고 경험한 작품과 전시회에 대해 정보에 기반하여 답합니다.</li> <li>• 자신만의 예술 작품을 만들고 전시하는 것에 대한 개인적인 의도를 구조화하기 시작합니다.</li> </ul>	50

<b>시각 예술 기법</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>예술을 만드는 데 사용되는 여러 가지 기법을 살펴봅니다.</li> <li>여러 가지 기법으로 진화된 방법과 이유, 그리고 이에 수반되는 과정을 조사하고 비교합니다.</li> <li>다양한 매체를 실험하고 예술을 만드는 데 사용되는 여러 기법을 탐구합니다.</li> <li>기술, 기법 및 매체 사용을 통한 과정에 기반하여 개념을 구상합니다.</li> <li>자신이 진행 중인 작업이 의미와 목적을 어떻게 전달하는지 평가합니다.</li> <li>‘전시회’의 본질을 고려하고 선택 과정과 자신의 작품이 다른 청중들에게 미칠 수 있는 영향에 대해 생각해 봅니다.</li> </ul>	<b>50</b>
<b>시각 예술 소통하기</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>시각적 및 서면 수단으로 소통하는 여러 가지 방법을 탐구합니다.</li> <li>지식과 이해를 가장 효과적으로 소통하는 방법과 관련한 예술적 선택을 합니다.</li> <li>종합된 기술, 매체, 개념을 보여주는 성찰 및 평가 과정을 통해 예술 작품을 생산합니다.</li> <li>전시회를 위해 완성된 작품을 선택하고 전시합니다.</li> <li>작품들이 서로 연계된 방식을 설명합니다.</li> <li>예술적 판단이 전반적인 전시에 어떻게 영향을 미치는지 논의합니다.</li> </ul>	<b>50</b>

- 예술 작품의 제작과 관련된 기술, 기법, 매체, 양식 및 과정에 대한 지식과 이해를 적용합니다.
3. 종합 및 평가 능력을 보여줍니다.
    - 자신 및 타인이 창작한 예술 작품을 비판적으로 분석하고 논의하며, 정보에 기반한 개인적 생각을 명료하게 표현합니다.
    - 청중에게 의미를 전달할 수 있는 방법을 고려하면서 예술 작품의 계획, 개발 및 제작을 위한 개인적인 의도를 구조화합니다.
    - 작품의 발전을 위해 성공한 부분과 실패한 부분을 비판적으로 성찰합니다.
    - 작품이 변화해가는 방법과 이유를 평가하고, 작품 제작 중에 내린 선택을 정당화합니다.
  4. 다양하고 적절한 기술 및 기법을 선택, 사용, 적용합니다.
    - 예술 작품 창작 시 다양한 매체, 도구 및 기법을 실험합니다.
    - 예술 작품 창작 시 이미지, 매체, 도구, 기법을 결정할 때 적합한 선택을 합니다.
    - 기술, 기법, 매체, 이미지, 양식 및 과정을 활용하고 적용하는 전문성을 보여줍니다.
    - 의도에 적합하게 완성되거나 완성되지 않은 다수의 예술 작품을 생산합니다.

## 한눈에 보는 평가

과정 전반에서 학생들은 시각 예술 일지를 작성해야 합니다. 일지의 일부 섹션이 선별 및 수정되어 평가를 위해 제출되기는 하나, 일지 전체가 직접적으로 평가되거나 평가 조정되지는 않습니다. 하지만 일지를 작성하는 것은 이 과목에서 필수적인 활동으로 간주됩니다.

### III. 평가 모델

시각 예술 과정을 이수한 학생들은 다음을 수행할 수 있게 됩니다.

1. 특정 내용에 대한 지식과 이해를 보여줍니다.
  - 시각 예술이 창작되고 제시될 수 있는 다양한 맥락을 파악합니다.
  - 서로 다른 맥락의 예술 작품을 설명하고, 해당 예술 작품을 만든 사람이 사용한 아이디어, 전형 및 기법을 파악합니다.
  - 시각 예술과 관련된 기술, 기법, 매체, 양식 및 과정을 인식합니다.
  - 의도에 부합하는 적절한 시각 예술 언어를 사용하여 작품을 제시합니다.
2. 지식과 이해를 적용하고 분석하는 능력을 보여줍니다.
  - 시각적 의사소통을 통해 개념, 아이디어, 의미를 표현합니다.
  - 서로 다른 다양한 맥락의 예술 작품을 분석합니다.

평가 유형	평가 형식	최종 성적의 가중치 (%)
외부 평가		60
비교 연구	<ul style="list-style-type: none"> <li>3개 이상의 예술 작품(이 중 최소 2개는 서로 다른 예술가의 것이어야 함)을 검토하고 비교하는 10~15장의 화면</li> <li>사용된 출처 목록</li> </ul>	20
과정 포트폴리오	<ul style="list-style-type: none"> <li>다양한 예술 제작 활동에서 지속적으로 실험, 탐구, 조작 및 개선이 일어났음을 보여주는 9~18장의 화면</li> </ul>	40
내부 평가		40
전시회	<ul style="list-style-type: none"> <li>400단어를 초과하지 않는 전시의 목적과 이유 소개서</li> <li>4~7개의 예술 작품</li> <li>각 예술 작품에 대한 전시회 텍스트 (제목, 매체, 크기 및 의도가 포함됨)</li> </ul>	40

IB에 대하여: IB는 지난 50여 년간 양질의 도전적인 교육 프로그램을 제공하였고 그 명성을 인정받아 왔습니다. IB 프로그램은 21세기의 삶에 요구되는 도전 과제를 잘 대처할 수 있게 준비시키고 더 나은 평화로운 세상을 실현하는 데 기여할 수 있는 국제적 소양을 갖춘 청년을 양성하고 있습니다.

IB 디플로마 프로그램에 대한 자세한 정보는 <http://www.ibo.org/diploma/>에서 확인할 수 있습니다.

전체 교과 가이드는 프로그램 자료실을 통해 이용하거나 IB 온라인 스토어(<http://store.ibo.org>)에서 구매할 수 있습니다.

IB 디플로마 프로그램을 통해 학생이 성공적인 대학 생활에 준비할 수 있는 방법에 대해 자세히 알아보려면 [www.ibo.org/recognition](http://www.ibo.org/recognition)을 방문하거나 [recognition@ibo.org](mailto:recognition@ibo.org)로 이메일을 보내주세요.