



International Baccalaureate®
Baccalauréat International
Bachillerato Internacional

Evaluación adaptada para 2021 y 2022

Evaluación adaptada para 2021 y 2022

El IB ha decidido extender hasta 2022 las adaptaciones implementadas para 2021, como respuesta a la pérdida continua de tiempo de enseñanza, que también afectará a los alumnos que iniciaron el programa en 2020 y realizarán sus evaluaciones en 2022. Puede consultar dichas adaptaciones en el documento [Cambios para 2020-2021 en el aprendizaje, la enseñanza y la evaluación.](#)

En este documento encontrará información sobre las asignaturas y los componentes que se evaluarán por primera vez en 2022: Economía, Música y Teoría del Conocimiento (TdC), así como información importante sobre el componente de comprensión auditiva de Adquisición de Lenguas. Le invitamos también a seguir las siguientes directrices para los alumnos que realicen las evaluaciones de estas asignaturas o componentes en 2022.

Economía (primera evaluación en 2022)

Información sobre las adaptaciones

Prueba 3 del NS: modificada

Los alumnos responden solo a **una** pregunta de las dos proporcionadas.

Se anima a los alumnos a trabajar con el programa de estudios completo de Economía. Esta adaptación mitiga las alteraciones del tiempo de aprendizaje y enseñanza, garantiza que haya opciones en cada una de las pruebas de examen y aporta más flexibilidad a la preparación para la evaluación, incluida la realización de la tarea de evaluación interna.

No se han hecho modificaciones a las pruebas 1 y 2 del NS ni a la evaluación interna.

NM: sin modificaciones

No se han hecho modificaciones a las pruebas 1 y 2 del NM, ni a la evaluación interna.

Se aplicarán adecuaciones durante la convocatoria de exámenes cuando sea necesario.

Puesto que el programa de estudios es integrado y no tiene componentes opcionales, se requiere el uso de adecuaciones durante la convocatoria de exámenes para abordar de la mejor manera posible las alteraciones causadas por la COVID-19.

Se anima a los profesores a procurar cubrir el contenido del currículo como preparación para la evaluación, teniendo en cuenta que el IB aplicará adecuaciones para paliar la pérdida de horas de clase, y los efectos derivados de esto en la enseñanza y el aprendizaje.

Evaluación adaptada: modificaciones en las puntuaciones, los porcentajes del total de la evaluación y la duración de los exámenes

Componente de evaluación	Duración actual del examen	Duración modificada del examen
Prueba 3 del NS	1 hora y 45 minutos	1 hora

	Componente	Puntuación actual	Puntuación para mayo de 2022	Porcentaje actual del total de la evaluación	Porcentaje del total de la evaluación para mayo de 2022
NM	Prueba 1	25	25	30 %	30 %
	Prueba 2	40	40	40 %	40 %
	Evaluación interna	45	45	30 %	30 %
	Porcentaje del total de la evaluación			100 %	100 %
	Componente	Puntuación actual	Puntuación modificada para mayo de 2022	Porcentaje actual del total de la evaluación	Porcentaje del total de la evaluación modificado para mayo de 2022
NS	Prueba 1	25	25	20 %	25 %
	Prueba 2	40	40	30 %	35 %
	Prueba 3	60	30	30 %	20 %
	Evaluación interna	45	45	20 %	20 %
	Porcentaje del total de la evaluación			100 %	100 %

Música (primera evaluación en 2022)

Información sobre las adaptaciones

El IB es consciente de las posibles alteraciones al trabajo práctico de Música del PD y las aborda en las evaluaciones adaptadas, como se detalla a continuación. Se recomienda a los colegios escribir a support@ibo.org para obtener más asesoramiento en caso de que las medidas locales vigentes sigan obstaculizando o impidiendo la realización de ensayos o actuaciones, así como la enseñanza y el aprendizaje regulares, de modo que los alumnos no puedan completar las evaluaciones adaptadas.

NS: se elimina el componente “El creador musical contemporáneo”

En la medida de lo posible, se anima a los profesores y los alumnos a seguir trabajando con diversas obras musicales y a conectar la creación musical de los alumnos con los desafíos y las oportunidades que afrontan los músicos en contextos de la vida real.

El IB invita a los colegios a enviar las presentaciones multimedia para el componente “El creador musical contemporáneo”. Estas se podrán utilizar como material de ayuda para los profesores y en los talleres de desarrollo profesional. Para ello, pueden escribir a dpdevelopment@ibo.org con el asunto “El creador musical contemporáneo”.

NM: se elimina el componente de presentación de música

En la medida de lo posible, se anima a los profesores y a los alumnos a seguir trabajando con diversas obras musicales, y a llevar a cabo el proceso de selección de un programa y perfeccionamiento de material para una presentación. Como parte de la enseñanza y el aprendizaje, los profesores deben brindar a los alumnos oportunidades de presentar su trabajo, por ejemplo, de manera virtual. Los alumnos descubrirán que pueden readaptar el material creado para el componente de presentación musical y utilizarlo en la carpeta de exploración o el informe de experimentación.

Las adaptaciones permiten a los alumnos que tenían previsto estudiar el curso de Música del PD en el NM matricularse en el NS en mayo o noviembre de 2022, siempre y cuando puedan completar el componente de presentación musical y estén dispuestos a enviarlo para su evaluación.

Música: modificaciones en las puntuaciones y en los porcentajes del total de la evaluación					
	Componente	Puntuación actual	Puntuación modificada para mayo de 2022	Porcentaje actual del total de la evaluación	Porcentaje del total de la evaluación modificado para mayo de 2022
NM	Exploración de la música en contexto	24	24	30 %	50 %
	Experimentación con música	28	28	30 %	50 %
	Presentación de música	38	Se elimina	40 %	—
	Porcentaje del total de la evaluación			100 %	100 %
NS	Exploración de la música en contexto	24	24	20 %	30 %
	Experimentación con música	28	28	20 %	30 %
	Presentación de música	38	38	30 %	40 %
	El creador musical contemporáneo	32	Se elimina	30 %	—
	Porcentaje del total de la evaluación			100 %	100 %

No se realizan cambios a los componentes de evaluación.

Las convocatorias de mayo y noviembre de 2022 son las primeras del nuevo curso de TdC. Los alumnos deben escribir un ensayo sobre un título prescrito y realizar una exposición.

El ensayo se evaluará externamente, como es habitual, y los alumnos deberán completar el formulario de planificación y progreso (TK/PPF). Los profesores corrigen internamente la tarea de evaluación de la exposición de TdC y envían una muestra al IB para moderación. No es necesario enviar un documento de planificación para la exposición y los colegios pueden organizar la suya en una gran variedad de modalidades como, por ejemplo, una exposición virtual.

Somos conscientes de los desafíos que afrontan los colegios debido a la COVID-19, pero hemos decidido seguir adelante con la evaluación de todos los componentes troncales del PD en las convocatorias de mayo y noviembre de 2022, a fin de garantizar la continuidad de la experiencia holística del programa.

Se aplicarán adecuaciones durante la convocatoria de exámenes cuando sea necesario.

Adquisición de Lenguas: Lengua B y Lengua ab initio

El componente de comprensión auditiva de Lengua B y Lengua ab initio, cuya primera evaluación estaba inicialmente prevista para mayo de 2020, se introducirá en la convocatoria de mayo de 2022, [tal y como se había anunciado](#). No fue fácil tomar esta decisión, ya que el desarrollo de todas las destrezas lingüísticas es fundamental en las asignaturas de Lengua B y Lengua ab initio.

En general, las evaluaciones adaptadas del PD y el POP mitigan las alteraciones a la enseñanza y el aprendizaje causadas por la pandemia. El IB reconoce que, si bien es posible desarrollar de manera significativa las destrezas de comprensión auditiva de manera virtual o combinada, también cabe la posibilidad de que los colegios no puedan evaluar este componente de forma segura y satisfactoria en la convocatoria de mayo de 2021.

Además del aplazamiento de dos años para completar los preparativos logísticos, las evaluaciones de muestra de todas las asignaturas de Lengua B y Lengua ab initio se encuentran disponibles en el Centro de recursos para los programas, a fin de ayudar de manera integral a los alumnos a prepararse para el componente de comprensión auditiva.

Nota importante

Se están actualizando todos los documentos relacionados con las adaptaciones, así como los recursos de ayuda y orientación que se han publicado en el Centro de recursos para los programas para las convocatorias de 2021. Las nuevas versiones estarán disponibles en las próximas semanas.

Entretanto, si tiene cualquier pregunta, escriba a support@ibo.org.