

# Bachillerato Internacional

## Sinopsis de asignatura del Programa de los Años Intermedios

### Lengua y Literatura

A partir de 2014



Programa de los Años Intermedios

El Programa de los Años Intermedios (PAI), destinado a alumnos de 11 a 16 años, proporciona un marco para el aprendizaje que hace hincapié en el desafío intelectual y estimula conexiones entre las disciplinas tradicionales que se estudian y el mundo real. El PAI se centra en “aprender a aprender” por medio del desarrollo sistemático de las habilidades de los enfoques del aprendizaje relacionadas con la comunicación, la colaboración, la organización, la autogestión, la reflexión, la investigación, la gestión de la información, la alfabetización mediática, el pensamiento creativo y crítico, y la transferencia del aprendizaje. También fomenta el entendimiento intercultural y el compromiso global, cualidades esenciales para los jóvenes de hoy.

La enseñanza y el aprendizaje interdisciplinarios dan lugar a un currículo cohesivo que aborda las necesidades de desarrollo de los alumnos y los prepara para futuros estudios académicos y para la vida en un mundo cada vez más interconectado. El PAI utiliza conceptos y contextos como puntos de partida para la integración significativa y la transferencia de conocimientos entre ocho grupos de asignaturas.

Para aquellos alumnos que deseen obtener una titulación formal después del quinto año del programa, el IB ofrece una evaluación electrónica que conduce a la obtención del certificado del PAI o a un documento con los resultados de los cursos para áreas disciplinarias individuales. Para obtener el certificado del PAI, los alumnos deben completar exámenes en pantalla de dos horas en: Lengua y Literatura, Individuos y Sociedades, Ciencias, Matemáticas y Aprendizaje interdisciplinario; enviar una carpeta electrónica de Adquisición de Lenguas y de una de las siguientes disciplinas: Diseño, Artes o Educación Física y para la Salud; realizar un Proyecto Personal moderado y cumplir las expectativas del colegio respecto al servicio como acción (servicio comunitario).



I. Descripción del curso y objetivos generales

II. Descripción del currículo

III. Criterios de evaluación

IV. Evaluación electrónica del PAI

## I. Descripción del curso y objetivos generales

La lengua es fundamental para aprender, pensar y comunicarse y ofrece un marco intelectual que sirve de base a la comprensión conceptual. Desempeña una función crucial a la hora de desarrollar el pensamiento crítico, cultivar la mentalidad internacional, explorar y preservar el desarrollo personal y la identidad cultural, y participar de manera responsable en las comunidades locales, nacionales y globales.

Lengua y Literatura del PAI enseña a los alumnos habilidades lingüísticas, analíticas y comunicativas que ayudan a desarrollar una comprensión interdisciplinaria. Los alumnos desarrollan habilidades en seis áreas — comprensión auditiva, expresión oral, comprensión de lectura, expresión escrita y destrezas visuales y de presentación—, tanto de manera independiente como con otras personas.

Los cursos de Lengua y Literatura del PAI incluyen un estudio equilibrado de géneros y textos literarios, además de un componente de literatura mundial. La interacción de los alumnos con los textos puede ayudarlos a entender factores morales, sociales, económicos, políticos, culturales y ambientales. Por medio de sus estudios, los alumnos aprenden a formar sus propias opiniones, tomar decisiones y razonar de manera ética.

Los objetivos generales de Lengua y Literatura del PAI son fomentar y facilitar que los alumnos:

- Utilicen la lengua como vehículo para el pensamiento, la creatividad, la reflexión, el aprendizaje, la expresión personal, el análisis y la interacción social

- Desarrollen las habilidades relacionadas con la comprensión auditiva, la expresión oral, la comprensión de lectura, la expresión escrita, y las destrezas visuales y de presentación en una variedad de contextos
- Desarrollen enfoques críticos, creativos y personales respecto del estudio y el análisis de textos literarios y no literarios
- Trabajen con textos procedentes de diversas culturas y representativos de distintos períodos históricos
- Explore y analicen aspectos de su propia cultura, la cultura anfitriona y otras culturas a través de textos literarios y no literarios
- Utilicen una variedad de medios y modos para explorar la lengua
- Desarrollen el gusto por la lectura como actitud que mantendrán durante toda la vida
- Apliquen habilidades y conceptos lingüísticos y literarios en una variedad de contextos auténticos

## II. Descripción del currículo

El PAI fomenta la **indagación** continua en Lengua y Literatura mediante el desarrollo de la **comprensión conceptual** en **contextos globales**.

Los **conceptos clave** de *comunicación, conexiones, creatividad y perspectiva* aportan un marco general al currículo del PAI.

Los **conceptos relacionados** favorecen la profundidad del aprendizaje y son disciplinarios. Algunos conceptos relacionados de Lengua y Literatura del PAI son, por ejemplo, *género, propósito, contexto y estilo*.

Los alumnos exploran conceptos clave y relacionados por medio de los **contextos globales** del PAI:

- Identidades y relaciones
- Orientación en el espacio y el tiempo
- Expresión personal y cultural
- Innovación científica y técnica
- Globalización y sustentabilidad
- Equidad y desarrollo

El marco curricular del PAI ofrece a los colegios flexibilidad para determinar contenidos interesantes, pertinentes, estimulantes y significativos que cumplan los requisitos del currículo local y nacional. Este currículo basado en la indagación explora preguntas fácticas, conceptuales y debatibles en el estudio de Lengua y Literatura.

El PAI requiere dedicar al menos 50 horas lectivas a cada área disciplinaria en cada año del programa. Para los alumnos que participen en la evaluación electrónica del PAI, el IB recomienda 70 horas anuales de aprendizaje guiado en el cuarto y quinto año del PAI.

### III. Criterios de evaluación

Cada objetivo específico de Lengua y Literatura se corresponde con uno de los cuatro criterios de evaluación que tienen la misma ponderación. Cada criterio tiene ocho niveles de logro posibles (1–8), divididos en cuatro bandas con descriptores únicos que los profesores utilizan para juzgar el trabajo de los alumnos.

#### Criterio A: Análisis

*Los alumnos demuestran una comprensión de las elecciones del autor y la relación entre los componentes de un texto y entre distintos textos, y hacen deducciones con respecto a las respuestas de los destinatarios y al propósito del autor. Utilizan el texto para fundamentar sus respuestas y reflexionan sobre diferentes perspectivas e interpretaciones.*

#### Criterio B: Organización

*Los alumnos comprenden y organizan sus ideas y opiniones empleando una gama de convenciones apropiadas para diferentes formas y propósitos de comunicación. Reconocen la importancia de la propiedad académica, lo que implica respetar los derechos de propiedad intelectual y citar todas las fuentes correctamente.*

#### Criterio C: Producción de textos

*Los alumnos producen textos escritos y orales, centrándose en el proceso creativo y en la comprensión de la conexión entre el autor y los destinatarios. Toman decisiones orientadas a producir textos que causen un efecto en el autor y en los destinatarios.*

#### Criterio D: Uso de la lengua

*Los alumnos tienen la oportunidad de desarrollarse, organizarse y expresarse, así como de comunicar pensamientos, ideas e información. Utilizan un lenguaje variado, preciso y apropiado para el contexto y la intención.*

### IV. Evaluación electrónica del PAI

Los alumnos que deseen obtener resultados de los cursos del PAI del IB o el certificado del PAI deben demostrar que han cumplido los objetivos específicos del grupo de asignaturas por medio de la realización de un examen en pantalla de fin de curso.

Algunas cuestiones e ideas abordadas en los exámenes de Lengua y Literatura del PAI son, por ejemplo:

- Identidad, cultura, patrimonio cultural y diversidad
- Comunidades, globalización, migración y desplazamientos forzados
- Historia social, civilizaciones y viajes
- Comunicación de masas y medios de comunicación
- Niñez, adolescencia, juventud, rebelión, inocencia y experiencia, y sexualidad humana
- Familias, amistades y relaciones
- Sistemas, poder y protesta, justicia, paz y conflicto, y libertad e independencia
- Salud y bienestar, medio ambiente y estilo de vida
- Roles sociales, normas y expectativas, género, inclusión, minorías y clases
- Utopías, distopías y supervivencia
- Religión, fe, valores, rituales, espiritualidad y tabúes
- Lealtad, traición, venganza, reconciliación y perdón

Los modelos de examen definen la estructura de las tareas que simulan, ejemplifican y reproducen evaluaciones internas formativas. En los cursos de Lengua y Literatura del PAI, los exámenes en pantalla incluyen dos tareas:

Tarea	Criterio de evaluación	Puntos
Análisis	Se evalúa la capacidad de los alumnos de analizar, comparar y contrastar dos fragmentos de texto aportando opiniones o justificaciones al respecto, así como de organizar su trabajo de una manera coherente y lógica y producir lengua que demuestre un alto grado de corrección lingüística y gramatical (criterios A, B y D).	30
Escritura creativa	Se evalúa la capacidad de los alumnos de organizar su trabajo de una manera coherente y lógica (criterio B), de producir textos en los que se demuestre un compromiso con el proceso creativo y se conozca el efecto generado en el destinatario, y de producir lengua que demuestre un alto grado de corrección lingüística y gramatical (criterios C y D).	50

Los exámenes en pantalla de Lengua y Literatura están en consonancia con los conocimientos y las habilidades que preparan a los alumnos para alcanzar los niveles de logro más altos en las asignaturas de **Lengua y Literatura** del Programa del Diploma del IB.

### Ejemplo de pregunta de examen (escritura creativa)

Se presenta a los alumnos una imagen visual y escriben una respuesta de 400 a 600 palabras en función de uno de los tres estímulos siguientes:

- **Escriba** un monólogo interior en el que se expresen los pensamientos y sentimientos de un narrador involucrado en esta escena.
- **Narre** los eventos posteriores al momento que se muestra en la imagen.
- Imagine que la persona de la imagen es usted. **Describe** lo que ve.

Acerca del IB: Durante más de 40 años, el IB se ha forjado una reputación por sus programas educativos estimulantes, exigentes y de calidad que forman jóvenes con mentalidad internacional y los preparan para afrontar los desafíos de la vida del siglo XXI y para contribuir a crear un mundo mejor y más pacífico.

Para obtener más información sobre el Programa de los Años Intermedios del IB, visite <http://www.ibo.org/es/programmes/middle-years-programme/>.

Las guías completas de las asignaturas se pueden consultar en el Centro pedagógico en línea (CPEL) del IB o se pueden adquirir en la tienda virtual del IB:

<http://store.ibo.org>