

국제 바칼로레아 디플로마 프로그램 과목 개요



언어 A: 언어와 문학

2021년 SL과 HL 시험부터 적용

디플로마 프로그램(Diploma Programme, 이하 DP)은 만 16세~19세 학생을 대상으로 하는 심화 대입 과정입니다. DP는 2년에 걸친 폭넓은 교육과정으로 학생들이 지식이 풍부하고 탐구심과 배려심이 많으며 공감할 줄 아는 인재로 성장할 수 있도록 돕는 것을 목표로 합니다. 또한, 학생들이 세계 각국의 문화에 관한 이해력을 높이고, 열린 마음을 기르며, 다양한 관점을 존중하고 평가하는데 필요한 자세를 기르는데 중점을 둡니다.

이 프로그램은 핵심 요소를 중심으로 여섯 개의 교과군으로 구성됩니다. 학생들은 두 가지 현대 언어(또는 현대 언어와 고전 언어 각 하나씩), 인문학 또는 사회 과학 한 과목, 실험 과학 한 과목, 수학과 창조 예술을 각 한 과목씩 공부하게 됩니다. 예술 관련 과목 대신 학생은 타 교과군에서 두 가지 과목을 선택할 수 있습니다. 이처럼 포괄적인 과목으로 이루어진 디플로마 프로그램은 학생이 대학 입학을 효과적으로 준비할 수 있도록 설계된 높은 수준의 학습 역량을 요구하는 과정입니다. 학생들은 각 교과군에서 과목 선택의 유연성을 지닙니다. 즉, 특별히 관심이 있는 과목과 대학에서 계속해서 공부하고 싶은 과목을 스스로 선택할 수 있습니다.

일반적으로 3과목(최대 4과목)은 심화 수준(Higher Level, 이하 HL)으로, 나머지 과목은 표준 수준(Standard Level, 이하 SL)을 선택합니다. IB는 HL 과목 240시간, SL 과목 150시간 이수를 권장합니다. HL 과목은 SL 과목에 비해서 난이도가 높고 범위가 더 포괄적입니다.

또한 세 가지 핵심 요소(소논문, 지식이론 및 창의, 활동, 봉사)는 필수적으로 이수해야 하며 프로그램이 지향하는 철학의 핵심 부분을 구성합니다.

본 IB DP 과목 개요에는 세 가지 주요 구성요소가 있습니다.

- I. 과정 설명 및 목적
- II. 교육과정 모델 개요
- III. 평가 모델



I. 과정 설명 및 목적

언어 A: 언어와 문학 과정은 언어의 복잡하고 역동적인 본질을 배우고 실질적이고 미학적인 영역을 탐색하는 것을 목적으로 합니다. 이 과정에서는 의사소통에서 언어가 수행하는 중요한 역할, 경험을 성찰하고 세상을 정의하는 역할, 그리고 언어의 생산자로서의 개인의 역할을 탐구할 것입니다. 과정 전반에 걸쳐 학생들은 언어의 선택, 텍스트 유형, 문학적 형태, 맥락적 요소가 의미에 미치는 다양한 방법을 연구하고 배웁니다.

다양한 텍스트 유형과 문학적 형태를 면밀히 분석하면서, 학생은 자신의 해석과 다른 사람의 비판적인 관점을 모두 고려하여 각자 지닌 문화적 신념 체계가 이러한 관점 형성에 미친 영향에 관해 탐구하고, 텍스트의 의미를 협상하여 정의합니다.

언어와 문학 과정이 추구하는 목표는 다음과 같습니다.

- 학생들은 다양한 시대, 문체, 문화를 배경으로 하는 다채로운 미디어 및 형식의 여러 종류의 텍스트를 공부합니다.
- 듣기, 말하기, 읽기, 쓰기, 관찰하기, 발표하기 및 공연과 관련된 역량을 개발합니다.
- 해석, 분석, 평가 역량을 개발합니다.
- 텍스트의 형식적, 미학적 특성에 관한 감각을 개발하고 이러한 측면이 텍스트에 대한 다양한 반응과 해석에 어떠한 영향을 미치는지 인지하도록 합니다.

- 텍스트와 다양한 관점, 문화적 맥락, 지역 및 세계적 이슈가 지닌 관계를 이해하고, 이러한 측면이 텍스트에 관한 다양한 반응과 해석에 어떠한 영향을 미치는지 인지하도록 합니다.
- 언어와 문학 수업과 다른 학문과의 관계에 대한 이해를 증진시킵니다.
- 자신감 있고 창의적인 방법으로 소통하고 협력합니다.
- 언어와 문학에 관한 즐거움을 향유하고 일생 동안 흥미를 유지합니다.

II. 교육과정 모델 개요

교수요목 구성요소	권장 수업 시간	
	SL	HL
독자, 작가, 텍스트	50	80
시간과 공간	50	80
상호텍스트성: 텍스트의 연결	50	80
총 수업 시간	150	240

III. 평가 모델

이 과정을 통해 학생들은 다음과 같은 평가 목표를 달성할 수 있습니다.

- 다음에 제시된 것들을 알고, 이해하고, 해석해야 합니다.
 - 다양한 텍스트, 작품 및/또는 공연과 그것이 지닌 의미와 함축
 - 텍스트가 쓰이고 수용되는 맥락
 - 문학적, 문체적, 수사적, 시각적, 공연 기교의 요소들
 - 특정 텍스트 유형 및 문학적 형태의 특징
- 다음에 제시된 것들을 분석하고 평가해야 합니다.
 - 언어 사용이 의미를 생성하는 방식
 - 문학적, 문체적, 수사적, 시각적 또는 연극 기법 사용 및 효과
 - 텍스트 간의 연관 관계
 - 인간의 관심사에 대한 관점을 텍스트를 통해 제시하는 다양한 방법
- 의사소통에 있어 다음을 숙지해야 합니다.
 - 명확하고 논리적이며 설득력 있게 아이디어를 전달
 - 목적과 상황에 맞도록 다양한 문체와 사용역을 선택
 - (문학과 공연에만 적용) 아이디어, 감정, 인물, 분위기를 공연을 통해 전달

한눈에 보는 평가

평가 유형	평가 형식	소요 시간 (시간)		최종 성적의 가중치 (%)	
		SL	HL	SL	HL
외부					
시험 1: 제시된 방향에 따른 텍스트 분석	처음 접하는 서로 다른 텍스트 유형의 비문학 문단을 제시된 방향에 따라 분석합니다.	1.25	2.25	35	35
시험 2: 비교 에세이	질문 네 개 중 한 개를 선택하고 두 편의 문학 작품을 바탕으로 해당 질문에 대해 응답하는 비교 에세이입니다.	1.75	1.75	35	25
HL 에세이	서면 과제 구성요소: 학습한 한 편의 문학 작품이나 하나의 비문학 작품 모음집에 관한 1,200~1,500단어 분량의 에세이입니다.				20
내부					
개별 구술 평가	학습한 한 편의 문학 작품과 하나의 비문학 작품 모음집이 세계 공통의 이슈에 대해 접근해온 방식에 관한 미리 준비된 구술 답변입니다.			30	20

IB에 대하여: IB는 지난 50여 년간 양질의 도전적인 교육 프로그램을 제공하였고 그 명성을 인정받아 왔습니다. IB 프로그램은 21세기의 삶에 요구되는 도전 과제를 잘 대처할 수 있게 준비시키고 더 나은 평화로운 세상을 실현하는 데 기여할 수 있는 국제적 소양을 갖춘 청년을 양성하고 있습니다.

IB 디플로마 프로그램에 관한 자세한 정보는 다음 웹사이트에서 확인할 수 있습니다. www.ibo.org/en/programmes/diploma-programme/.

전체 교과 가이드는 프로그램 자료실을 통해 이용하거나 IB 온라인 스토어(store.ibo.org)에서 구매할 수 있습니다.

DP를 통해 학생이 성공적인 대학 생활에 준비할 수 있는 방법에 대한 자세한 정보는 www.ibo.org/en/university-admission에서 확인할 수 있습니다.