

## **Le thème central pour la communauté de l'IB dans le cadre du Programme du diplôme**

Le Programme du diplôme offre déjà la possibilité d'étudier les questions d'ordre mondial liées au thème central pour la communauté de l'IB. De nombreux objectifs globaux et spécifiques poursuivis dans le cadre de ce programme demandent de réfléchir de façon critique et d'adopter diverses perspectives, ce qui permet d'aborder naturellement les questions liées au thème central. Dans de nombreuses disciplines, les questions et les thèmes peuvent être abordés de façon à satisfaire aux exigences du cours tout en ouvrant de nouvelles perspectives dans l'optique du thème central. Ce thème peut être intégré de différentes façons dans le Programme du diplôme, et notamment tel qu'indiqué ci-après.

### **Idées et suggestions spécifiques au Programme du diplôme**

#### **Tronc commun : créativité, action, service**

De nombreux élèves qui suivent le Programme du diplôme sont suffisamment mûrs pour diriger des activités de créativité, action, service impliquant la communauté scolaire et locale, ou pour apporter leur soutien dans ces activités. Le thème central peut être présenté aux élèves dans le cadre de cette composante avant de les encourager à prendre de nouvelles initiatives ou à apporter leur soutien et diriger des initiatives existantes.

#### **Tronc commun : théorie de la connaissance**

Les objectifs globaux, les objectifs spécifiques et la structure du cours de théorie de la connaissance permettent aux élèves de considérer des problématiques de la connaissance qui sont associées au comportement moral « correct » et différentes perspectives concernant la nature et la portée des problèmes identifiés dans le thème. Les élèves peuvent donner des présentations en classe sur les questions relatives à ce thème.

#### **Tronc commun : mémoire**

En suivant les directives données pour le mémoire, les élèves peuvent sélectionner du matériel ou des données pertinents pour traiter le thème central.

#### **Groupe 1**

En littérature mondiale et sur les listes d'œuvres prescrites, un certain nombre de textes portent sur des thèmes qui peuvent être étudiés pour engager des discussions sur les questions relatives au thème central. En replaçant ces ouvrages dans leur contexte social, historique ou culturel, il est possible de mieux comprendre les causes, les conséquences et les implications éthiques de ces questions. La littérature peut être étudiée pour comprendre de quelle façon les idées sont transmises sur certaines questions, de quelle façon le lecteur les replace dans leur contexte et de quelle façon la langue influence les opinions sur ces questions.

#### **Groupe 2**

Le thème central peut se placer au cœur des projets et des activités linguistiques. La langue peut être analysée pour chercher à comprendre de quelle façon les idées sont transmises sur les questions liées au thème, de quelle façon le lecteur les replace dans leur contexte et de quelle façon la langue influence les opinions sur ces questions.

#### **Groupe 3**

Les objectifs globaux du groupe 3 offrent naturellement un cadre permettant d'explorer le thème central. Ainsi, les matières de ce groupe encouragent l'étude systématique et critique de l'expérience et du comportement humains, des environnements physiques, économiques et sociaux, et de l'histoire et du développement des institutions sociales et culturelles. Les études de cas locaux peuvent souvent être choisies de façon à fournir un contexte intéressant pour le développement des objectifs spécifiques du cours tout en permettant l'exploration du thème central.

#### **Groupe 4**

La nature des sciences expérimentales permet de tenir compte des données appropriées au thème central et de mettre au point des expériences servant ce thème. Le projet du groupe 4, qui permet une coopération entre les établissements, offre un large éventail de possibilités pour mener la recherche scientifique.

**Groupe 5**

L'étude des mathématiques à tous les niveaux permet d'utiliser des données appropriées au thème central. Les exigences des travaux réalisés dans le cadre du cours offrent également la possibilité de combiner des procédés mathématiques au contenu pertinent.

**Groupe 6**

Les matières du groupe 6 permettent une exploration artistique du thème central, et ce, par le biais d'expositions ouvertes au public et de réalisations artistiques.