



CLÍNICA DE ESPAÑOL A1

Estudio de casos - Categoría 3

Agenda – Programa del Diploma

18 y 19 de enero de 2010

Sede: Gimnasio del Norte, Calle 207 # 70 – 50. Bogotá D.C.
Colombia. Tel. 57 1 6683939
www.gimnasiodelnorte.edu.co

Líderes: Alicia Montes y Silvina Echeverría

Biografías:

Alicia Montes:

Profesora normal y especial en Letras (Facultad de Historia y Letras, Universidad del Salvador) y ha estudiado Francés en la Alliance Francaise de Buenos Aires (1969-1975). Enseña Español A1 desde 1993 en el Instituto Santa Brígida y actualmente lo hace en St. Andrew's Scots School. En ambos colegios se desempeña como Supervisora de Monografías. Coordinó los encuentros de profesores de esa asignatura organizados por ACBIRP (1995-2007); y es examinador asistente de Español A1 desde 1999. En el ámbito académico universitario, ha publicado numerosos artículos y libros de crítica literaria y estudios culturales. Es autora de manuales de Literatura española, latinoamericana y argentina para Enseñanza Secundaria. Ha dictado numerosos cursos de formación docente en Argentina, Chile y Paraguay, y actuó como jurado del Premio de Narrativa organizado por la Legislatura de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires (2007). En la actualidad es doctoranda de la Universidad de Buenos Aires, con especialización en Teoría literaria. Allí, se desempeña, además, como investigadora (Subsidio UBACYT) y docente en las cátedras de *Teoría Literaria II* (Filosofía y letras), y *Taller de expresión I* (Facultad de Ciencias Sociales).

Líder y colíder de Talleres de Español A1 de IB América en Buenos Aires, México y Colombia.

Silvina Echeverría:

Magister en Enseñanza de la Lengua y la Literatura; Licenciada y Profesora en Letras (Facultad de Humanidades y Artes de la Universidad Nacional de Rosario). Graduada del Programa en Cultura Brasileña (Universidad de San Andrés, Buenos Aires). Adscripción a la Cátedra de Literatura Argentina II de la Facultad de Humanidades, U.N.R. Cursado y aprobación de materias de la Licenciatura y Profesorado en Filosofía (Facultad de Humanidades y Artes, U.N.R.).

Miembro del grupo de investigación y diseño de exámenes de certificación internacional del Español como lengua materna (DUCALE) y Español como lengua extranjera (DUCLE) de la Facultad de Humanidades y Artes, U.N.R).

Jefa de Español *Ab initio* del Bachillerato Internacional. Examinadora de Español A1 y de Español *Ab initio*. Profesora de Español A1 de la Escuela Goethe Rosario, Rosario, Argentina y Supervisora de Monografías de Español A1 desde 1996.

Líder, colíder de Talleres de Español A1 de IB Americas en Perú, Ecuador, Puerto Rico, Colombia.

Objetivos generales:

- Generar un espacio de intercambio entre los talleristas y los participantes que posibilite el desarrollo profesional y el afianzamiento de las estrategias de enseñanza. Dado que se trata de una Clínica, se intenta construir un espacio para plantear dudas, aportar “casos” –trabajos de clase, borradores, ejercicios de clase- y encontrar soluciones.
- Posibilitar la discusión orientada a explorar ideas y áreas de interés en profundidad a partir de la exposición de los “casos”.
- Construir y enriquecer el conocimiento en el marco de un aprendizaje cooperativo.

Objetivos específicos:

Al finalizar el seminario, se espera que los participantes logren:

- Sugerir propuestas novedosas de trabajo en el aula a partir de los “casos” analizados.
- Fortalecer el trabajo con habilidades y destrezas en el análisis y comentario de textos.
- Integrar lo aprendido en el taller en la futura práctica docente.
- Construir programas con un eje vertical.

Lunes 18 de enero

0800 - 0830	Sesión General	
0830	Registro de participantes en el aula	
0830 - 1000	Sesión 1	Eje de la discusión: Parte 1: Literatura Mundial. Criterios de selección del corpus. Modelo para armar: organización de un eje de trabajo para Literatura Mundial con la incorporación de nuevos autores. Sugerencias para la preparación del trabajo de Literatura Mundial 1.
1000 - 1015	Receso	
1015 - 1145	Sesión 2	Estudio y diagnóstico de “casos” en relación a los problemas más frecuentes en los trabajos de LM. Estados críticos. Propuestas.
1145 - 1200	Receso	
1200 - 1330	Sesión 3	Eje de la discusión: Oral formal. El estudio detallado y un género problemático: la lírica. Estrategias de prelectura, lectura y poslectura de textos poéticos.
1330 - 1430	Almuerzo	
1430 - 1600	Sesión 4	Estudio y diagnóstico de “casos” en relación a los problemas que se detectan en el Comentario Oral Formal. Estados críticos. Propuestas.

Martes 19 de enero

0830 - 1000	Sesión 5	Eje de la discusión: Parte III: Grupo de obras. La cuestión del género. El género como horizonte de lectura, como entretrejo de citas y como productividad textual. Estrategias de análisis para usar en el aula en relación al género.
1000 - 1015	Receso	
1015 - 1145	Sesión 6	Estudio y diagnóstico de “casos” en relación a la preparación y a los resultados obtenidos en la Prueba 2. Estados críticos. Propuestas.
1145 - 1200	Receso	
1200 - 1330	Sesión 7	Eje de la discusión: Parte IV: Selección libre. Géneros híbridos: relaciones entre literatura, periodismo, cine y fotografía. Modelo para armar: selección de obras atendiendo a estas relaciones. Estrategias para la producción de textos creativos (TLM 2) a partir de matrices de escritura. Preparación para la Presentación Oral.
1330 - 1430	Almuerzo	
1430 - 1600	Sesión 8	Estudio y diagnóstico de “casos” en relación a los problemas más frecuentes en las presentaciones orales y los trabajos creativos de LM. Estados críticos. Propuestas.

IMPORTANTE

- Los participantes deberán traer consigo:
Fotocopias de sus propios “casos” (teniendo en cuenta los ejes de la Agenda) para compartir. Los participantes deberán enviar sus “casos” por mail a todos los participantes y talleristas. Oportunamente les enviaremos los mails de los participantes. Con la mayor antelación posible, enviar los “casos” a: Alicia Montes aliciamontes@yahoo.com.ar y Silvina Echeverria silvinaecheverria@gmail.com

Las publicaciones oficiales del Bachillerato Internacional pueden adquirirse, con antelación, a través del sitio oficial del IB: <http://store.ibo.org> Este tipo de documentación no será entregada por el responsable del taller durante las sesiones ni podrá ser fotocopiada.
- No se permitirá la grabación/filmación parcial o total del taller.
- **Los aranceles del IB no incluyen almuerzos ni refrigerios.** Cada participante deberá pagar, sin excepción e independientemente de que consuma o no, el valor de los mismos al colegio sede el primer día de taller, en el momento del registro de participantes. **(USD 15.- por participante, por día).**