



EVALUACIÓN EN ARTES

Agenda – Programa de los Años Intermedios 21 y 22 de enero de 2010

Sede: The American School Foundation
Bondoquito 215 Colonia Las Américas
Tel: 52 55 52 27 4900
www-asf-edu.mx

Líder: Raúl Pittavino

Biografía:

Formación Musical y Pedagógica

- Profesor Superior de Educación Musical Conservatorio Municipal de la Ciudad de Buenos Aires "Manuel de Falla"
- Estudios de Dirección Coral (Becario Fundación Camping Musical Bariloche) con Nestor Andrenacci y (Becario Fundación Antorchas) Carlos Lopez Puccio
- Estudios de Armonía y Contrapunto con Sergio Hualpa
- Estudios de Contrapunto Modal con Roque de Pedro
- Estudios de Análisis Musical con María del Carmen Aguilar y Francisco Kroepfel
- Estudios de Pedagogía General y Musical con Diego Hartstein.
- Cursos de especialización en Interpretación de Música Antigua con Bruno Turner
- Pedagogía de la Composición con John Painter (Fundación Teatro Colón) y Pedagogía de la Música con Mark Withers (Extensión Cultural Universidad de Halle, Manchester).
- Trabajo de desarrollo y aplicación de interdisciplinariedad en colaboración con la Escuela de Educación de la Universidad de Harvard.
- Cursos sobre diversidad en el aula con Rebeca Anijovich

Actualmente

- Examinador de Música Nivel Superior para Diploma de Bachillerato Internacional desde 2000
- Moderador de Artes de Programa de años Intermedios desde 2009.
- Líder de talleres para Bachillerato Internacional en Programa de Años Intermedios y Programa del Diploma desde 2002
- Director del Colegio San Jorge Norte, Buenos Aires

Objetivos generales:

- Promover el desarrollo de las Artes en el Programa de los Años Intermedios
- Facilitar la aplicación de los conceptos enmarcados en la nueva guía para las Artes (publicación julio 2008)

Objetivos específicos:

Al finalizar el seminario, se espera que los participantes logren:

- Comprender y aplicar los principios generales de evaluación
- Planificar unidades didácticas utilizando el proceso de planificación del PAI.
- Diseñar actividades para evaluar con los criterios de Artes.
- Desarrollar instancias intermedias de evaluación.
- Implementar procesos de evaluación y estandarización interna
- Establecer una relación equilibrada entre la evaluación sumativa y la evaluación formativa

jueves 21 de enero

0800 - 0830	Sesión General	
0830	Registro de los participantes	
0830 – 1000	Sesión 1	Presentación. Objetivos del taller. Evaluación. Principios generales. Objetivos Específicos y Criterios de Evaluación Análisis y adaptación de los criterios de evaluación a las tareas.
1000 – 1015	Receso	
1015 – 1145	Sesión 2	Unidades de trabajo. Nuevos planificadores. Pregunta guía o tema central. Contexto para el aprendizaje y contexto para la valoración. Conceptos importantes y tareas de evaluación
1145 – 1200	Receso	
1200 – 1330	Sesión 3	Criterio A Nuevos ejes de evaluación. Análisis. Adaptación. Objetivos intermedios. Aplicación.
1330 – 1500	Almuerzo	
1500 – 1630	Sesión 4	Criterio B Nuevos ejes de evaluación. Análisis. Adaptación. Objetivos intermedios Aplicación.

viernes 22 de enero

0830 – 1000	Sesión 5	Nuevos ejes de evaluación. Análisis y aplicación. Criterios C y D
1000 – 1015	Receso	
1015 – 1145	Sesión 6	Muestras para evaluación. Obtención de la información. Estandarización interna. Valoración final para cada criterio. Puntuación total y calificación final.
1145 – 1200	Receso	
1200 – 1330	Sesión 7	Moderación. Organización práctica de la muestra. Preparación y envío. Muestras editadas en video. Preparación y envío de calificaciones internas. Información mínima prescrita.
1330 – 1500	Almuerzo	
1500 – 1630	Sesión 8	Instancias finales de evaluación. Análisis de casos. Preguntas generales. Puesta en común de trabajos. Evaluación del curso.

IMPORTANTE

- Los participantes deberán traer consigo:
 - Nueva guía del PAI para Las Artes
 - Ejemplos de planificadores
 - Trabajos de alumnos

Las publicaciones oficiales del Bachillerato Internacional pueden adquirirse, con antelación, a través del sitio oficial del IB: <http://store.ibo.org>. Este tipo de documentación no será entregada por el responsable del taller durante las sesiones ni podrá ser fotocopiada.

- Todos los participantes recibirán los certificados de asistencia con la cantidad de horas que estuvieron presentes.
- No se permitirá la grabación/filmación parcial o total del taller.
- Cada participante deberá pagar, sin excepción e independientemente de que consuma o no, el valor de los mismos al colegio sede el primer día de taller, en el momento del registro de participantes. **(USD 15.- por participante, por día).**