

# Bachillerato Internacional

## Sinopsis de asignatura del Programa de los Años Intermedios

### Artes

A partir de 2014

El Programa de los Años Intermedios (PAI), destinado a alumnos de 11 a 16 años, proporciona un marco para el aprendizaje que hace hincapié en el desafío intelectual y estimula conexiones entre las disciplinas tradicionales que se estudian y el mundo real. El PAI se centra en “aprender a aprender” por medio del desarrollo sistemático de las habilidades de los enfoques del aprendizaje relacionadas con la comunicación, la colaboración, la organización, la autogestión, la reflexión, la investigación, la gestión de la información, la alfabetización mediática, el pensamiento creativo y crítico, y la transferencia del aprendizaje. También fomenta el entendimiento intercultural y el compromiso global, cualidades esenciales para los jóvenes de hoy.

La enseñanza y el aprendizaje interdisciplinarios dan lugar a un currículo cohesivo que aborda las necesidades de desarrollo de los alumnos y los prepara para futuros estudios académicos y para la vida en un mundo cada vez más interconectado. El PAI utiliza conceptos y contextos como puntos de partida para la integración significativa y la transferencia de conocimientos entre ocho grupos de asignaturas.

Para aquellos alumnos que deseen obtener una titulación formal después del quinto año del programa, el IB ofrece una evaluación electrónica que conduce a la obtención del certificado del PAI o a un documento con los resultados de los cursos para áreas disciplinarias individuales. Para obtener el certificado del PAI, los alumnos deben completar exámenes en pantalla de dos horas en: Lengua y Literatura, Individuos y Sociedades, Ciencias, Matemáticas y Aprendizaje interdisciplinario; enviar una carpeta electrónica de Adquisición de Lenguas y de una de las siguientes disciplinas: Diseño, Artes o Educación Física y para la Salud; realizar un Proyecto Personal moderado y cumplir las expectativas del colegio respecto al servicio como acción (servicio comunitario).



I. Descripción del curso y objetivos generales

II. Descripción del currículo

III. Criterios de evaluación

IV. Evaluación electrónica del PAI

## I. Descripción del curso y objetivos generales

En Artes del PAI, los alumnos trabajan como artistas, además de aprender las artes. Para ser artista es necesario ser curioso y, al desarrollar la curiosidad sobre sí mismos, otras personas y el mundo, los alumnos consiguen aprender e indagar de manera eficaz y resolver problemas de manera creativa. Los alumnos crean, interpretan y presentan artes de tal modo que captan y expresan sentimientos, experiencias e ideas. Esta práctica permite que los alumnos adquieran nuevas habilidades y dominen las que han adquirido como resultado de su aprendizaje previo.

El desarrollo en las artes es un proceso dinámico, y no necesariamente lineal. Los alumnos adquieren una comprensión más profunda de las artes a través de un proceso creativo en el que actúan con libertad. Este proceso de creación artística, así como el producto, nos indican qué han experimentado, aprendido e intentado transmitir los alumnos.

Artes del PAI estimula la imaginación de los jóvenes, cuestiona sus percepciones y desarrolla sus habilidades creativas y analíticas. El curso anima a los alumnos a comprender el contexto y las tradiciones culturales de las obras artísticas, lo que les permite desarrollar una visión empática e inquisitiva del mundo. Las artes plantean desafíos a la identidad personal y la enriquecen, al tiempo que crean conciencia del valor estético de las cosas en un contexto real.

El curso de Artes del PAI cuenta con cuatro objetivos específicos de igual importancia y valor: Conocimiento y comprensión, Desarrollo de habilidades, Pensamiento creativo y Respuesta. Aunque pueden abordarse por separado para establecer un andamiaje en el aprendizaje, su utilización conjunta permite enriquecer la enseñanza y el aprendizaje de las artes.

Los objetivos generales de Artes del PAI son fomentar y favorecer que los alumnos:

- Creen y presenten arte
- Desarrollen las habilidades específicas de la disciplina
- Participen en un proceso de exploración creativa y descubrimiento (del mundo y personal)
- Establezcan conexiones entre la investigación y la práctica con un fin determinado
- Comprendan la relación entre el arte y sus contextos
- Respondan al arte y reflexionen sobre este
- Profundicen su comprensión del mundo

## II. Descripción del currículo

El PAI fomenta la **indagación** continua en Artes mediante el desarrollo de la **comprensión conceptual** en **contextos globales**.

Los **conceptos clave** de *cambio, comunicación, estética e identidad* aportan un marco general al currículo del PAI.

Los **conceptos relacionados** favorecen la profundidad del aprendizaje y son disciplinarios. Algunos conceptos relacionados de Artes del PAI son, por ejemplo, *interpretación, narrativa, límites e innovación*.

Los alumnos exploran conceptos clave y relacionados por medio de los **contextos globales** del PAI:

- Identidades y relaciones
- Orientación en el espacio y el tiempo
- Expresión personal y cultural
- Innovación científica y técnica
- Globalización y sustentabilidad
- Equidad y desarrollo

El marco curricular del PAI ofrece a los colegios flexibilidad para determinar contenidos interesantes, pertinentes, estimulantes y significativos que cumplan los requisitos del currículo local y nacional. Este currículo basado en la indagación explora preguntas fácticas, conceptuales y debatibles en el estudio de Artes.

El PAI requiere dedicar al menos 50 horas lectivas a cada área disciplinaria en cada año del programa. Para los alumnos que participen en la evaluación electrónica del PAI, el IB recomienda 70 horas anuales de aprendizaje guiado en el cuarto y quinto año del PAI.

### III. Criterios de evaluación

Cada objetivo específico de Artes se corresponde con uno de los cuatro criterios de evaluación que tienen la misma ponderación. Cada criterio tiene ocho niveles de logro posibles (1–8), divididos en cuatro bandas con descriptores únicos que los profesores utilizan para juzgar el trabajo de los alumnos.

#### Criterio A: Conocimiento y comprensión

*Los alumnos descubren el valor estético de las formas artísticas y son capaces de analizar y comunicarse empleando terminología. Desarrollan su trabajo y sus perspectivas artísticas basándose en sus conocimientos explícitos y tácitos, así como en su comprensión de la función de las artes en un contexto global.*

#### Criterio B: Desarrollo de habilidades

*Los alumnos desarrollan sus ideas artísticas hasta alcanzar un punto de materialización por medio de la aplicación de sus habilidades. Demuestran un compromiso final con su obra artística y la presentan ante un público.*

#### Criterio C: Pensamiento creativo

*Los alumnos desarrollan su curiosidad y exploran y desafían los límites con un fin determinado. Exploran lo desconocido y experimentan de maneras innovadoras para desarrollar sus intenciones artísticas, sus procesos y su trabajo. Además, descubren su estilo personal y materializan su identidad artística.*

#### Criterio D: Respuesta

*Los alumnos responden al mundo que los rodea, a su propio trabajo artístico y al de otras personas. Establecen conexiones y transfieren el aprendizaje a situaciones nuevas. Al reflexionar sobre su intención artística y el impacto que tienen sus obras en un público y en sí mismos, los alumnos adquieren una mayor conciencia de su propio desarrollo artístico y de la función que las artes desempeñan en su vida y en el mundo. Asimismo, aprenden que las artes pueden generar cambios, pero también pueden manifestarse como una respuesta a estos.*

### IV. Evaluación electrónica del PAI

Los alumnos que deseen obtener calificaciones finales validadas por el IB deben demostrar que han cumplido los objetivos específicos del grupo de asignaturas por medio de la presentación de una carpeta electrónica que incluye:

- Una investigación sobre el trabajo de maestros artistas, teóricos y profesionales de las artes
- La aplicación de comportamientos que reflejen pensamiento creativo para generar intenciones artísticas
- La adquisición, desarrollo y aplicación de habilidades y técnicas a medida que se exploran ideas artísticas
- La aplicación de los resultados de su investigación en el desarrollo de su trabajo
- La apreciación crítica del trabajo de los demás
- La evaluación crítica de su propio trabajo y su impacto en el resto del mundo

Los cursos de Artes del PAI se evalúan formalmente como **artes visuales** (*Arte Visual, Medios de Comunicación o curso integrado de artes visuales*) o **artes interpretativas** (*Teatro, Música, Danza o curso integrado de artes interpretativas*).

Los profesores de los alumnos evalúan las carpetas electrónicas del PAI utilizando los criterios publicados para el quinto año del programa. En cada convocatoria de exámenes, el IB modera una muestra de carpetas electrónicas de cada colegio y realiza los ajustes necesarios a las calificaciones finales para garantizar la aplicación de estándares internacionales rigurosos y fiables.

Las tareas de la carpeta electrónica de Artes del PAI están en consonancia con los conocimientos y las habilidades que preparan a los alumnos para alcanzar los niveles de logro más altos en las asignaturas de **Artes** del Programa del Diploma del IB.

Para obtener el certificado del PAI del IB es necesario un nivel de logro satisfactorio en al menos un curso de Educación Física y para la Salud, Artes o Diseño.

Acerca del IB: Durante más de 40 años, el IB se ha forjado una reputación por sus programas educativos estimulantes, exigentes y de calidad que forman jóvenes con mentalidad internacional y los preparan para afrontar los desafíos de la vida del siglo XXI y para contribuir a crear un mundo mejor y más pacífico.

Para obtener más información sobre el Programa de los Años Intermedios del IB, visite <http://www.ibo.org/es/programmes/middle-years-programme/>.

Las guías completas de las asignaturas se pueden consultar en el Centro pedagógico en línea (CPEL) del IB o se pueden adquirir en la tienda virtual del IB:

<http://store.ibo.org>